
	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	П 017-1.16 -2023
		30.11.2023 ж.
	<u>Ереже</u> нормативтік құжат түрі	Бет 1-10

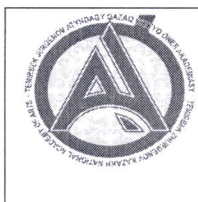
Концертмейстерлер туралы ереже

Алматы
2023 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ	П 017-1.16 -2023
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	30.11.2023 ж.
	Ереже нормативтік құжат түрі	Бет 2-10

АЛҒЫ СӨЗ

- 1. ӘЗІРЛЕГЕН ЖӘНЕ ЕНГІЗІЛДІ** ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі
- 2. БЕКІТІЛДІ ЖӘНЕ ҚОЛДАНЫСҚА ЕНГІЗІЛДІ** ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен «30» қараша 2023 жылы №_4__хаттама.
№ 3 баспа
- 3. ӨЗГЕРТУЛЕР ЕНІЗУ МЕН ҚОСЫМША ҚОСУ** № 2 баспаның орнына «26» 05.2022 ж.
- 4. МЕРЗІМДІ ТЕКСЕРУ** 3 жыл



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

П 017-1.16 -2023

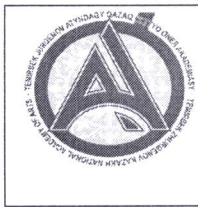
30.11.2023 ж.

Ереже
нормативтік құжат түрі

Бет 3-10

Мазмұны

1. Қолданылу саласы.....	4
2. Нормативтік сілтемелер.....	4
3. Терминдер мен анықтамалар.....	5
4. Жалпы ережелер.....	5
5. Жұмыс тәртібі.....	5
6. Концертмейстерлерге қойылатын талаптар.....	6
7. Міндеттері.....	6
8. Құқықтары.....	7
9. Жауапкершіліктері.....	7
10. Концертмейстерлер сағаты	7
11. Келісім парағы.....	8
Концертмейстерлердің кредит саны (Қосымша А).....	9
Таныстыру парағы.....	10



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ
АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

П 017-1.16 -2023

30.11.2023 ж.

Ереже
нормативтік құжат түрі

Бет 4-10

ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
атындағы Қазақ ұлттық өнер
академиясы» РММ
Ғылыми кеңесінің шешімімен
бекітілді «30» қараша 2023 жыл
№4 хаттама

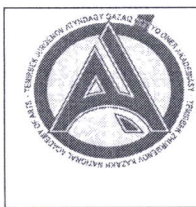
1. Қолданылу саласы

1. Осы Ереженің талаптары ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ-де «Эстрадалық өнер», «Дәстүрлі музыкалық өнер», «Режиссура» (бағыттары бойынша), «Актерлік өнер», «Хореография» білім беру бағдарламалары бойынша қолданылады.
2. Бұл ереже Академияның ішкі нормативтік құжаты болып табылады және сапа менеджменті жүйесінің аудитін жүргізу кезінде сертификаттау органдарының аудиторларын (олардың өтініші бойынша) қоспағанда, басқа тұлғаларға ұсынылуға жатпайды.

2. Нормативтік сілтемелер

Осы Ережеде келесі нормативтік құжаттарға сілтемелер пайдаланылған:

- 1) Қазақстан Республикасының 27.07.2007 ж. №319-III "Білім туралы" Заңы;
- 2) "Жоғары оқу орындарының ерекше мәртебесі туралы ережесі" Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2017 жылғы 14 ақпандағы № 66 қаулысы;
- 3) Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 30.10.2018 жылғы №595 бұйрығы "Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы";
- 4) Қазақстан Республикасы ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі №2 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты»;
- 5) «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі № 152 бұйрығы;
- 6) ҚР МАМ "Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы" РММ жарғысы;
- 7) ҚР МАМ "Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының" РММ студенттеріне арналған ішкі тәртіп ережелері";
- 8) ҚР МАМ Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы "РММ 2023-2029 жылдарға арналған Даму стратегиясы



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

П 017-1.16 -2023

30.11.2023 ж.

Ереже
нормативтік құжат түрі

Бет 5-10

3. Терминдер мен анықтамалар

Концертмейстер-бұл оқу үдерісі кезінде және сахнада өнер көрсету кезінде солистерді, вокалдық және би топтарын фортепианода ойнаумен сүйемелдейтін кең білікті пианист.

Аккомпаниатор-аккомпаниатор [фр. accompagnateur] - сүйемелдеу партиясын орындаушы музыкант.

Тасымалдау (транспонирования) - әуенді басқа тоналдылыққа, яғни басқа биіктікке ауыстыру. Тасымалдау кезінде әуеннің ладтық түсі, оның ырғақтық үлгісі, сатылар кезектілігі сақталады.

Репертуар-орындалатын шығармалар тізімі.

4. Жалпы ережелер

3.Ереже Академияда оқу үдерісін қамтамасыз етуге қатысатын концертмейстерлердің қызмет көрсетуін ұйымдастыруын реттейді.

4.Жеке және оркестрлік репертуардағы шығармаларды орындау мақсатында концертмейстерлермен «Эстрада өнері», «Дәстүрлі музыкалық өнер», «Режиссура», (бағыттар бойынша), «Актерлік өнер», Хореография» білім беру бағдарламалары (ары қарай – ББ) бойынша қамтамасыз ету қажет.

5.Концертмейстерлерді оқу үдерісін өткізуге шақыру академия студенттерінің оқу және оқу-шығармашылық жұмыс үдерісінің ерекшелігіне негізделеді.

5. Жұмыс тәртібі

6.Оқу үдерісінің, концерттік қызметтің толыққанды жұмыс істеуі үшін кафедра меңгерушілері кәсіби біліктілігі бар концертмейстерлерді шақырады.

7. Академияның бекіткен оқу жұмыс жоспары негізінде ілім беру бағдарламалары бойынша кафедра меңгерушілері академия ректорының атына концертмейстердің жүктеме сағаттарын есептей отырып, ұсыныс береді.

8.Концертмейстерлер студенттердің бекітілген кестесі бойынша жұмыс істейді.

9.Концертмейстерлер кафедралардың аралық аттестацияларына, қорытынды аттестация мен кафедраның концерттік қызметтеріне қатысады.

10.Концертмейстерлер қабылдау комиссиясының жұмысына, консультациялар мен оқуға түсу емтихандары кезінде, сабақтарда, емтихандарда, концерттерде, спектакльдерде қатысады.



6. Концертмейстерлерге қойылатын талаптар

11. Концертмейстер лауазымына жоғары музыкалық білімі бар адам тағайындалады, «Актерлік өнер» ББ үшін фортепиано мамандығы бойынша аяқталмаған жоғары (ЖОО-да оқуын 3 немесе 4 курста жалғастырған және орта мамандандырылған музыкалық оқу орнын бітірген жағдайда) адамдар жұмыс стажына талап қойылмай алынады.

12. Техникалық шеберлікті және аспапта орындау мәнерлілігінің көркемдік құралдарын, импровизация қабілетін, партитураны пайымдауды, «тігінен құрастыруды», музыкалық матаның жанды пульсациясын қамтамасыз етуді, ноталық мәтінді парақтан еркін оқуды, тасымалдауды (транспонирования) меңгеру.


13. Сүйемелдеу партиясымен жеке жұмыс: техникалық қиындықтарды пысықтау, орындалатын шығармаларда композитордың көркемдік ниетін іске асыру үшін түрлі пианистік тәсілдерді іздеу.

14. Сабақтарда, емтихандарда, аралық бақылауларда, концерттерде, спектакльдерде музыкалық материалды кәсіби орындау.

7. Міндеттері

15. Концертмейстер міндетті:

- 1) ББ оқу жоспарына сәйкес пән бойынша оқу репертуарын меңгеру;
- 2) аспапта орындаудың техникалық шеберлігі мен көркемдік мәнерлілік құралдарын меңгеру;
- 3) ноталық мәтінді парақтан еркін оқу, тасымалдау дағдыларын меңгеру;
- 4) бағдарламалық репертуарды таңдау кезінде арнайы пәндер оқытушыларымен бірлесіп қатысуға құқылы;
- 5) оқытушымен бірлесіп білім алушылармен жеке және топтық сабақтар өткізуге міндетті;
- 6) педагогикалық және ұйымдастырушылық қабілеттерге ие болу;
- 7) білім алушыларда ансамбльдік орындаушылық дағдыларын қалыптастыруға, олардың көркемдік талғамын дамытуға, музыкалық-бейнелі түсініктерін кеңейтуге және шығармашылық даралығын тәрбиелеуге ықпал ету;
- 8) студенттердің вокалистермен, аспапшылармен, хореография, актер шеберлігі сыныптарында, пластикалық цикл пәндерін оқу процесінде және концерттік қызметте сүйемелдеуге;
- 9) сабақтарда, емтихандарда, аралық бақылауларда, концерттерде (спектакльдерде), көрсетілімдік қойылымдарда музыкалық материалдың кәсіби орындалуын қамтамасыз етуге;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ	П 017-1.16 -2023
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	30.11.2023 ж.
	Ереже нормативтік құжат түрі	Бет 7-10

10) концертмейстер сабақ басталғанға дейін кемінде 15/он бес /минут бұрын аудиторияға/ шеберханаға келуге міндетті.

8.Құқықтары

16. Концертмейстердің құқықтары:

- 1) өз қызметінің мәселелеріне қатысты қажетті материалдар мен құжаттарды сұратуға және алуға құқылы;
- 2) жұмысты жетілдіру бойынша ұсыныстарды қарауға ұсынуға;
- 3) орындалатын жұмысқа байланысты барлық анықталған бұзушылықтар мен кемшіліктер туралы ескертуге міндетті;
- 4) өзіне өз міндеттерін орындау үшін қажетті ақпаратты сұратуға;
- 5) өзінің құқықтары мен міндеттерін, өз міндеттерін орындау сапасын бағалау өлшемшарттарын айқындайтын құжаттармен танысуға құқылы;
- 6) факультет деканы мен кафедра меңгерушісінен міндеттерді орындау үшін қажетті ұйымдастырушылық-техникалық жағдайларды қамтамасыз етуді және белгіленген құжаттарды ресімдеуді талап етуге міндетті;
- 7) Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасымен белгіленген өзге де құқықтарды жүзеге асырады.

9. Жауапкершіліктері

17. Концертмейстердің жауапкершілігі:

- 1) өтеулі қызметтер көрсету туралы шартта көзделген өз міндеттерін тиісінше орындамағаны немесе орындамағаны үшін;
- 2) Академия қызметін реттейтін ережелер мен ережелерді бұзғаны үшін;
- 3) өз қызметін жүзеге асыру барысында жасалған құқық бұзушылықтар үшін - Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасында белгіленген шектерде;
- 4) материалдық залал келтіргені үшін - Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасында белгіленген шектерде;
- 5) қағидаларды орындағаны үшін Академияның ішкі қағидаларын және еңбекті қорғау, қауіпсіздік техникасы, өндірістік санитария және өрт қауіпсіздігі нормаларын сақтау.

10.Концертмейстерлік сағаттар

18.«Актерлік өнер», «Эстрада өнері», «Дәстүрлі музыкалық өнер», «Балетмейстерлік өнер», «Хореография», «Режиссура» (бағыт бойынша) ББ бойынша оқу жұмыс жоспарындағы базалық пәндер мен бейіндік пәндердің аудиториялық және БОӨЖ /жеке және топтық тәжірибелік сабақтарды іске асыру барысында пәндерге міндетті түрде концертмейстерлік сүйемелдеу 100% талап етіледі. Жүктеме пәннің кредит санымен айқындалады (қосымша А).



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

П 017-1.16 -2023

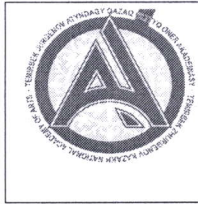
30.11.2023 ж.

Ереже
нормативтік құжат түрі

Бет 8-10

КЕЛІСУ ПАРАҒЫ

Әзірленді:		
Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы		Турдалиева Б.К.
Келісілді:		
Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор		Амирбеков Ш.А.
Оқу -әдістемелік қызмет басшысы		Джумадилова Ж.А.
Ішкі сапаны қамтамасыз ету және мониторинг қызметінің басшысы		Маткерим Д.А.
Заң бөлімінің басшысы		Сейтбекова Г.Д.
Стратегиялық жоспарлау және сапа менеджменті жүйесі бөлімінің басшысы		Молдабаева А.Е.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Ереже
нормативтік құжат түрі

П 017-1.16 -2023

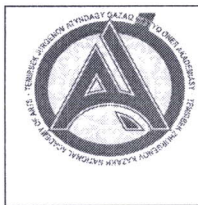
30.11.2023 ж.

Бет 9-10

Қосымша А

Концертмейстерлердің сағаттық жүктеме нормасының кредит саны

Қызметі	Тәжірибелік пәндерге арналған кредит/сағаттар саны						Жеке өткізілетін пәндерге арналған кредит/сағаттар саны					
	0,25	0,5	0,75	1,0	1,25	1,5	0,25	0,5	0,75	1,0	1,25	1,5
Концертмейстер	9	18	30	36	45	54	11	21	32	42	53	63



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

П 017-1.16 -2023

30.11.2023 ж.

Ереже
нормативтік құжат түрі

Бет 10-10

Танысу парағы

№	Қызметі	Қолы	Т.А.Ә.
1	Театр өнері факультетінің деканы		Кульсеитова М.А.
2	Хореография факультетінің деканы		Габбасова Г.Н.
3	Музыкалық өнер факультетінің деканы		Касимова З.М.
4	Актер шеберлігі және режиссурасы каф.меңгерушісі		Қажнабиева Б.А.
5	Сахна тілі каф.меңгерушісі		Жұмаш А.Б.
6	Сахна пластикасы және дене тәрбиесі каф.меңгерушісі		Шанкибаева А.Б.
7	Жеке ән салу каф.меңгерушісі		Алпысбаева В.Н.
8	Музыкалық театр каф.меңгерушісі		Карамолдаева Д.О.
9	Балетмейстерлік каф.меңгерушісі		Молдахметова А.Т.
10	Хореография педагогикасының каф.меңгерушісі		Аухадиев И.Р.
11	Эстралық вокал каф.меңгерушісі		Елубаева М.А.
12	Эстрада оркестрінің аспаптары каф.меңгерушісі		Абельтаева Ж.Е.
13	Дәстүрлі музыкалық өнер каф.меңгерушісі		Бекмолдинов Н.С.