
	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ ұлттық өнер
 академиясы» РММ Ғылыми
 кеңесінің шешімімен бекітілді
 2024 жыл
 хаттама



**«B029 АУДИОВИЗУАЛДЫ ӨНЕР ЖӘНЕ МЕДИА ӨНДІРІС» БІЛІМ
 БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ ТОБЫ**
«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ
АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ
БАҒДАРЛАМАСЫ

Алматы 2024 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 2 из 8

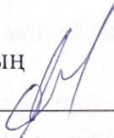
Құрастырушы: Сатыбалдиева Ф.Ә.

Бисенова Н.Ж.

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«02» 05 2024 жыл. № 10 хаттама

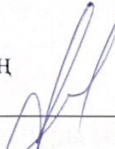
«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының
меңгерушісі




Сатыбалдиева Ф.Ә.

КЕЛІСІЛДІ:

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының
меңгерушісі



Сатыбалдиева Ф.Ә.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 3 из 8

6B02180 – «МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтиханының мақсаты – оқуға түсушілердің білім деңгейін және оқуға практикалық дайындығын анықтау болып табылады.

Қабылдау емтиханының міндеттері:


1. Оқуға түсуші жас талапкер әдеби шығармалар бұқаралық ақпарат құралдары мен баспасөз беттері жариялап отыратын жаңалықтар және мақалалардан хабардар деңгейін анықтау ;
2. Жоғары дәрежелі шығармашылық қиял мен образдап сипаттау ой өрісін анықтау;
3. Қоғамдық, саяси оқиғаларды қорытып, құжаттар мен адамдармен жұмыс жасай білуі, компьютер мен мемлекеттік тілді жетік меңгергендігі, ұйымдастырушылық шеберлігіне қойылатын талаптарға сәйкестігін белгілеу;
4. Ақпараттық технологияларды қолдана отырып өзекті болып жатқан оқиға, жайттарға өз көзқарасын қалыптастыра алу
5. Көптілдік ортада іскерлік (кәсіби) коммуникация саласындағы құзыреттіліктерді көрсете алады, сондай-ақ әлемнің ортақ мәдениетіне өзіндік көзқарасы қалыптасқан, сондай-ақ әлемнің ортақ мәдениетіне көзқарасы бар.

Алдын ала шығармашылық іріктеу:

Іріктеу комиссиясына

- Жарияланған мақалалары, шығарған туындылары (өлең шумақтар, әңгіме, поэзия, монолог және т.б.)
- келесі жанрда түсірілген фотосуреттер ұсынылады: пейзаж, портрет, натюрморт, гипсті бюст, интерьер, архитектуралық суреттер, спорт және қоғамдық-әлеуметтік фоторепортаждар. Жанрлары әркелкі фотожұмыстардың саны 5-тен кем болмауы керек, көлемі 13x18 см-ден аспауы тиіс.

Алғашқы шығармашылық конкурстан өткен талапкерлер негізгі емтиханға жіберіледі.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 4 из 8

2. Шығармашылық емтихандар:

I-шығармашылық емтихан

Шығармашылық емтихандар:

1. Жазбаша жұмыс (3 сағат). Талаптар:

Талапкерлерге Қазақстанның бүгінгі тіршілігіндегі актуалды және БАҚ, телевизия төңірегіндегі үш тақырып ұсынылады. Олар үш тақырыптың бірін тандап, оны барынша ашуға тырысуы керек. Жұмыс көлемі бес бет.

Медиа жұмысты талдау (тәжірбиелік жұмыс):

Берілген тақырып бойынша фото -видео коллаж жасау -5 сағат;

Талаптар

Абитуриент тәжірибе түрінде:

- фотопавильонда және көшеде жарықтандыру мен композиция бойынша тапсырмаларды орындау;
- Берілген тақырыпты толық ашу;
- фотоаппаратпен жұмыс істеу икемділігі мен жарықтың қандай түрлерін білетінін көрсетіп, кадрды құру дағдысын, осыған қандай тәсілдердің көмегімен жететінін танытуы қажет.

II-шығармашылық емтихан

1. Коллоквиум (билет бойынша). Талаптар:

Талапкердің жан-жақтылығы, ой өрісінің тереңдігі, энциклопедиялық білім алу мүмкіншілігі, аудиовизуалды саланы (телевизия, мультимедия) елестете алу дәрежесін айқындау мақсатында сұрақтар беріледі.


Портфолио бойынша

Талаптар:

- ✓ Мақалалары;
- ✓ Шығармашылық еңбектері;
- ✓ Марапаттары;
- ✓ Фото және видео материалдарын және т.б. еңбектері болуы қажет.

Шығармашылық емтиханда талапкер өзімен бірге 2 шарик қаламы болуы керек. Мөр басылған жазу қағазының парақтарын академия береді.

Талапкерге жазбаша емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қойылған қолдар, бөгде белгілер, бар жұмыстарды пәндік комиссиямен қаралмайды.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 5 из 8


3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

«Жазбаша жұмыс» емтиханы бойынша

1. С.Қозыбаев, А.Рамазан, Қ.Аллаберген «Әлем баспасөзінің тарихынан» А,- «Санат», 1998.
2. Қ.Аллаберген. Отарлау саясатының ойрандары Алматы, 1993
3. Андрунас Е.И. Информационная элита: корпорация и рынок новостей. М., 1991
4. Ф.Оразаев. ХҮІІІ–ХІХ ғасырдағы орыс журналистикасының тарихы. Алматы, 1986
5. М.Шындалиева. Шетел журналистикасы. Астана, 2013 «Фолиант» баспасы

«Медиа жұмысты талдау» және «Ауызша емтихан» емтиханы бойынша


1. Сұлтанбаева Г.С. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы саяси коммуникация: шетелдік тәжірибе және Қазақстан. –Алматы: Михайлов М., 2010.
2. Сұлтанбаева Г.С., Әлімжанова А.Б. Мультимедиалық журналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2016
3. Сұлтанбаева Г.С., Есхуатова Н. Интернет журналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2015
4. Қазіргі кезде журналистік білім беру: инновациялар, жаңа технологиялар. Оқу әдістемелік құралы. Жауапты редактор: Е.Кәпқызы. Алматы, 2013.
5. Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Под.ред. Е.Н.Ястребцевой. Москва, 2015
6. MediaNet.com
7. Қазақстандағы ЮНЕСКО сайты: www.unesco.kz
8. Бұқаралық коммуникация саласындағы ғылыми орталықтар мен білім беру орындарының сайттары.
9. Интернеттегі журналистік ұйымдардың сайттары.
10. Электронды кітапханалар.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

4.« Медиа жұмысты талдау» және«Ауызша емтихан» емтиханы бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

«Жазбаша жұмыс» емтиханы бойынша шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері


Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
40-45	Өте жақсы (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Автор тақырыптың өзектілігін толыққанды ашып, мәселенің шешімін ұсынады. - Автор өз ұстанымын дәлелдеу үшін сенімді дәлелдер табады, әртүрлі фактілер мен көзқарастарды салыстырады және талдайды
36-39	Өте жақсы (5-)	<ul style="list-style-type: none"> - Автор тақырыптың өзектілігін ашып, мәселенің шешімін ұсынады - Автор өзіндік жазу стилін, сөздіктің байлығын көрсетеді
29-35	Жақсы (4+)	<ul style="list-style-type: none"> - Автор тақырыптың өзектілігін толық ашпайды және мәселенің шешімін ұсынбайды - автордың позициясы жақсы көрсетілген және / немесе жеткілікті негізделген
25-28	Жақсы (4)	<ul style="list-style-type: none"> - автордың позициясы іс жүзінде көрсетіледі және / немесе дәлелденеді - автор жеке экспрессивті құралдарды колданады, шығармада мөртабандар бар
20-24	Жақсы (4-)	<ul style="list-style-type: none"> - тақырыпқа өзіндік көзқарас, бірақ оны толық ашпау - жұмыста кейбір фактілер, пікірлер мен дәйексөздер келтірілген.
15-19	Қанағаттанарлық (3+)	<ul style="list-style-type: none"> - Автордың түпнұсқа тәсілі жоқ, бірақ тақырып ашылған - автордың позициясы нашар көрсетілген және / немесе жеткілікті негізделмеген
10-14	Қанағаттанарлық (3)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыста кейбір пікірлер келтірілген. - автордың позициясы көрсетілмеген және / немесе жеткілікті негізделмеген

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 7 из 8

		- жұмыс кедейлікпен ерекшеленетін стереотиптік сипатқа ие
5-9	Қанағаттанарлық (3-)	- Жұмыс тақырыптың өзектілігін ашпайды - Автор іс жүзінде ешқандай фактілер, дәйексөздер мен пікірлер келтірмейді
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде

«Тәжірибелік жұмыстар» және «Ауызша емтихан» бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 45 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
40-45	Өте жақсы (5)	- Жұмыс өте жоғары деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Автор тақырыпқа өзіндік көзқарасты қолданады, оны толық ашады - Автор тақырыптың өзектілігін ашып, мәселенің шешімін ұсынады. - Фото – видео , сандық құрылғыларды жетік меңгеру - жұмыстың аяқталуы
36-39	Өте жақсы (5-)	- жұмыс жоғары деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Автор тақырыптың өзектілігін ашады - Фото – видео , сандық құрылғыларды жетік меңгеру - жұмыстың аяқталуы
29-35	Жақсы (4+)	- жұмыс жақсы деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Автор тақырыптың өзектілігін көреді, толыққанды аша алмайды - Фото – видео , сандық құрылғыларды жақсы меңгеру - жұмыстың аяқталуы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі

25-28	Жақсы (4)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс жақсы деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Фото – видео , сандық құрылғыларды жақсы меңгеру - жұмыстың аяқталуы
20-24	Жақсы (4-)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс жақсы деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Фото – видео , сандық құрылғыларды меңгеру - жұмыстың аяқталуы
15-19	Қанағаттанарлық (3+)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс орташа деңгейде орындалды; - Автор тақырыптың өзектілігін көрмейді - Фото – видео , сандық құрылғыларды орташа меңгеру - жұмыстың аяқталуы
10-14	Қанағаттанарлық (3)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс орташа деңгейде орындалды; - жұмыстың толық аяқталмауы
5-9	Қанағаттанарлық (3-)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс нашар деңгейде орындалды; - жұмыстың аяқталмауы
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде