
	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ</b> <b>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 1 из 8

ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов  
 атындағы Қазақ ұлттық өнер  
 академиясы» РММ Ғылыми  
 Кеңесінің шешімімен бекітілді  
 2024 жыл  
 № 10 хаттама



**В029 «АУДИОВИЗУАЛДЫ ӨНЕР ЖӘНЕ МЕДИА ӨНДІРІС» БІЛІМ  
 БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ ТОБЫ**  
**6В02196 «МЕДИА ЖӘНЕ ГЕЙМ ТЕХНОЛОГИЯ» БІЛІМ БЕРУ  
 БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**БОЙЫНША 2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ  
 АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ  
 БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы 2024 ж.

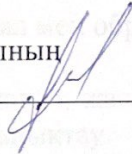
	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ</b> <b>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ</b> <b>ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

Құрастырушы: Сатыбалдиева Ф.Ә.

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«02» 05 2024 жыл. №10 хаттама

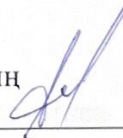
«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының  
менгерушісі




Сатыбалдиева Ф.Ә.

КЕЛІСІЛДІ:

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының  
менгерушісі



Сатыбалдиева Ф.Ә.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

## 6B02196 – «МЕДИА ЖӘНЕ ГЕЙМ ТЕХНОЛОГИЯ» ІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

### 1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтиханының мақсаты – оқуға түсушілердің білім деңгейін және оқуға практикалық дайындығын анықтау болып табылады.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

1. Оқуға түсуші жас талапкер шығармашылық қабілеттері, ақпараттық технологиялар саласындағы жаңалықтарды, ақпараттық техника құралдарын меңгергенін анықтау ;
2. Жоғары дәрежелі шығармашылық қиял мен образдап сипаттау ой өрісін анықтау;
3. Графикалық планшет пен бағдарламалық жасақтаманы қолдана білуі, мемлекеттік және ағылшын тілдерін анықтау.

### Алдын ала шығармашылық іріктеу:

Іріктеу комиссиясына

- келесі жанрда түсірілген фотосуреттер ұсынылады: пейзаж, портрет, натюрморт, гипсті бюст, интерьер, архитектуралық суреттер, спорт және қоғамдық-әлеуметтік фоторепортаждар. Жанрлары әркелкі фотожұмыстардың саны 5-тен кем болмауы керек, көлемі 13x18 см-ден аспауы тиіс.

- ✓ 2D, 3D modelling
- ✓ Computer art graphics

Алғашқы шығармашылық конкурстан өткен талапкерлер негізгі емтиханға жіберіледі.

### 2. Шығармашылық емтихандар:


1. Жазбаша жұмыс (3 сағат).
2. Медиа жұмысты талдау (3 сағат)
3. Портфолио.
4. Коллоквиум

### 1. Жазбаша жұмыс (3 сағат). Талаптар:

Талапкер берілген уақытта 15 минуттық ойын сценарийін жасап шығып, талапкерлер арасында плэйтестинг жасау.

**Талаптар:**

- Шығармашылық қиял мен образдап сипаттау ой өрісі;

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 4 из 8

- сюжет құрылымдық құрастыру;
- жаңашылдық;
- тапсырманың барлық көлемін орындау.

### «Медиа жұмыс» (3 сағат) емтиханына қойылатын талаптар

Талапкер берілген тапсырма бойынша жарықтандыру мен композиция бойынша жалпы көріністің шешімін табу (раскадровка, анимация).

#### Талаптары:

- сурет салу (гаджет) икемділігі мен жарықтың қандай түрлерін білетінін көрсету;
- кадрды құру дағдысын, осыған қандай тәсілдердің көмегімен жететінін танытуы қажет.
- анимация механикасын бақылаушылық қасиетін қолдану.

### II -шығармашылық емтихан

#### «Портфолио» -ға қойылатын талаптар

- Шығармашылық еңбектері;
- Марапаттары;
- Фото және видео материалдары.

#### I. Коллоквиум (билет бойынша).Талаптар:

Талапкердің жан-жақтылығы, ой өрісінің тереңдігі, энциклопедиялық білім алу мүмкіншілігі, аудиовизуалды саланы (телевизия, мультимедия) елестете алу дәрежесін айқындау мақсатында сұрақтар беріледі.


#### Портфолио бойынша

##### Талаптар:

- ✓ Шығармашылық еңбектері;
- ✓ Марапаттары;
- ✓ Фото және видео материалдарын және т.б. еңбектері болуы қажет.

Шығармашылық емтиханда талапкер өзімен бірге 2 шарик қаламы болуы керек. Мөр басылған жазу қағазының парақтарын академия береді.

Талапкерге жазбаша емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қойылған қолдар, бөгде белгілер, бар жұмыстарды пәндік комиссиямен қаралмайды.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 5 из 8

### 3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

#### «Жазбаша жұмыс» емтиханы бойынша

1. Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК, 2012. - 176 с.
2. Ганеев, Р.М. 3D-моделирование персонажей в Maya: Учебное пособие для вузов / Р.М. Ганеев. - М.: ГЛГТ, 2012. - 284 с.
3. Зеньковский, В. 3D-моделирование на базе Vue xStream: Учебное пособие / В. Зеньковский. - М.: Форум, 2011. - 384 с.
4. Зеньковский, В.А. 3D моделирование на базе Vue xStream: Учебное пособие / В.А. Зеньковский. - М.: ИД Форум, НИЦ Инфра-М, 2013. - 384 с.


#### «Медиа жұмысты талдау» емтиханы бойынша

1. Погорелов, В. AutoCAD 2009: 3D-моделирование / В. Погорелов. - СПб.: BHV, 2009. - 400 с.
2. Полещук, Н.Н. AutoCAD 2007: 2D/3D-моделирование / Н.Н. Полещук. - М.: Русская редакция, 2007. - 416 с.
3. Сазонов, А.А. 3D-моделирование в AutoCAD: Самоучитель / А.А. Сазонов. - М.: ДМК, 2012. - 376 с.
4. Тозик, В.Т. 3ds Max Трехмерное моделирование и анимация на примерах / В.Т. Тозик. - СПб.: BHV, 2008. - 880 с.

### 5. Шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

#### «Жазбаша жұмыс» емтиханы бойынша шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
40-45	Өте жақсы (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін толыққанды ашып, мәселенің шешімін ұсынады.</li> <li>- Автор өз ұстанымын дәлелдеу үшін сенімді дәлелдер табады, әртүрлі фактілер мен көзқарастарды салыстырады және талдайды</li> </ul>


	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

36-39	Өте жақсы (5-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін ашып, мәселенің шешімін ұсынады</li> <li>- Автор өзіндік жазу стилін, сөздіктің байлығын көрсетеді</li> </ul>
29-35	Жақсы (4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін толық ашпайды және мәселенің шешімін ұсынбайды</li> <li>- автордың позициясы жақсы көрсетілген және / немесе жеткілікті негізделген</li> </ul>
25-28	Жақсы (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автордың позициясы іс жүзінде көрсетіледі және / немесе дәлелденеді</li> <li>- автор жеке экспрессивті құралдарды қолданады, шығармада мөртабандар бар</li> </ul>
20-24	Жақсы (4-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тақырыпқа өзіндік көзқарас, бірақ оны толық ашпау</li> <li>- жұмыста кейбір фактілер, пікірлер мен дәйексөздер келтірілген.</li> </ul>
15-19	Қанағаттанарлық (3+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Автордың түпнұсқа тәсілі жоқ, бірақ тақырып ашылған</li> <li>- автордың позициясы нашар көрсетілген және / немесе жеткілікті негізделмеген</li> </ul>
10-14	Қанағаттанарлық (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыста кейбір пікірлер келтірілген.</li> <li>- автордың позициясы көрсетілмеген және / немесе жеткілікті негізделмеген</li> <li>- жұмыс кедейлікпен ерекшеленетін стереотиптік сипатқа ие</li> </ul>
5-9	Қанағаттанарлық (3-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жұмыс тақырыптың өзектілігін ашпайды</li> <li>- Автор іс жүзінде ешқандай фактілер, дәйексөздер мен пікірлер келтірмейді</li> </ul>
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде


**«Тәжірибелік жұмыстар»**

*(бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 45 балл береді)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
40-45	Өте жақсы	- Жұмыс өте жоғары деңгейде орындалды;

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ</b> <b>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ</b> <b>ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 7 из 8

	(5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивтік құру және пропорцияны сақтау;</li> <li>- Автор тақырыпқа өзіндік көзқарасты қолданады, оны толық ашады</li> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін ашып, мәселенің шешімін ұсынады.</li> <li>- Фото – видео , сандық құрылғыларды жетік меңгеру</li> <li>- жұмыстың аяқталуы</li> </ul>
36-39	Өте жақсы (5-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс жоғары деңгейде орындалды;</li> <li>- конструктивтік құру және пропорцияны сақтау;</li> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін ашады</li> <li>- Фото – видео , сандық құрылғыларды жетік меңгеру</li> <li>- жұмыстың аяқталуы</li> </ul>
29-35	Жақсы (4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс жақсы деңгейде орындалды;</li> <li>- конструктивтік құру және пропорцияны сақтау;</li> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін көреді, толыққанды аша алмайды</li> <li>- Фото – видео , сандық құрылғыларды жақсы меңгеру</li> <li>- жұмыстың аяқталуы</li> </ul>
25-28	Жақсы (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс жақсы деңгейде орындалды;</li> <li>- конструктивтік құру және пропорцияны сақтау;</li> <li>- Фото – видео , сандық құрылғыларды жақсы меңгеру</li> <li>- жұмыстың аяқталуы</li> </ul>
20-24	Жақсы (4-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс жақсы деңгейде орындалды;</li> <li>- конструктивтік құру және пропорцияны сақтау;</li> <li>- Фото – видео , сандық құрылғыларды меңгеру жұмыстың аяқталуы</li> </ul>

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ</b> <b>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

15-19	Қанағаттанарлық (3+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс орташа деңгейде орындалды;</li> <li>- Автор тақырыптың өзектілігін көрмейді</li> <li>- Фото – видео , сандық құрылғыларды орташа меңгеру</li> <li>- жұмыстың аяқталуы</li> </ul>
10-14	Қанағаттанарлық (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс орташа деңгейде орындалды;</li> <li>- жұмыстың толық аяқталмауы</li> </ul>
5-9	Қанағаттанарлық (3-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыс нашар деңгейде орындалды;</li> <li>жұмыстың аяқталмауы</li> </ul>
0-4	Қанағаттанарлықс ыз (2)	қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде