



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА  
КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Пр 017-1.15-2023


30.11.2023 г.

Правила  
вид нормативного документа

Стр. 1 из 12

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об иллюстраторах**  
**РГУ «Казахская национальная академия искусств имени**  
**Темирбека Жургенова» МКИ РК**

Алматы  
2023 г.

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	<p align="center"> <u>Правила</u>          вид нормативного документа       </p>	Стр. 2 из 12

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН

Службой планирования и организации учебного процесса РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК.

### 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ


Ученым советом РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК от «\_30\_» ноября 2023 года протокол №4 Редакция №3

### 3. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЕ

Взамен редакции №2 от «26» мая 2022 г пр. №10


### 4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ

3 года

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	Правила вид нормативного документа	Стр. 3 из 12

## Содержание

1. Область применения.....	3
2. Нормативные ссылки .....	3
3. Термины и определения.....	4
4. Общие положения .....	4
5. Процедура работы .....	5
6.Требование к иллюстраторам.....	6
7. Обязанности.....	7
8. Права.....	8
9. Ответственность.....	8
10. Иллюстраторские часы.....	9
Лист согласования.....	10
Приложение 1 Количество кредитов нормы нагрузки иллюстраторов.....	11
Лист ознакомления .....	12

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	Правила вид нормативного документа	Стр. 4 из 12

**Утверждено**  
 Решением Ученого совета РГУ  
 «Казахская национальная академия  
 искусств имени Темирбека Жургуенова»  
 МКИ РК  
 от «30» \_ноября\_\_\_ 2023 года  
 протокол №\_4\_\_\_\_\_

### 1. Область применения

1. Требования настоящего положения распространяются на группу образовательных программ (далее – ГОП) в РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургуенова» МКИ РК (далее – академия):


- 1) В021 ГОП Исполнительское искусство/по образовательной программе (далее-ОП)/ Искусство эстрады и ОП Традиционное музыкальное искусство;
- 2) В028 ГОП Хореография/ ОП Балетмейстерское искусство/;
- 3) В029 ГОП Аудиовизуальные средства и медапроизводство/ Аудиопроизводство.

2. Настоящее положение является внутренним нормативным документом Академии и не подлежит представлению другим лицам, кроме аудиторов (по их требованию) сертификационных органов при проведении проверок систем менеджмента качества.

### 2. Нормативные ссылки

Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Закон Республики Казахстан «Об образовании» 27.07.2007 г. №319-III
- 2) Постановление Правительства Республики Казахстан «Положения об особом статусе высших учебных заведений» от 14 февраля 2017 года № 66.
- 3) Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30.10.2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»;
- 4) Приказ Министерства науки и высшего образования РК от 20.07.2022 г. №2 «Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования»;

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	Правила вид нормативного документа	Стр. 5 из 12

5) Приказ Министерства образования и науки РК от 20 апреля 2011 года № 152 "Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения";

6) Об утверждении Реестра должностей гражданских служащих в сферах культуры, образования в области культуры, развития языков, архивного дела и документационного обеспечения управления, физической культуры и спорта

Приказ и.о. Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 31 декабря 2015 года № 419.

7) Приказ Министра образования и науки РК от 31.10.2018 г. №606 «Среднее соотношение количества обучающихся к преподавателям для расчета общей численности профессорско-преподавательского состава организаций высшего и (или) послевузовского образования, за исключением военных, специальных учебных заведений, организаций образования в области культуры».

7) Устав РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК.

### 3. Термины и определения

**1) Иллюстратор в студенческом оркестре** – это солист-инструменталист с опытом работы в оркестре. Иллюстраторы помогают студентам в освоении оркестровых партий и решении сложных технических задач в исполняемых произведениях на занятиях «Оркестровый класс», «Фольклорный ансамбль», «Ансамбль» в учебном, репетиционном процессах, а также в концертной деятельности. Иллюстраторы-звукорежиссеры отвечают за художественное и техническое звуковое оформление, осуществляют установку и настройку звуковой аппаратуры оркестра.


**2) Иллюстратор в хореографической композиции** – это профессиональный артист балета, ансамбля танца, исполнитель. Иллюстратор помогает в исполнении и демонстрации практических дипломных работ выпускников ОП «Балетмейстерское искусство».

### 4. Общие положения

3. Настоящее Положение об иллюстраторах устанавливает порядок об оказании услуг, определяет права, обязанности.

4. Обеспечение иллюстраторами необходимо по:

1) ГОП Исполнительское искусство /ОП «Искусство эстрады», «Традиционно- музыкальное искусство»;

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	<p align="center"><u>Правила</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 6 из 12

2) Привлечение иллюстраторов в оркестре к проведению учебного процесса обусловлено спецификой обучения и учебно-творческого процесса работы студентов академии, одним из основных видов которой является исполнение произведений ансамблевого и оркестрового репертуара. Основанием для привлечения иллюстраторов в оркестре является творческий учебный процесс.

5. ГОП Хореография/ ОП Балетмейстерское искусство/

1) Привлечение иллюстраторов необходимо для демонстрации качественного показа дипломных работ выпускников ОП «Балетмейстерское искусство».

2) В перечень возмездных услуг иллюстраторов входит участие в постановочном, репетиционном процессе, непосредственное исполнение при защите дипломной работы.

### **5. Процедура работы**

6. Для полноценного функционирования студенческого оркестра и ансамблей, а также концертной деятельности, вместо недостающих инструментов заведующими кафедрами приглашаются профессиональные музыканты, имеющие соответствующую квалификацию.

7. В зависимости от необходимости каждый учебный год корректируется количество необходимых иллюстраторов, в зависимости от непропорционального количества инструментов оркестра, а также в зависимости от исполняемой программы.

8. При привлечении в оркестр иллюстраторов-исполнителей предпочтение отдается преподавателям кафедры «Инструменты эстрадного оркестра».

**Для ГОП Хореография/ ОП Балетмейстерское искусство/:**


9. Для дипломной работы выпускников, приглашаются профессиональные иллюстраторы, имеющие профессиональную квалификацию «Артист балета», «Артист ансамбля».

10. В зависимости от необходимости каждый учебный год корректируется количество необходимых иллюстраторов, в зависимости от состава исполнителей, занятых в дипломной работе выпускника.

11. На основании утвержденного рабочего учебного плана Академии заведующие кафедрами по специальностям подают представление с расчетом часов на имя ректора академии.

12. Иллюстраторы работают по утвержденному расписанию обучающихся.

13. Иллюстраторы участвуют во время промежуточных и итоговых аттестации и концертной деятельности кафедр, факультетов.


	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	<p align="center"><u>Правила</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 7 из 12

## 6. Требование к иллюстраторам

14. Владение техническим мастерством и художественными средствами выразительности исполнения.
15. Обладать способностью импровизировать, бегло читать нотный текст с листа, транспонировать.
16. Работать индивидуально и в группах со студентами над ансамблевыми и оркестровыми партиями: отработка технических трудностей, поиск различных исполнительских приемов для воплощения художественного замысла композитора в исполняемых произведениях.
17. Профессиональное исполнение музыкального материала на занятиях, рубежных контролях, итоговом контроле (экзаменах), концертах, спектаклях.
18. Качественное звуковое оформление, а также установка и настройка звуковой аппаратуры оркестра.
19. Профессиональное исполнение хореографического материала на постановочном процессе, репетициях, на промежуточном и итоговом контроле (экзаменах) и итоговой аттестации (защита дипломного проекта).

## 7. Обязанности

20. Иллюстраторы для ГОП «Исполнительского искусства» обязаны:
  - 1) участвовать в учебном процессе, с целью восполнения и исполнения недостающих инструментов партитуры в составе ансамбля или оркестра;
  - 2) владеть сольным, ансамблевым и оркестровым репертуаром по соответствующей специальности;
  - 3) владеть способностью к импровизации в ансамблевых и оркестровых произведениях;
  - 4) владеть техническим мастерством и художественными средствами выразительности исполнения на инструменте;
  - 5) владеть навыками беглого чтения нотного текста с листа, транспонирования;
  - 6) участвовать в проведении совместных репетиций со студентами с целью освоения ими ансамблевых или оркестровых партий;
  - 7) способствовать формированию у обучающихся исполнительских навыков ансамблевой и оркестровой игры, развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности;
  - 8) исполнять соответствующие партии в процессе изучения произведений в учебном, репетиционном и концертном процессах;

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	<p align="center"><u>Правила</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 8 из 12

9) обеспечивать профессиональное исполнение музыкальных произведений на занятиях, экзаменах, рубежных контролях, концертах (спектаклях), показательных выступлениях;

10) обеспечить техническое сопровождение и звукорежиссуру концертных программ;

11) выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

21. Иллюстраторы для ГОП «Хореография» обязаны:

1) участвовать в постановочном, репетиционном процессах, на промежуточном и итоговой аттестации (защита дипломного проекта);

2) владеть профессиональным исполнительским мастерством по соответствующей хореографической специальности;

3) владеть техническим мастерством и художественными средствами выразительности исполнения;

4) исполнять соответствующие партии в процессе сочинения хореографической композиции в учебном, постановочном и репетиционном процессах, а также при защите дипломного проекта;

5) следовать графику репетиций и выступления;

6) выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

## 8. Права

22. Права иллюстраторов:

1) запрашивать и получать необходимые материалы и документы, относящиеся к вопросам своей деятельности;

2) предлагать на рассмотрение предложения по совершенствованию работы;

3) предупреждать обо всех выявленных нарушениях и недостатках в связи с выполняемой работой;


4) запрашивать информацию, необходимую для выполнения своих обязанностей;

5) знакомиться с документами, определяющими права и обязанности иллюстратора, критерии оценки качества исполнения своих обязанностей;

6) требовать от декана факультета оказания содействия, в том числе обеспечения организационно-технических условий и оформления установленных документов, необходимых для исполнения обязанностей;

7) иные права, установленные действующим законодательством Республики Казахстан.



	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	<b>Правила</b> вид нормативного документа	Стр. 9 из 12

## **9. Ответственность**


### 23. Ответственность иллюстраторов:


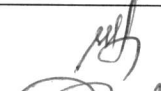
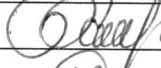


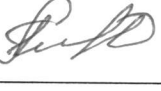

- 1) за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих обязанностей, предусмотренных в договоре о возмездном оказании услуг.
- 2) за нарушение правил и положений, регламентирующих деятельность Академии.
- 3) за правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности в пределах, определенных действующим законодательством Республики Казахстан.
- 4) за причинение материального ущерба – в пределах, определенных действующим законодательством Республики Казахстан.
- 5) за выполнение правил соблюдение внутренние правила Академии и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной безопасности.


## **10. Иллюстраторские часы**

24. По образовательным программам «Эстрадное искусство», «Традиционное музыкальное искусство», «Аудиопроизводство» для выполнения нагрузки иллюстратора в составе ансамбля или оркестра определяется кредитами базовых дисциплин и профильных дисциплин в соответствии с рабочим учебным планом. ОП «Балетмейстерское искусство» для выполнения соответствующих партий в процессе составления хореографической композиции определяется в соответствии с кредитами дисциплины.

25. Оплата иллюстраторов осуществляется также по почасовой оплате труда работников, привлекаемых к проведению учебных занятий (приложение 1).

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	Правила вид нормативного документа	Стр. 10 из 12


<b>Разработано:</b>		
Руководитель службы планирования и организации учебного процесса		Турдалиева Б.К.
<b>Согласовано:</b>		
Проректор по учебной и учебно-методической работе		Амирбеков Ш.А.
Проректор по научной работе		Халыков К.З.
Руководитель учебно-методической службы		Джумадилова Ж.А.
Руководитель службы внутреннего обеспечения качества и мониторинга		Маткерим Д.А.
Руководитель юридического отдела		Сейтбекова Г.Д.
Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества		Молдабаева А.Е.

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023
		30.11.2023 г.
	<b>Правила</b> вид нормативного документа	Стр. 11 из 12








*Приложение 1*

**Количество кредитов нормы нагрузки иллюстраторов**

Должность	Количество кредитов на практических дисциплин						По часовые
	0,25	0,5	0,75	1,0	1,2 5	1,5	
<b>Иллюстратор</b>	11	21	32	<b>42</b>	53	63	225

	<b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b>	Пр 017-1.15-2023 30.11.2023 г.
	<b>Правила</b> вид нормативного документа	Стр. 12 из 12

### ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

Должность	Подпись	Ф.И.О.
Декан факультета хореографии		Габбасова Г.Н.
Зав.кафедрой балетмейстерское искусство		Молдахметова А.Т.
Декан факультета музыкальное искусство		Касимова З.М.
Зав.кафедрой традиционного музыкального искусства		Бекмолдинов Н.С.
Зав.кафедрой инструменты эстрадного оркестра		Абельтаева Ж.Е.
Декан факультета Кино и ТВ		Бакеева М.К.
Зав.кафедрой звукорежиссура и операторское искусство		Мырзашева А.Т.