

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.62-2023
		13.10.2023 ж.
	Хаттама	Бет 1 - 7

**«Театр өнері» факультеті
«Музыкалық театр» кафедрасы**

XVI – Республикалық студенттік пәндік олимпиаданың БББ 6B02192 -Актерлік өнер /Музыкалық театр артисі/, «Актер шеберлігі» пәні, 6B02106 –«Театр режиссурасы», «Режиссура» пәні бойынша конкурстық комиссия мәжілісінің

Хаттамасы № 9/3

«29» сәуір 2024 ж.

Алматы қаласы

Қатысқандар:

Комиссия төрағасы: Амангелді Мұқан Оразбайұлы – Мұхтар Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, Театр өнері бөлімінің меңгерушісі, өнертану кандидаты, профессор (Алматы қаласы).

Комиссия мүшелері:

1. Кульсеитова Мадина Акбаралиевна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы театр өнері факультетінің деканы, PhD докторы (Алматы қаласы);
2. Кулбаев Аман Бекенович - ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы сахна пластикасы және дене тәрбиесі кафедрасының профессоры, (ЖАК), өнертану кандидаты (Алматы қаласы);
3. Рахимов Аубакир Сыдықович - ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы актер шеберлігі және режиссура кафедрасының профессоры (ЖАК). (Алматы қаласы);
4. Тұранқұлова Дариға – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы сахна тілі кафедрасының профессоры. (Алматы қаласы);
5. Шамиев Ялқунжан Ахметович– ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, музыкалық театр кафедрасының аға оқытушысы (Алматы қаласы);
6. Алпысбаева Венера Нагметдуллаевна - Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы жеке ән салу кафедрасының меңгерушісі м.а., (Алматы қаласы);
7. Бекназар Лейло Ақназарқызы - ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақ ұлттық өнер университеті, «Драма театр актері және режиссура» кафедрасының ЖАК профессоры;
8. Жолдасов Еркебұлан Абдуллаұлы - М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік университеті, мәдениет және спорт факультеті, өнер кафедрасының аға оқытушысы. (Шымкент қаласы);
9. Айтжанов Мақсат - Қожа Ахмет Яссауи атындағы Қазақ-түрік университеті, спорт және өнер факультетінің орындаушылық өнер кафедрасының аға оқытушысы (Түркістан қаласы);
10. Қабиева Айгуль Қабиқызы – ҚР мәдениет қайраткері, М.Х.Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, мәдениет және өнер кафедрасының меңгерушісі, профессор (Тараз қаласы);

Жауапты хатшы: Ақжан Қасенқызы Орынбасарова – музыкалық театр кафедрасының оқытушысы.

КӨШІРМЕ КҮН ТӘРТІБІ:

1. XVI – Республикалық студенттік пәндік олимпиадаға қатысқан қойылымдарды талқылау.

1.Тыңдалды: XVI – Республикалық студенттік пәндік олимпиадаға өткен қойылымдарды талқылау.

Сөйлегендер:

М.А.Кульсентова: Құрметті комиссия мүшелері бүгінгі өткен XVI – Республикалық студенттік пәндік олимпиаданың нәтижесін қорытындылау, номинациялар бойынша студенттерге орын беруді талқыласақ. Комиссия төрағасы Мұхтар Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, Театр өнері бөлімінің меңгерушісі, өнертану кандидаты, профессоры Амангелді Мұқан Оразбайұлы сөз сізде.

М.О.Амангелді: - Құрметті комиссия мүшелері, «Актерлік өнер» мамандығы «Музыкалық театр артисі» және «Театр режиссурасы» мамандандырулары бойынша қойылымдардан үзінділер тамашаладық, комиссия мүшелері өз таңдауларын, пікірлерін білдірсін. Олимпиадаға Қазақ ұлттық өнер университеті, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының 1, 2, 3 курс «Актерлік өнер» және «Театр режиссурасы» мамандықтарының студенттері қатысты. Көпшілік дауыспен 1 орын біреу, 2 орын біреу, 3 орын біреу болсын. Кәсібилік жағынан үздігі алсын деп отырмыз. Келген қонақтардан сұрайық.

М.А.Кульсентова: БББ 6В02192 -Актерлік өнер /Музыкалық театр артисі/ «Актер шеберлігі» пәні бойынша **1-орын** Морин Даллас Уоткинс «Чикаго» мюзиклі, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қаласы, «Музыкалық театр артисі» 2 курс студенттері. **2- орын** Джермейн Франко «Энканто» (мюзикл), Қазақ ұлттық өнер университеті, Астана қаласы, 2 курс «Актерлік өнер» білім алушылары лайықты деп есептеймін. **3-орын** «Су перісі» (мюзиклі), Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан қаласы, 2 курс «Актерлік өнер» білім алушылары.

А.Қ.Қабиева: мен үшін де 1 орынға лайықты өнер академиясының қойылымдары, оның ішінде «Чикаго» мюзикліндегі ансамбль өте жақсы.

А.С.Рахимов: Жанрды толық сақтап шыққан, тазалық жағынан маған «Чикаго» мюзиклі 1 орынға лайықты. 3 орынға «Қарагөз» қойылымы лайық.

Л.Бекназар: сөзсіз 1 орынға «Чикаго» мюзиклі лайықты. .

В.Н.Алпысбаева: «Чикаго» мюзиклі 1 орын деп есептеймін, өйткені өте таза, микрофонсыз дауыстары жетік шыққан қойылым болды, 2 орын «Қарагөз», ал 3 орын «Аладдин» мюзиклі.

М.О.Амангелді: «Чикаго» мюзиклі жанды дауыста, таза орындау, ішкі сезімді толтыру, сыртқы бейнесін, қозғалу пластикасы ұнады, коллективті жұмыс көрініп тұр.

А.Б.Құлбаев: трюкты сахналар, қимыл-қозғалыс сахналары деген болады, сол тақырыпты, сол спектакльдің идеясын, режиссерлік концепцияны ашады ма ашпайды ма, толықтырады ма жоқ па, міне осы жерде көп қойылымдар ақсайды. Студенттердің сахнадағы мәдениеті, жүріс-тұрысындағы өзінің білімпаздығы, алған идеяның өзінде аша білуі, толықтыра білуі, жалпы концепцияның ішінде индивид болып тұр ма, әлде сопереживатель болып тұр ма,

соны анықтап алуымыз қажет. Жаман рөл болмайды, жаман актер бар – деген осыдан шығады. Соған алып бару керек.

Ә.С.Рахимов: Ал енді, «Режиссура» пәні бойынша өз ойларымызды ортаға салсақ, «018 автобус» трагедиясы, «Сэт» инсценировкасы, У.Шекспир «Ричард III», Валентин Красногоров «Ит» инсценировкасы, Редьярд Киплинг «Маугли», «Тұман», Ноа Ланг «Балалар - елестер» пластикалық қойылымдарын талқылайық.

Я.А.Шамиев: «018 автобус» эклектика бар, «018 автобус» трагедиясы жанрын түсінбеген, образ жоқ, музыкасы дұрыс емес. «Ит» инсценировкасында композицияның қажеті емес еді, флаг не үшін қолданылды?! «Тұман» актерский линияны, переход, сезіну болды, режиссердің сезімін түсінген, тереңдету ғана жетіспеді. «Сэт» еркін композициясы текет, би тастапқы планға шығарған. Екеуі бір біріне сәйкес келмейді. Текстты би ашу керек немесе биді текст комментировать ету керек. Марионеткаға айналып кетуі ұтымды болды. «Маугли» текет коспаса да өте түсінікті дүние болып еді. «Балалар - елестер» өзіндік айтар ойы бар қойылым болды. Ана болып шыққан қыз жыламырап шыққаннан, сахнадан кеткенше сол күйі қабағы бір ашылмастан шықты. Балалардың ситуациясы да әртүрлі, қазақы нақыштағы ән таңдауға тырысқан. «Ричард III» режиссура образдық ойлау қабілеті, маған ұнағаны 3 Ричардты көргенім, бірі аяғы, бірі аркасы горб, енді бірі Ричардтың өзі. Байқасаңыздар Ричардтың монологына Генрих VI Глострдың монологын қосқан. Сондықтан мұнда іздену процесі бар. Сценография да өте жақсы болды. Ричардтың өлім мәселесіне басқаша сарказммен карауы ерекшеленді. Негізгі айтылар пікір осы.

М.А.Кульсеитова: БББ 6В02106 –«Театр режиссурасы», «Режиссура» пәні бойынша **1-орын** У.Шекспир «Ричард III», (музыкалық драма), Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қаласы, 2 курс «Музыкалық театр режиссурасы» білім алушылары. **2- орын** Ноа Ланг «Балалар - елестер» пластикалық қойылымы М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент қаласы, 3 курс «Режиссура» білім алушысы. **2- орын** «Сэт» еркін композициясы, инсценировка Тұрғанбек Естай, М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті, Тараз қаласы, 2 курс «Режиссура» білім алушысы. **3- орын** Валентин Красногоров «Ит» инсценировкасы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент қаласы, 2 курс «Режиссура» білім алушысы. **3-орын** Редьярд Киплинг «Маугли» Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қаласы, 1 курс, **3-орын** «Тұман» Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қаласы, 1 курс студентінің жұмысы лайықты деп есептеймін.

В.Н.Алпысбаева: (Е.Нұрсұлтан шеберханасы) У.Шекспир «Ричард III» материалы ұтымды болды. Режиссерлік шартына келеді.

М.О.Амангелді: форма жасау мәселесінде әркім әртүрлі келуге тырысқан. Музыкадағы эклектика көп қойылымдарда кездесті, музыканың тарихын зерттеуді үйрету керек. Өзекті мәселелерді режиссерлер қозғай алды ма деген сұрақ туындайды. Режиссер болмаса, қалайша актер берілген міндетін түсінеді?! Осы жерде режиссер тәрбиелеп отырған ұстаздарға көп міндеттер артылып отырғанын айтып өту керек.

ҚАУЛЫ:

1. Олимпиадаға қатысқан студенттердің орындаған конкурстық жұмыстарының бағалары бойынша комиссия мүшелері келесі орындар тағайындалсын:

БББ 6В02192 -Актерлік өнер /Музыкалық театр артисі/, «Актер шеберлігі» пәні бойынша:

1 орын

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ.

Морин Даллас Уоткинс «Чикаго» мюзиклі.

2 курс «Музыкалық театр артисі» білім алушылары

Курс жетекшісі: PhD доктор, профессор Маамиров А.М..

Пән оқытушылары: Мажит А.М., Орынбасарова А.Қ.

Қатысушылар:

Вельма – Болатбек Мадина
Лиза – Жаксылыкова Ұлжан
Анни – Бақбергенова Шұғыла
Мона – Сансызбай Балауса
Джун – Әзімтай Нұрай
Хониак – Кукенова Айгерім
Охранник – Қонақбай Айдын

II орын

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан қ.
«Су перісі» мюзиклі .

Пән жетекшісі: ҚР Мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы Сейтметова А.М.

Қатысушылар:

Ариэль – Базарбай Қарақат
Флаундер – Сабыр Гүлбану
Себастьян – Құдайберген Ернұр
Тритон – Сабыр Нұрдәулет
Урсула – Қалымбек Аружан
Флотам 1 – Өміртай Нұртай
Флотсам 2 – Акимбаев Шыңғыс
Мүсін – Ашрафوف Халил

II орын

Қазақ ұлттық өнер университеті, Астана қаласы
Джермейн Франко «Энканто» мюзиклі

2 курс «Музыкалық театр артисі» білім алушылары

Курс жетекшісі: Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор –Қамиев С.Ғ.

Қатысушылар:

Пепа Мадригаль - Ажар Жарденбекқызы
Изабела Мадригаль - Нұрай Ғаниқызы Нұрлан
Камило Мадригаль - Ерсін Сарсенбеков
Долорес Мадригаль - Тоғжан Айдынкызы Жоламанова
Абуэла Альма Мадригаль - Өмірбекова Аружан Есенәліқызы
Мирабель Мадригаль - Даяна Есенжоловна Тайпакова
Феликс Мадригаль - Аян Құрманғазыұлы
Бруно Мадригаль - Рамазан Сабитұлы Отарбаев
Мариано Гузман - Асанәлі Рустемұлы Сейлхан

III орын

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ.
М.Әуезов «Қарагөз» драмасынан үзінді

2 курс «Музыкалық театр артисі» білім алушылары

Курс жетекшісі: PhD доктор, профессор Маемиров А.М..

Пән оқытушылары: Мажит А.М., Орынбасарова А.Қ.

Қатысушылар:

Нарша – Талғатбек Мирас
Сырым – Хайролла Аймағанбет
Қарагөз – Болатбек Мадина
Көпшілік сахнада: 2 курс МТА студенттері

III орын

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан қ.
«Аладдин» (мюзиклі)

Пән жетекшісі: аға оқытушы А.М.Сейтметова

2 курс «Актерлік өнер» білім алушылары

Қатысушылар:

Аладдин – Рысқұлбек Әбусұлтан

Жасмин – Сулейменова Жасмин

Джин – Жұмабек Ерасыл

Султан – Құдайберген Ернұр

Джаффар – Өміртай Нұртай

Далия – Сұлтанхан Гауһар

III орын

Қазақ ұлттық өнер университеті, Астана қаласы

«Имре Кальман «Сильва» (оперетта) Дуэт «Бони и Стаси»

2 курс «Музыкалық театр артисі» білім алушылары

Курс жетекшісі: аға оқытушы Бірімқұлов Е.Р.

Қатысушылар:

Бони - Ерсің Сарсенбеков

Стаси - Өмірбекова Аружан Есенәліқызы

2. БББ 6В02106 –«Театр режиссурасы», «Режиссура» пәні бойынша:

I орын

1. Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ.

Уильям Шекспир «Ричард III» трагедиясы.

Режиссер: Қосубак Әлібек, 3 курс «Музыкалық театр режиссері».

Курс жетекшісі: Е.Нурсолтан

Қатысушылар:

Король Ричард III - Медет Батыржан

Керейбай Мадияр

Әбілдәбек Мадияр

Леди Анна – Тәжібаева Меруерт

Көпшілік сахнада:

Г.Аманжанова шеберханасы 1 курс «драма театр және кино актеры» студенттері

II орын

1.М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент қ.

Ноа Ланг «Балалар - елестер» пластикалық қойылымы

Режиссер: 3 курс студенті Серікбай Абылайхан

Курс жетекшісі - аға оқытушы: Еркебұлан Жолдасов Абдуллаұлы

Қатысушылар:

НОА – Жасұлан Рахишев

ЭЛЛИ – Қуанышбек Ақниет

ПРИТЦ - Абай Қалабай

Көпшілік сахналарда: 2-3 курс «Режиссура» білім алушылары

II орын

2.М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті, Тараз қ.

«Сәт» еркін композициясы.

Режиссер: Сейітжапарова Мерейім 2 курс студенті.

Курс оқытушысы: аға оқытушы Айтибаева Шолпан Жолдыбайқызы

Қатысушылар:

Тұрғанбек Естай

Жаксыбаев Шыңғыс

Нұрпейісова Аружан
Шадыбаева Камила
Сейітжапарова Мерейім
Молдақұлова Динара
Жүзбай Камила
Пернебек Каусар
Көпетілен Несібелі
Балтабайев Нұрбек
Шардарбек Даниял
Кенесбек Ерсайн
Шалабай Мағжан
Ануарбек Қолғанат
Әлеухан Бақдаулет
Төрежан Үміт

III орын

1. М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент қ.

Валентин Красногоров «Ит» инсценировкасы

Режиссер: 2 курс студенті Рахишев Жасұлан.

Курс жетекшісі: аға оқытушы Жолдасов Еркебұлан Абдуллаұлы

Қатысушылар:

БУЛЬКА – Рахишев Жасұлан

ЕРКЕК – Нұрдаулет Аманбай

ӘЙЕЛ – Шерхан Арулым

Көпшілік сахналарда: 2-3 курс «Режиссура» білім алушылары

III орын

2. Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ.

Редьярд Киплинг «Маугли».

Режиссер: Кемал Нұрсұлтан 1 курс

Курс оқытушысы: аға оқытушы Фархад Молдағали

Қатысушылар:

Маугли - Асқар Абылай

Акела - Жанқожа Сағындық

Ракша - Жеңіс АйшаБибі

Багира - Ербол Ертіс

Каа - Джулдикараева Диана

Балу - Әлібекова Талшын

Шерхан - Равшанбек Руслан

Табааки - Ерен Сардар

Рики - Еламан Анарғали

III орын

3. Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ.

«Тұман».

Режиссер: Комис Олжас 1 курс

Курс оқытушысы: аға оқытушы Фархад Молдағали

Қатысушылар:

Баяндаушы - Төлеухан Ержас

Сахна дайындаушы, Аянның әжесі - Байболат Гүлден

Сахна дайындаушы, Аянның ағасы - Ешмұратов Бекзат

Ботакөз - Оңғарбайқызы Ботакөз

Шұғыла - Болат Шұғыла

Аян (Жусан иісі) - Избасар Шапағат

«Музыкалық театр» кафедрасының меңгерушісі *Кару* Карамолдаева Д.О.

Хатшы *Адаф* Орынбасарова А.Қ.

