

**Қазақстан Республикасыны Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»
республикалық мемлекеттік мекемесі**

**ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу
жұмыстары Республикалық конкурсының ІІ кезеңі бойынша өткен
конкурстық комиссия отырысының
ХАТТАМАСЫ**

Алматы қ.

25.04.2024

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы ректорының у.м.а. 2024 жылғы 01 сәуіріндегі № 01/04-74П бұйрығымен төменде көрсетілген білім беру бағдарламалары мен мамандық топтары бойынша СҒЗЖ Республикалық конкурстық комиссия құрамында 7 адам бекітілді. Комиссия отырысына 7 адам түгел қатысты.

Студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары Республикалық конкурсының ІІ кезеңіне 2024 жылы 5 жоғары оқу орнынан барлығы 30 жұмыс келіп түсті. Олардың ішінде:

- В024 – Өнер тарихы, «Театртану» траекториясы бойынша - 5;
- В024 – Өнертану, «Кинотану» траекториясы бойынша - 10;
- В027 – Театр өнері бойынша - 1;
- В030 – Бейнелеу өнері бойынша - 2;
- В028 – Хореография бойынша - 4;
- 6В021 – Эстрадалық өнер бойынша - 4;
- 6В02101 – Режиссура бойынша - 4.

Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын қарастырып, конкурстық комиссия:

1. І дәрежелі Министрлік дипломдармен 5 жұмысты;
2. ІІ дәрежелі Министрлік дипломдармен 11 жұмысты;
3. ІІІ дәрежелі Министрлік дипломдармен 10 жұмысты марапаттауға ұсыну туралы шешім қабылдады.

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

1. Мырзалы Бексұлтан Памирұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Художественные особенности отечественных байопиков». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. М., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

2. Құрақбек Таңнұр Сұлтанәліқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ

балалар киносының мәселелері мен даму жолдары». Ғылыми жетекшісі: Копбаева Г. К., «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

3. Мұса Ерали Еркебұланұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақстандағы анимациялық дубляждың даму барысы». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. М., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

4. Қойшыбек Ақнұр Елғондыққызы, Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ кино индустриясындағы соңғы 30 жылдағы жанрлық киноның қазіргі кезеңге дейінгі даму сатысы». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. М., PhD, доцент; Борибаева Д. Д., аға оқытушы, кафедра меңгерушісінің орынбасары;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

5. Темірханқызы Әсемай, Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Н. Бекежанов атындағы Қызылорда облыстық қазақ академиялық музыкалық драма театрының репертуарындағы үрдістер». Ғылыми жетекшісі Айдар А. М., PhD, доцент; Борибаева Д. Д., аға оқытушы, «Кино тарихы мен теориясы» кафедра меңгерушісінің орынбасары;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

6. Таймас Шыңғыс, Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Тәуелсіз Қазақстан экрандарындағы әдеби шығармаларының интерпретациялануы». Ғылыми жетекшісі Айдар А. М., PhD, доцент; Борибаева Д. Д., аға оқытушы, «Кино тарихы мен теориясы» кафедра меңгерушісінің орынбасары;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

7. Нұрсейіт Ернұр, Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазіргі күнгі тарихи ғұмырнамалық фильмдердегі деректілік пен көркемдік қақтығысы». Ғылыми жетекшісі Айдар А. М., PhD, доцент; Борибаева Д. Д., аға оқытушы, «Кино тарихы мен теориясы» кафедра меңгерушісінің орынбасары;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

8. Сәду Ақерке, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Ұлттық режиссурадағы «жаңа толқынның» көркемдік бағыттары». Ғылыми жетекшісі: Исламбаева З. У., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

9. Сағынғалиева Динара, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ актерлік өнердегі заманауи трансформациялар (Гүлбаһрам Ахат)». Ғылыми жетекшісі: Жаксылыкова М. Б., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

10. Шеріхан Ұлпан, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ актерлік өнерінің даму контекстіндегі Д.Сүлейменов шығармашылық жолы». Ғылыми жетекшісі: Жаксылыкова М. Б., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

11. Өмірбекова Ұлболсын, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Сахналық шынайылыққа жетудегі актердің түрлену мәселелері». Ғылыми жетекшісі: Жаксылыкова М. Б., өнертану кандидаты, профессор;

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

12. Нурбергенова Нурай Нуртлекқызы, Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университеті, «Хореография және арт-менеджмент» кафедрасы, Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Связь социальной сети Тік-Ток и современной хореографии». Ғылыми жетекшісі: Асанова М.Р., өнертану магистрі, Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университетінің «Хореография және арт-менеджмент» кафедрасының аға оқытушысы;

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

13. Асқарқызы Жанель, Қазақ Ұлттық хореография академиясы, «Педагогика» кафедрасы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Астана қаласы театрларының шоқтығы биік жұлдыздары». Ғылыми жетекшісі: Ізім Т. О., өнертану ғылымдарының кандидаты, өнертану профессоры;

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

14. Тасмұратова Камила Жақыпқызы, М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Хореографиялық пәндерді оқыту әдістемесіндегі биомеханика принциптері». Ғылыми жетекшісі: Қалжанова А. Б., БҚУ режиссура, хореография және мәдени-тынығу БББ оқытушысы;

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

15. Алдаберген Мерей Алтынбекқызы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Спорттық-бал билеріндегі бишілердің дене шынықтыру дайындығының ерекшеліктері». Ғылыми жетекшісі: Бегишева Ю. В., магистр, аға оқытушы;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

16. Абибуллаева Назгум Хамраевна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Трансформация профессиональной подготовки пианиста: от классики к джазу». Ғылыми жетекшісі: Бекмұхамедов Б. М., «Эстрадалық оркестр аспаптары» кафедрасының профессоры, педагогика ғылымдарының докторы;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау

17. Өсербаева Жансая Берікбайқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Инструментальная аранжировка как метод творческого развития студента-оркестранта». Ғылыми жетекшісі: Бекмұхамедов Б. М., «Эстрадалық оркестр аспаптары» кафедрасының профессоры, педагогика ғылымдарының докторы;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау

18. Жаксылыкова Альбина Асхаровна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Jam session как форма музыкальной коммуникации». Ғылыми жетекшісі: Абельтаева Ж. Е., «Эстрадалық оркестр аспаптары» кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымд. профессор;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау

19. Сунгатқызы Нургуль, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Подготовка будущего вокалиста к эстетической оценке эстрадной музыки». Ғылыми жетекшісі: Шутенова А. С., «Эстрадалық вокал» кафедрасының аға оқытушысы;

В027 «Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау

20. Қалдыбай Аружан Мейрбекқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Актер шығармашылығындағы ән өнерінің алатын орны». Ғылыми жетекшісі: Сапарова Ш. Ә., «Жеке ән салу» кафедрасының оқытушысы;

6В02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

21. Омарова Сымбат, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Психоакустические аспекты восприятия звука и их применение в звукорежиссуре». Ғылыми жетекшісі: Мусахан Д. Е., PhD, «Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;

6В02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

22. Танкибаева Дина Мекемтасовна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Кинотанец в игровом кино как эффективное средство выражения эмоционального состояния героя». Ғылыми жетекшісі: Кульшанова А. А., «Қазақстан тарихы және әлеуметтік ғылымдар» кафедрасының профессоры, тарих ғылымдарының докторы;

6В02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

23. Образцов Никита Александрович, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Специфические особенности музыки к видеоиграм». Ғылыми жетекшісі: Мусахан Д. Е., PhD, «Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;

6В02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

24. Сайлауова Тахмина, М. Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Абсурд жанры және театр сахнасындағы тәжірибесі». Ғылыми жетекшісі: Султанова М. И., БҚУ режиссура, хореография және мәдени-тынығу БББ оқытушысы, магистр;

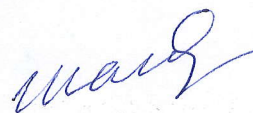
В030-Бейнелеу өнері білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

25. Әйтiмов Ақтiлеу Амантайұлы, Шымбаев Рахымжан Ғабитжанұлы, Айтжан Мәлік Бауыржанұлы, Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи интерьер картинасының қазіргі қоғамдағы маңызы». Ғылыми жетекшісі: Кемалова Б. Г., Ақтөбе өңірлік университеті оқытушысы, магистр. Сагимбаев Ә. Ә., Ақтөбе өңірлік университетінің оқытушысы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

В030-Бейнелеу өнері білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

26. Ақберді Алуа Разакбердіқызы, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Типографиканың дизайндағы рөлі». Ғылыми жетекшісі: Жолдасова А.Т., Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінің оқытушысы, магистр.

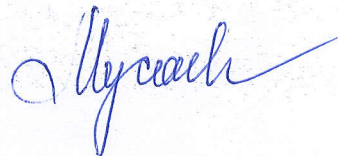
Конкурстық комиссия төрағасы
Шайгозова Жанерке Наурызбаевна,
п.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ,
«Көркемдік білім» беру кафедрасының профессоры




Конкурстық комиссия хатшысы
Рахманәлі Сымбат Анарәліқызы,
«Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы»
кафедрасының оқытушысы



Комиссия мүшелері:
Мусаева Айман Амангельдиевна,
э.ғ.к., «Арт-менеджмент және продюсерлеу»
кафедрасының доценті



Мустафина Жанна Тураровна,
т.ғ.к., АГЭУ «Сымбат» дизайн және
технология институты,
«Дизайн» кафедрасының меңгерушісі



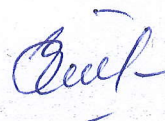
Ақбаева Шолпан Абылгазиевна,
п.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ,
«Көркемдік білім» беру кафедрасының доценті



Рамаданова Жанна Дидарбековна,
өнертану магистрі,
ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы



Исламбаева Зухра Усманбековна,
өнертану кандидаты,
«Театр өнерінің тарихы мен теориясы»
кафедрасының профессоры



Садыкова Айгуль Егинбаевна,
п.ғ.к., «Қазақстан тарихы және әлеуметтік ғылымдар»
кафедрасының доценті

