

**РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА  
ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И  
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Пр 017-1.33-2024


27.02.2024 г.

Правила  
вид нормативного документа

Стр. 1 из 29

## **Положение об интегральном ГРА**

Алматы  
2024 г.

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 2 из 29                      |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН

Службой планирования и организации учебного процесса РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК.


### 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ

Ученым советом РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК от «27\_» февраля 2024 года протокол № 8 Редакция №1

### 3. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ


### 4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ

3 года

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 3 из 29                      |

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Область применения.....   | 4  |
| 2. Нормативные ссылки.....   | 4  |
| 3. Используемые сокращения.....  | 5  |
| 4. Термины и определения.....  | 5  |
| 5. Общие положения.....  | 6  |
| 6. Порядок внедрение интегрального GPA.....  | 6  |
| 7. Исследовательская компетенция.....  | 7  |
| 8. Социальная компетенция.....   | 8  |
| 9. Творческая компетенция.....   | 9  |
| 10. Политика мотивации обучающихся к iROS (Айрос), SSCI (ЭсЭсСиАй), и творческому GPA..... | 9  |
| 11. Порядок расчета интегрального GPA.....   | 10 |
| 12. Критерии оценки исследовательских навыков.....   | 11 |
| 13. Критерии оценки социальной активности.....   | 13 |
| 14. Критерии творческой деятельности.....  | 17 |
| Лист согласования .....  | 18 |
| Приложение 1 «Карта исследовательских навыков и компетенций».....                          | 19 |
| Приложение 2 «Карта навыков и компетенций социальной и спортивной деятельности.....        | 23 |
| Приложение 3 «Карта творческих навыков и компетенций.....                                  | 26 |
| Приложение 4 «Начисление баллов за результаты по iROS (Айрос) обучающегося.....            | 28 |
| Приложение 5 Начисление баллов за результаты по SSCI (ЭсЭсСиАй) обучающегося.....          | 28 |
| Приложение 6 Начисление баллов за результаты по творческой деятельности обучающегося.....  | 28 |
| Лист ознакомления.....   | 29 |

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 4 из 29                      |

**Утверждено**  
 Решением Ученого совета РГУ  
 «Казakhская национальная академия искусств  
 имени Темирбека Жургенова» МКИ РК  
 от «27» февраля 2024 года  
 протокол №8\_\_


## 1. Область применения

1. Настоящее Положение о внедрении интегрального GPA определяет порядок и организацию оценивания творческих, исследовательских и социальных компетенций обучающихся.
2. Настоящее Положение является внутренним нормативным документом Академии и не подлежит представлению другим лицам, кроме аудиторов (по их требованию) сертификационных органов при проведении проверок систем менеджмента качества.

## 2. Нормативные ссылки

В настоящем Положении использованы ссылки на следующие нормативные документы:

- 1) Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;
- 2) «Положения об особом статусе высших учебных заведений»  
Постановление Правительства Республики Казахстан от 14 февраля 2017 года №66,
- 3) Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30.10.2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования»;
- 4) Приказ Министерства науки и высшего образования РК от 20.07.2022 г. «Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования».
- 5) Приказ Министерства образования и науки РК от 20 апреля 2011 года № 152 "Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения" ;
- 6) Приказ Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан № 2 от 4 января 2024 года «Об утверждении методических рекомендации по внедрению интегрального, в том числе социального

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 5 из 29                      |

ГРА обучающихся организаций высшего и послевузовского образования».

### 3. Используемые сокращения.

**МНВО РК** – Министерство науки высшего образования Республики Казахстан,

**МКИ РК** – Министерство культуры и информации Республики Казахстан,

**ОВПО** - Организация высшего и (или) послевузовского образования,

**ГОП**- Группа образовательных программ,

**ОП** – Образовательная программа,

**ГРА** – Средний балл успеваемости.

### 4. Термины и определения


1) академические достижения обучающегося — совокупность знаний, навыков и компетенций, освоенных обучающимся за период обучения по программе высшего и (или) послевузовского образования и характеризующих общий уровень его учебных достижений, исследовательских навыков и социальных компетенций;

2) интегральный средний балл академических достижений (IGPA (Айджиписэй)) — комплексная оценка академических достижений обучающегося;

3) средний балл успеваемости GRA — средневзвешенная оценка уровня учебных достижений обучающегося за определенный период по выбранной программе (отношение суммы произведений кредитов на цифровой эквивалент баллов итоговой оценки по всем видам учебной работы к общему количеству кредитов по данным видам работы за данный период обучения);

4) исследовательские достижения обучающегося (iROS (Айрос) — indicators of Research-Oriented Study (Индикаторс оф Ресерч-Ориентед Стади)— совокупность исследовательских навыков и компетенций обучающегося, приобретаемых им в процессе проектной и исследовательской деятельности (в том числе участие в международных и республиканских научных конкурсах и конференциях, круглых столах и т.д., публикации в научных изданиях), измеряемые индикаторами и демонстрирующие его средний балл исследовательских навыков.

5) социальные и спортивные достижения обучающегося (SSCI (ЭсЭсСиАй) — social and sporty competition indicators (сошиал энд споти

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 6 из 30                      |

компетейшн индикэйторс)) — совокупность навыков и компетенций обучающегося, приобретаемых им в процессе общественной (служение обществу (сCommunity service (комьюнити сервис), в том числе волонтерская деятельность), социальной и спортивной деятельности, измеряемые индикаторами и демонстрирующие его средний балл социальных компетенций.

б) Творческие достижения обучающегося - совокупность творческих навыков и компетенций обучающегося приобретаемых им в процессе творческо – проектной деятельности (в том числе участие в международных фестивалях и республиканских конкурсах, выставках, показах, концертах, представлениях, и т.д.), измеряемые индикаторами и демонстрирующие его средний балл творческих навыков.

## 5. Общие положения


3. Настоящее Положение по внедрению интегрального, в том числе социального GPA (Grade Point Average (Грэйд Поинт Аверидж)) (далее — GPA (Джипизэй)) обучающихся РММ «Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК (далее - академия) разработаны в целях формирования личности с высшим образованием, участвующей в создании творческих достижений, основанной на знаниях, ориентированных на исследования, и с высокой социальной ответственностью перед обществом.

4. Показатель интегрального GPA позволяет комплексно измерить уровень всестороннего развития обучающегося через оценивание их академических, творческих, научно- исследовательских и социальных достижений.

## 6. Порядок внедрение интегрального GPA

5. Для оценки творческих, исследовательских навыков и социальных компетенций обучающегося академии, самостоятельно определяют виды и формы деятельности обучающихся по этим направлениям, порядок организации, критерии, показатели и методику оценивания достижений творческих, исследовательских навыков и социальных компетенций, шкалу оценивания и порядок присвоения баллов обучающимся.

6. В целях обеспечения достоверности, объективности и прозрачности оценки творческих, исследовательских навыков и социальных компетенций

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <p align="center"><b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b></p> | <p>Пр 017-1.33-2024<br/>27.02.2024 г.</p> |
|   | <p align="center"><u>Правила</u><br/>вид нормативного документа</p>  | <p>Стр. 7 из 30</p>                       |

обучающихся академии на основе модели выпускника академии определены творческие, исследовательские и социальные компетенции и навыки (далее — Карта).

7. Модель выпускника академии включает в себя профессиональные, общепрофессиональные и универсальные компетенции.

1) Профессиональные компетенции (ПК):

- владение базовыми знаниями профессиональной деятельности в области искусства,
- способность формулировать и решать творческие задачи изучаемой области,
- способность осуществлять сбор и интерпретацию материала для создания творческого продукта с учетом изучаемой области,
- способность принимать решения и нести ответственность за реализацию творческой задачи на уровне подразделений (творческой группы, ансамбля, оркестра и т.д.),
- способность обосновать постановку целей, выбор методов и средств их достижения в реализации творческого проекта,
- способность решать творческие проблемы с использованием инновационных подходов в области искусства.

2) Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- готовность к профессиональной деятельности в области искусства
- владение основами профессиональной культуры


3) Универсальные компетенции (УК):

- способность к самоорганизации и самообразованию,
- способность использовать базовые знания в различных сферах деятельности,
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

## **7. Исследовательские компетенции**

8. Совокупность знаний, способностей, навыков и опыта в проведении исследования, получении определенного нового знания, нового интеллектуального продукта, создания нового проекта, нового решения проблемы; качества и умения, которые человек должен проявлять в проведении эффективного исследования любого вопроса.

Целью развития исследовательских компетенций является подготовка выпускника КазНАИ имени Темирбека Жургуенова, умеющего проводить

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | <b>Правила</b><br>вид нормативного документа   | Стр. 8 из 30                      |

научные исследования по направлению «Искусство» через формирование исследовательских навыков, проведение научных исследований в профессиональной деятельности и постоянного самосовершенствования в реализации научно-методического мастерства и уровня культуры.

Организация научно-исследовательской деятельности направлена на решение следующих задач:

- 1) Формирование у обучающихся качеств исследователей при решении искусствоведческих задач, развитие критического мышления;
- 2) Развитие исследовательской карьеры обучающихся через построение карьерной траектории в течении обучения;
- 3) Участие обучающихся в научных конкурсах, олимпиадах, связанных с решением научно-теоретических проблем искусства;
- 4) Участие обучающихся в научно-практических конференциях, круглых столах, публикации в научных изданиях;
- 5) Получение навыков самореализации и самоорганизации для решения научно-исследовательских задач.

### **Формы и виды исследовательской деятельности обучающихся**

Исследовательская деятельность обучающихся может осуществляться по следующим направлениям:


- 1) участие в студенческих научных обществах, кружках, клубах;
- 2) участие в конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных соревнованиях;
- 3) выступления на научных мероприятиях: научных конференциях, круглых столах и нетворкингах, дискуссиях, дебатах, симпозиумах, конгрессах, семинарах, форумах.
- 4) публикации в научных изданиях.

### **8. Социальные компетенции**

9. Интегративное свойство личности, позволяющее человеку адаптироваться, конструктивно и бесконфликтно взаимодействовать в современном обществе, продуктивно решать профессиональные задачи и проигрывать различные социальные роли.

Социальные компетенции можно разбить на следующие направления:



|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 9 из 29                      |

- 1) Коммуникативные компетенции.
- 2) Общая правовая и экономическая грамотность.
- 3) Способность принимать ответственность.
- 4) Способность быть лидером.
- 5) Умение создавать свой имидж.
- 6) Умение отстаивать свою позицию
- 7) Осознание разнообразия социальных ролей и способов взаимодействия, умение решать межличностные проблемы; иметь выработанные сценарии поведения в сложных, конфликтных ситуациях.


Организация социальной деятельности направлена на достижение следующих задач:

- формирование ценности национальной идентичности и единства, духовно-нравственных ценности и нулевой терпимости к коррупционным проявлениям в академии;
- воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских качеств и патриотизма;
- формирование культурно-эстетического воспитания, развитие творческого потенциала;
- вовлечение обучающихся в проекты, связанные с оказанием социально-психологической и социально-педагогической поддержки различным группам населения;
- экологическое воспитание;
- формирование навыков самореализации и самоорганизации для решения социальных задач.

Формы и виды социальной деятельности обучающихся:

- волонтерская деятельность;
- участие в общественной жизни академии, города, страны;
- пропаганда здорового образа жизни, занятия спортом;
- организация и участие в органах студенческого самоуправления в качестве лидера и члена;
- участие в социальных и творческих проектах;
- популяризация дебатного движения в академии и за его пределами.

Социальный GPA является удобным способом накопления и визуализации практического опыта, презентации достижений в различных видах деятельности, демонстрации социального опыта и профессиональной квалификации студента.

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | <u>Правила</u><br>вид нормативного документа   | Стр. 10 из 29                     |

## 9. Творческие компетенции

10. Творческие компетенции — это способность выражать творчество посредством оригинальных и эффективных идей или произведений/проектов. Творческие компетенции проявляются в создании новых материальных и духовных ценностей в процессе преобразования действительности, посредством:

- 1) трудолюбия, работоспособности, физической выносливости, терпеливости, креативности, ответственности, выносливости к эмоциональным нагрузкам, энергичности, толерантности;
- 2) активной гражданской позиции, коммуникабельности, дипломатичности, тактичности, ответственности, самоорганизованности;
- 3) собственной эффективности, личной ответственности за творческий результат, умения работать в команде;
- 4) стратегического мышления, наличия широких контактов в сфере культуры и искусства, саморазвития.


Формы и виды творческой деятельности обучающихся:

- участие в концертах, мероприятиях на базе академии,
- участие в выставках,
- участие в городских мероприятиях,
- участие в городских благотворительных мероприятиях,
- участие в республиканских конкурсах,
- участие в международных конкурсах,
- участие в ТВ проектах РК,
- создание и внедрение собственного творческого проекта,
- участие в студенческом проекте в качестве режиссера, оператора, звукорежиссера, мультипликатора, саунд- продюсера, продюсера, гримера, художника и .т .д

11. Карта содержит перечень навыков и компетенций, их описание и показатели и разрабатывается в разрезе уровней — уровень академии, городской, республиканский, международный (приложение №1,2,3).

12. При этом академия ведет учет показателей оценки творческих, исследовательских навыков и социальных компетенций и достигнутых результатов по ним.

13. Карта согласовывается с коллегиальными органами академии и с представителями студенческого самоуправления.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <p>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</p> | <p>Пр 017-1.33-2024<br/>27.02.2024 г.</p> |
|   | <p><u>Правила</u><br/>вид нормативного документа</p>   | <p>Стр. 11 из 29</p>                      |

14. Для оценивания творческих, исследовательских навыков и социальных компетенций используются критерии и шкала оценивания.

15. При начислении баллов за результаты обучения по iROS (Айрос), SSCI (ЭсЭсСиАй) и творческой GPA рекомендуется использовать формы согласно приложениям 4,5,6 к настоящему Положению.

**10. Политика мотивации обучающихся к iROS (Айрос), SSCI (ЭсЭсСиАй), и творческому GPA:**

1) Присуждение именных стипендий имени С.Кожамкулова, Ш.Айманова, Ж.Шанина, Н.Жантурина, К.Байсеитова, А.Мамбетова, А.Кастеева. Стипендия назначается 7 обучающимся, достигшим значительных результатов в научно-исследовательской деятельности по итогам каждого семестра, имеющим наивысший балл iROS и за высокие достижения в творческой деятельности.

2) рассмотрение кандидатур для участия в программе внешней и внутренней академической мобильности;

3) при переводе с платного обучения на бюджетное обучения;

4) рассмотрение кандидатур для участия в научных конференциях за рубежом;

5) получение грантов акима области и местных исполнительных органов;


6) учет IGPA при поступлении в магистратуру.

16. Для корреляции учета и расчета оценок (баллов) творческих, исследовательских навыков и социальных компетенций с учебными достижениями обучающихся рекомендуется вести систему оценивания по всем трем составляющим интегрального GPA по единой 100-балльной шкале системы оценки.

17. Академия вносит соответствующие изменения и дополнения по учету и расчету интегрального GPA в информационной системе.

Расчет рейтинга академических достижений обучающихся осуществляется в информационной системе с вложениями комплекта подтверждающих документов.

18. Расчет интегрального GPA ведется по итогам академического периода и (или) учебного года с нарастающим итогом.

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 12 из 29                     |

## 11. Порядок расчета интегрального GPA

19. Интегральный GPA отражают достигнутый уровень учебных достижений обучающегося, склонности к исследовательской деятельности и степень развитости социальных компетенций и творческих достижений.

20. Интегральный GPA представляет собой академические достижения обучающегося и расписывается как сумма значений долей учебных достижений - 0,50, творческих достижений - 0,20, исследовательских навыков - 0,20 и социальных компетенций - 0,10 от комплексной оценки академических достижений обучающегося (IGPA).

IGPA (Айджиписэй) рассчитывается, по формуле:

$$IGPA = 0,5 * GPA + 0,20 * \text{творческий GPA} + 0,20 * iROS + 0,10 * SSCI,$$

где, средний балл GPA успеваемости, определяемый в соответствии с подпунктом 4) пункта 3 настоящих настоящих Положении;

iROS (Айрос) — исследовательские достижения обучающегося, определяемые в соответствии с подпунктом 4) пункта 4 настоящего Положения.


SSCI (ЭсЭсСиАй) — социальные и спортивные достижения обучающегося, определяемые в соответствии с подпунктом 4) пункта 5 настоящего Положения.

21. Средний балл успеваемости GPA (Джипизэй) отражает учебные достижения обучающегося (за академический период, учебный год, весь период обучения) и рассчитывается по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок учета учебных достижений обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS (ИСиТиЭс) согласно Типовым правилам деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595.

22. Обучающиеся приобретают исследовательские навыки как в учебном процессе (через освоение программ учебных дисциплин), так и во внеучебных мероприятиях (через участие в научных конкурсах, олимпиадах, в конференциях, круглых столах и др).

23. Исследовательская деятельность обучающихся может осуществляться в следующих формах:

- 1) участие в студенческих научных обществах, кружках, клубах;
- 2) участие в конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных соревнованиях;

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 13 из 29                     |

3) выступления на научных мероприятиях: научных конференциях, дискуссиях, дебатах, симпозиумах, конгрессах, семинарах, форумах.

4) публикации в научных изданиях.

24. Оценка исследовательских навыков обучающихся, освоенных ими в учебном процессе, осуществляется преподавателями соответствующих учебных дисциплин.

Преподаватель выставляет оценку исследовательских навыков обучающегося по завершении изучения учебной дисциплины (в конце академического периода) и представляет ее в деканат или на кафедру.

25. Оценка исследовательских навыков обучающихся, освоенных ими в учебном процессе, включает оценку навыков проведения исследований при написании курсовых и дипломных работ (проектов), эссе, рефератов, творческих способностей и креативности в освоенной программы учебной дисциплины согласно принципу «обучение, основанное на исследованиях».

26. Оценка исследовательских навыков обучающихся, приобретаемых ими во внеучебных мероприятиях осуществляется деканатами, кафедрами.

## **12. Критерии оценки исследовательских навыков:**

1) Участие в Республиканском конкурсе НИРС – 9% - за 1-место, 7% - за 2-место, 5% - за 3-место;

2) Участие в Республиканской предметной олимпиаде – 9% - за 1-место, 7% - за 2-место, 5% - за 3-место;


3) Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, публикации в научных изданиях - 2%.

27. Объем исследовательской работы обучающихся измеряется в академических кредитах, который определяется из расчета 1 кредит равняется 30 часам.

Расчет итогового iROS обучающегося ведется в академических кредитах.

28. Сбор данных, регистрация, учет, присвоение и хранение баллов исследовательских навыков обучающихся осуществляется деканатами, кафедрами и контролирует научно-редакционный отдел.

29. Социальные компетенции обучающиеся приобретают, принимая активное участие в общественной жизнедеятельности академии, города, республики.

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 14 из 29                     |

30. Трудоемкость SSCI (ЭсЭсСиАй) измеряется в социальных кредитах, необходимых для достижения определенных результатов в социальной деятельности.

31. Социальная и спортивная деятельность обучающихся состоит из культурно-массового компонента (event component) и учебного компонента (training component), где культурно-массовый компонент имеет плановые и внеплановые мероприятия/проекты и могут занимать до 70% (процентов) социальных кредитов, учебный компонент может занимать до 30% (процентов) социальных кредитов.

32. Оценивание социальных и спортивных достижений обучающихся (SSCI) осуществляется на основе показателей по каждому виду социальной и спортивной деятельности.

33. Баллы по социальным компетенциям обучающегося присваиваются по Карте социальных компетенций обучающихся, которая содержит описание основных социальных компетенций, показатели активности и количество присвоения баллов за спортивную и социальную активность обучающегося.


34. По результатам социальной активности обучающегося рассчитывается средний балл SSCI (ЭсЭсСиАй), максимальное выражение которого составляет 4,0.

Для расчета SSCI (ЭсЭсСиАй) каждому мероприятию/проекту присваивается определенное количество социальных кредитов в зависимости от необходимого времени реализации.

35. Объем работы по социальной и спортивной деятельности обучающихся измеряется в академических - кредитах, который определяется из расчета 1 кредит равняется 30 часам.

### **13. Критерии оценки социальной активности:**

- 1) Участие студента в организации, проведении воспитательных мероприятий факультета, университета (в т.ч. участие в организации, проведении культурного досуга студентов (организация посещения музеев, театра и др.),
- 2) Волонтерская деятельность,
- 3) Пропаганда здорового образа жизни среди молодежи (организация, проведение челленджей, бег, велогонки, лыжня, футбол, волейбол, баскетбол - спартакиады между группами, факультетами и др.),
- 4) Пропаганда моральных ценностей общества – проведение воспитательных мероприятий на факультетском, академическом уровне (благотворительность,

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 15 из 29                     |

помощь пожилым людям, инвалидам, участникам Великой отечественной войны и др.),

5) Спортивные достижения студента (при оценке учитывать уровни – международный, республиканский и награды (медаль, грамота)),

6) Участие в студенческом самоуправлении (в работе студенческих клубов (факультета, академии), работа в роли старост групп (в т.ч. Участие в играх КВН на уровне факультета, университета и т.д.; участие в работе студенческих клубов (English Club, др.) и кружков социальной направленности; участие в творческих союзах студентов (клуб авторской песни, поэтический клуб, студенческий театр и т.п.)),

7) Участие в деловых играх,

8) Участие в дебатном движении разного уровня (на казахском, русском и английском языках),

9) Участие в работе студенческого медиа, вклад в имидж академии,

10) Участие в интернет-проектах, группах, социальных сетях патриотической, гражданской направленности,

11) Участие в программе академической мобильности

36. Баллы по каждому критерию суммируются, таким образом определяется оценка социальной активности по буквенной системе, которая в последующем конвертируется в цифровой эквивалент.


37. Расчет итогового SSCI (ЭсЭсСиАй) обучающегося ведется в академических кредитах.

38. Сбор данных, регистрация, учет, присвоение и хранение баллов по социальной и спортивной деятельности обучающихся осуществляется деканатами. Контролирует отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике.

39. Творческие компетенции обучающиеся приобретают, принимая активное участие в творческой жизнедеятельности академии, города, республики и за рубежом.

40. Трудоемкость творческой деятельности измеряется в кредитах, необходимых для достижения определенных результатов в творческой деятельности.

41. Творческая деятельность обучающихся - это совокупность творческих навыков и компетенций обучающихся с учетом их индивидуальности (в том числе участие в международных фестивалях и республиканских конкурсах,

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | <b>Правила</b><br>вид нормативного документа   | Стр. 16 из 29                     |

выставках, показах, концертах, постановках и т.д.), измеряются индикаторами и показывают средний балл его творческих навыков.

К видам творческой деятельности относятся:

- 1) Творчество в области изобразительного искусства и дизайна;
- 2) Творчество в области искусствоведения и кинотеледраматургии;
- 3) Творчество в области эстрадной и традиционной музыки;
- 4) Творчество в области театрального искусства (актерское, режиссура, сценография);
- 5) Творчество в области кинематографического искусства (режиссура, операторское, звукорежиссура);
- 6) Творчество в области хореографического искусства.
- 7) Творчество в области компьютерных технологий.
- 8) Творчество в области арт-менеджмента и продюсирования.

42. Оценивание творческих достижений обучающихся осуществляется на основе показателей по каждому виду творческой деятельности.

43. Баллы по творческим компетенциям обучающегося присваиваются по карте творческих компетенций обучающихся, которая содержит описание основных творческих компетенций, показатели деятельности и количество присвоения баллов за творческую деятельность обучающегося.

44. По результатам деятельности обучающегося рассчитывается средний балл, максимальное выражение которого составляет 4,0.


Для расчета творческих достижений каждому мероприятию/проекту присваивается определенное количество творческих кредитов в зависимости от необходимого времени реализации творческого проекта.

45. Объем работы по творческой деятельности обучающихся измеряется в академических кредитах, которые определяются из расчета 1 кредит равняется 30 часам.

#### **14. Критерии творческой деятельности:**

- 1) способность к активизации своего творческого потенциала – использованию воображения, критического взгляда на вещи, склонности действовать максимально самостоятельно (индивидуальная стратегия).
- 2) стремление участвовать в творческой деятельности, самовыражении через исполнение творческого произведения;
- 3) понимание и признание ценности своего творчества и чужого.



|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 17 из 29                     |

4) применение навыков организации самостоятельной творческой деятельности, в решении поставленной творческой задачи, нацеленность на результат.

5) умение анализировать, искать сильные и слабые стороны, стремиться к саморазвитию.

46. Баллы по каждому критерию суммируются, таким образом определяется оценка творческой деятельности по буквенной системе, которая в последующем конвертируется в цифровой эквивалент.

47. Расчет итогового творческого GPA обучающегося ведется в академических кредитах.

48. Подсчет баллов в реализации творческой GPA осуществляется путем заполнения профиля обучающегося в информационной системе академии.

49. Сбор данных, регистрация, учет, присвоение и хранение баллов творческих навыков обучающихся осуществляется деканатами. Контролирует «Творческий» отдел.

|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|  | <b>Правила</b><br>вид нормативного документа   | Стр. 18 из 29                     |

### Лист согласования

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <b>Разработано:</b>   |  |                  |
| Руководитель службы планирования и организации учебного процесса                |  | Турдалиева Б.К.  |
| <b>Согласовано:</b>   |  |                  |
| Проректор по учебной и учебно-методической работе                               |  | Амирбеков Ш.А.   |
| Проректор по научной работе   |  | Халыков К.З.     |
| Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам                        |  | Ергөбек Ш.Қ.     |
| Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования       |  | Кулышанова А.А.  |
| Руководитель учебно-методической службы   |  | Джумадилова Ж.А. |
| Руководитель службы внутреннего обеспечения качества и мониторинга              |  | Маткерим Д.А.    |
| Руководитель юридического отдела  |  | Сейтбекова Г.Д.  |
| Руководитель творческого отдела   |  | Тульбасиев Д.    |
| Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества |  | Молдабаева А.Е.  |

|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|  | Правила<br>вид нормативного документа  | Стр. 18 из 29                     |

### Лист согласования

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <b>Разработано:</b>   |  |                  |
| Руководитель службы планирования и организации учебного процесса                |  | Турдалиева Б.К.  |
| <b>Согласовано:</b>   |  |                  |
| Проректор по учебной и учебно-методической работе                               |  | Амирбеков Ш.А.   |
| Проректор по научной работе   |  | Халыков К.З.     |
| проректор по воспитательной работе и социальным вопросам                        |  | Ергөбек Ш.Қ.     |
| Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования       |  | Кульшанова А.А.  |
| Руководитель учебно-методической службы   |  | Джумадилова Ж.А. |
| Руководитель службы внутреннего обеспечения качества и мониторинга              |  | Маткерим Д.А.    |
| Руководитель юридического отдела  |  | Сейтбекова Г.Д.  |
| Руководитель творческого отдела   |  | Тулбасиев Д.     |
| Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества |  | Молдабаева А.Е.  |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|  |  | 27.02.2024 г.    |
| <b>Правила</b><br>вид нормативного документа |  | Стр. 19 из 29    |


**Приложение №1**

**Карта исследовательских навыков и компетенций**

| Мероприятие  | Вид   | Форма<br>окончания                                      | Навыки  | Компетенции   |
|--|---|---|---|---|
| <b>1 курс</b>  |   |   |   |   |
| Научно-исследовательская деятельность в рамках научного кружка | Научный кружок  | Публикация статьи в материалах студенческой конференции | Проводить библиографический обзор по научной теме исследования<br>Применять научные методы искусствознания<br>Апробация на заседании научного кружка результатов исследования | Компетенция по формированию научно-исследовательской работы (НИР) |
| Участие в семинарах, открытых лекциях                          | Научные и методические семинары по формированию научно-исследовательской работы | Сертификат о прохождении семинара, воркшопа             | Систематизировать и применять полученные знания в исследовательской теме<br>Применять нестандартные технологии для развития мышления  | Компетенция по применению знаний в НИР                            |
| Участие в организации научных мероприятий                      | Организационная помощь в подготовке конференций, воркшопов и нетворкингов       | Сертификат оргкомитета                                  | Участие в работе оргкомитета<br>Изучение документации оргкомитета   | Компетенция по организации научных мероприятий                    |

**Карта исследовательских навыков и компетенций**


| Мероприятие                    | Вид          | Форма<br>окончания  | Навыки   | Компетенции  |
|--------------------------------|--------------|---|--|--|
| <b>2 курс</b>                  |              |   |  |  |
| Участие в конкурсе НИРС        | Конкурс НИРС | Сертификат об участии в конкурсе НИРС.  | Проводить библиографический обзор по научной теме исследования<br>Определение структуры научной работы<br>Обсуждение научной работы на кафедре | Компетенция по формированию научно-исследовательской работы (НИР) и представлению результатов на конкурсе НИРС |
| Призовое место в конкурсе НИРС | Конкурс НИРС | Диплом 1,2,3 степени. В случае получения призового места публикация в журнале | Оформлять в соответствии с требованиями к НИР<br>Подготовить мультимедийную презентацию с результатами НИР                                     | Компетенция по эффективному представлению НИРС   |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|   |  | 27.02.2024 г.    |
| <b>Правила</b><br>вид нормативного документа                                      |  | Стр. 20 из 29    |

|   |   |                                     |  |   |
|---|---|-------------------------------------|--|---|
|   |   | КазНАИ.                             |  |   |
| Доклад на научном форуме                  | Активное участие в работе научного форума                                 | Сертификат участия                  | Оформление в виде доклада научной статьи<br>Презентация доклада<br>Ораторские навыки<br>Аналитические навыки   | Компетенция выступления с докладом на форуме                          |
| Публикация в материалах научного форума   | Участие в работе форума   | Публикация статьи в сборнике форума | Оформлять научное исследование в виде публикации для научного форума в академическом стиле в соответствии с нормами научной этики и академической честности;<br>Оформлять аннотацию, введение, основной текст, выводы научного исследования<br>Оформлять анкету авторов<br>Подавать статью на сайте конференции, вести деловую переписку по публикации | Компетенция публикация результатов исследования в виде тезисов форума |
| Участие в организации научных мероприятий | Организационная помощь в подготовке конференций, воркшопов и нетворкингов | Сертификат оргкомитета              | Выполнять поручения по регистрации участников<br>Инструктировать участников по вопросам форума<br>Помогать оргкомитету в рассылке информации участникам форума   | Компетенция по организации научных мероприятий                        |

#### Карта исследовательских навыков и компетенций


| Мероприятие                    | Вид                                       | Форма окончания  | Навыки   | Компетенции  |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| <b>3 курс</b>                  |   |  |  |  |
| Участие в конкурсе НИРС        | Конкурс НИРС                              | Сертификат об участии в конкурсе НИРС.   | Проводить библиографический обзор по научной теме исследования<br>Определение структуры научной работы<br>Обсуждение научной работы на кафедре | Компетенция по формированию научно-исследовательской работы (НИР) и представление результатов на конкурсе НИРС |
| Призовое место в конкурсе НИРС | Конкурс НИРС                              | Диплом 1,2,3 степени.<br>В случае получения призового места публикация в журнале КазНАИ. | Оформлять в соответствии с требованиями к НИР<br>Подготовить мультимедийную презентацию с результатами НИР                                     | Компетенция по эффективному представлению НИРС   |
| Доклад на научном форуме       | Активное участие в работе научного форума | Сертификат участия   | Оформление в виде доклада научной статьи<br>Презентация доклада<br>Ораторские навыки   | Компетенция выступления с докладом на форуме   |

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | <b>Правила</b><br>вид нормативного документа   | Стр. 21 из 29                     |


|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Публикация в материалах научного форума   | Участие в работе форума   | Публикация статьи в сборнике форума   | <b>Аналитические навыки</b><br>Оформлять научное исследование в виде публикации для научного форума в академическом стиле в соответствии с нормами научной этики и академической честности;<br>Оформлять аннотацию, введение, основной текст, выводы научного исследования<br>Оформлять анкету авторов<br>Подавать статью на сайте конференции, вести деловую переписку по публикации | Компетенция публикация результатов исследования в виде тезисов форума |
| Публикация статьи в научных журналах      | Статья в журнале в научных отечественных и зарубежных журналах            | Опубликованная статья в соавторстве с научным руководителем (ППС), ссылка на статью | Оформлять научное исследование в виде публикации в академическом стиле в соответствии с нормами научной этики и академической честности<br>Оформлять аннотацию, введение, методологию и выводы научного исследования<br>Подавать статью на сайте конференции, вести деловую переписку по публикации   | Компетенция по подготовке и публикации статьи в научном журнале       |
| Участие в конкурсе стартап-проектов       | Участие в конкурсе стартап-проектов по направлению «Искусство»            | Сертификат участия, бизнес-план стартап-проекта                                     | Определять проблему стартап-проекта<br>Определять целевую аудиторию<br>Составлять прототип и ли MVP проекта<br>Тестировать прототип на целевую аудиторию<br>Работать в команде для выполнения задач проекта<br>Предоставлять результаты инвесторам, навыки питчнга  | Компетенция по организации предоставления стартап-проекта             |
| Участие в организации научных мероприятий | Организационная помощь в подготовке конференций, воркшопов и нетворкингов | Сертификат оргкомитета  | Участие в работе оргкомитета<br>Изучение документации оргкомитета   | Компетенция по организации научных мероприятий                        |

**Карта исследовательских навыков и компетенций**

| Мероприятие | Вид | Форма окончания | Навыки | Компетенции |
|-------------|-----|-----------------|--------|-------------|
| 4 курс      |     |                 |        |             |

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024<br>27.02.2024 г. |
|   | <b>Правила</b><br>вид нормативного документа   | Стр. 22 из 29                     |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Участие в конкурсе НИРС                 | Конкурс НИРС   | Сертификат об участии в конкурсе НИРС.   | Проводить библиографический обзор по научной теме исследования<br>Определение структуры научной работы<br>Обсуждение научной работы на кафедре   | Компетенция по формированию научно-исследовательской работы (НИР) и представление результатов на конкурсе НИРС |
| Призовое место в конкурсе НИРС          | Конкурс НИРС   | Диплом 1,2,3 степени.<br>В случае получения призового места публикация в журнале КазНАИ. | Оформлять в соответствии с требованиями к НИР<br>Подготовить мультимедийную презентацию с результатами НИР   | Компетенция по эффективному представлению НИРС   |
| Доклад на научном форуме                | Активное участие в работе научного форума                      | Сертификат участия   | Оформление в виде доклада научной статьи<br>Презентация доклада<br>Ораторские навыки<br>Аналитические навыки   | Компетенция выступления с докладом на форуме   |
| Публикация в материалах научного форума | Участие в работе форума  | Публикация статьи в сборнике форума  | Оформлять научное исследование в виде публикации для научного форума в академическом стиле в соответствии с нормами научной этики и академической честности;<br>Оформлять аннотацию, введение, основной текст, выводы научного исследования<br>Оформлять анкету авторов<br>Подавать статью на сайте конференции, вести деловую переписку по публикации | Компетенция публикации результатов исследования в виде тезисов форума  |
| Публикация статьи в научных журналах    | Статья в журнале в научных отечественных и зарубежных журналах | Опубликованная статья в соавторстве с научным руководителем (ППС), ссылка на статью      | Оформлять научное исследование в виде публикации в академическом стиле в соответствии с нормами научной этики и академической честности<br>Оформлять аннотацию, введение, методологию и выводы научного исследования<br>Подавать статью на сайте конференции, вести деловую переписку по публикации  | Компетенция по подготовке и публикации статьи в научном журнале  |
| Участие в конкурсе                      | Участие в конкурсе   | Сертификат участия, бизнес-  | Определять проблему стартап-проекта  | Компетенция по организации   |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|   |  | 27.02.2024 г.    |
| <b>Правила</b><br>вид нормативного документа                                      |  | Стр. 23 из 29    |

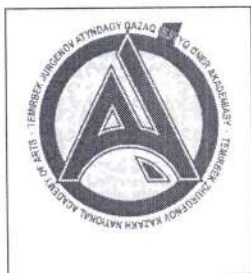
|   |   |                        |          |  |  |
|---|---|------------------------|----------|--|--|
| стартап-проектов                          | стартап-проектов по направлению «Искусство»                               | план проекта           | стартап- | Определять целевую аудиторию<br>Составлять прототип и MVP проекта<br>Тестировать прототип на целевую аудиторию<br>Работать в команде для выполнения задач проекта<br>Предоставлять результаты инвесторам, навыки питчбэнга | предоставления стартап-проекта                 |
| Участие в организации научных мероприятий | Организационная помощь в подготовке конференций, воркшопов и нетворкингов | Сертификат оргкомитета |          | Участие в работе оргкомитета<br>Изучение документации оргкомитета  | Компетенция по организации научных мероприятий |

#### Приложение №2

#### Карта навыков и компетенций социальной и спортивной деятельности.

| № | Мероприятие  | Вид   | Форма окончания                | Навыки   | Компетенции   |
|---|--|---|--------------------------------|--|---|
| 1 | Участие студента в организации, проведении воспитательных мероприятий факультета, академии (в т.ч. участие в организации, проведении культурного досуга студентов (организация посещения музеев, театра и др.) | посещение музеев, театра                      | отчет о проведении мероприятия | Адаптивность, эмоциональный, социальный интеллект  | Умение принимать чужую позицию и отстаивать свою.                 |
| 2 | Волонтерская деятельность  | волонтерская деятельность, социальные проекты | отчет о проведении мероприятия | Осуществлять социальные, экологические проекты, благотворительность                                | Осознание разнообразия социальных ролей и способов взаимодействия |
| 3 | Пропаганда здорового образа жизни среди молодежи (организация, проведение челленджей, бег, велогонки, лыжня, футбол, волейбол, баскетбол - спартакиады между группами, факультетами и др.)                     | Спортивные соревнования, челлендж             | отчет о проведении мероприятия | Пропаганда здорового образа жизни среди молодежи   | Способность принимать ответственность.                            |
| 4 | Пропаганда моральных ценностей общества – проведение воспитательных мероприятий на факультетском, академическом уровне участникам Великой отечественной войны и др.  | Благотворительность, концерт                  | отчет о проведении мероприятия | благотворительность, помощь пожилым людям, инвалидам, участникам Великой отечественной войны и др. | Компетенция культурно-просветительской деятельности               |





**РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА  
ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И  
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**


Пр 017-1.33-2024

27.02.2024 г.

Правила  
вид нормативного документа

Стр. 24 из 29

|    |  |                              |                                |  |   |
|----|--|------------------------------|--------------------------------|--|---|
| 5  | Спортивные достижения студента (при оценке учитывать уровни – международный, республиканский и награды (медаль, грамота))  | Спортивные соревнования      | отчет о проведении мероприятия | - организация спортивных соревнований;<br>- приобщение студентов к здоровому образу жизни  | личностная компетентность (развитие индивидуальных способностей, творчество, знание своих сильных и слабых сторон; способность к рефлексии; динамичность знаний)<br>Способность быть лидером.   |
| 6  | Участие в студенческом самоуправлении (в работе студенческих клубов (факультета, академии), работа в роли старост групп (в т.ч. Участие в играх КВН на уровне факультета, академии и т.д.; участие в работе студенческих клубов (English Club, др.) и кружков социальной направленности; участие в творческих союзах студентов (клуб авторской песни, поэтический клуб, студенческий театр и т.п.) | социальные проекты, концерты | отчет о проведении мероприятия | создание условий для творческой самореализации личности, развития образовательного самосознания и для проведения досуга студентов во внеучебное время; | социальная компетентность (сотрудничество, работа в команде, коммуникативные навыки, способность принимать решения, социальная ответственность), развитие личных и лидерских качеств, развитие ораторского мастерства, саморегулирование) |
| 7  | Участие в дебатном движении разного уровня (на казахском, русском и английском языках)   | Дебат                        | отчет о проведении мероприятия | студенты открыто высказывают свои мысли<br>обмен знаниями между студентами<br>обсуждение важных вопросов   | Коммуникативные компетенции Умение принимать чужую позицию и отстаивать свою.   |
| 8  | Участие в работе студенческого медиа, вклад в имидж академии   | Проекты                      | отчет о проведении мероприятия | Публикации, интервью, ведение общественно-полезных аккаунтов, подкастов, каналов   | Умение создавать свой имидж   |
| 9  | Участие в интернет-проектах, группах, социальных сетях патриотической, гражданской направленности  | Социальные проекты           | отчет о проведении мероприятия |  | Управление проектами, людьми и собой  |
| 10 | Участие в программе академической мобильности  | Академическая мобильность    | отчет о проведении мероприятия | создание условий для обучения студентов в других учебных заведениях  | Способность принимать ответственность   |
| 11 | Организация соревнований по национальным спортивным играм среди студентов ( асык ату, поднятие камня, казахская борьба, перетягивание каната,  | Спортивные соревнования      | отчет о проведении мероприятия | - организация спортивных соревнований;<br>- приобщение студентов к   | компетентное отношение к собственному здоровью, умение решать межличностные проблемы<br>Командная работа  |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|   |  | 27.02.2024 г.    |
| <b>Правила</b><br>вид нормативного документа                                      |  | Стр. 25 из 29    |

|    |   |                           |                                |  |   |
|----|---|---------------------------|--------------------------------|--|---|
|    | подвешивание тенге, стрельба из лука и др.  |                           |                                | здоровому образу жизни   |   |
| 12 | Проведение спартакиады по видам игр в общежитии (настольный теннис, шахматы, дартс, армрестлинг, футбол, перетягивание каната, веселый старт, тогызкумалак стритбол)  | Спортивные соревнования   | отчет о проведении мероприятия | - организация спортивных соревнований;<br>- приобщение студентов к здоровому образу жизни;   | компетентность в организации спортивных соревнований, командная работа        |
| 13 | Проведение благотворительного концерта в детском доме, 25 октября День Республики праздничное мероприятие, Организация мероприятия «Солидарность, единство, согласие – главное богатство страны», посвященного 1 мая – Дню единства народов Казахстана, Праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы 9 мая на тему «Национальное воспитание – будущее нации», Проведение концерта «Қарттарым-асыл казынам» в доме престарелых, посвященного Международному дню пожилых людей 1 октября | Благотворительный концерт | отчет о проведении мероприятия | приобщение детей к добру в детском доме;<br>приобщение детей к искусству в детском доме;<br>воспитание доброты у детей в детском доме; | развитие ценностей культуры толерантности, согласия и межэтнических отношений |
| 14 | Организация и участие ППС и студентов в субботниках   | Субботник                 | отчет о проведении мероприятия | научить студентов содержать город в чистоте;   | принимать ответственность   |

**Приложение № 3**

**Карта творческих навыков и компетенций**

| Мероприятие   | Вид  | Форма окончания                | Навыки   | Компетенции   |
|---|--|--------------------------------|--|---|
| 1. Участие в концертах, мероприятиях на базе академии | 1) Праздничные концерты<br>2) Концерты факультета<br>3) Концерты кафедры<br>4) Концерты преподавателя<br>5) Юбилейные концерты<br>6) Посвящение в студенты<br>7) Выездные концерты | Выступление (Афиша, программа) | Навык сценического воплощения образа<br>Совершенствование профессиональных навыков | Лидерство, ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего творческого уровня. |



**РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА  
ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И  
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Пр 017-1.33-2024


27.02.2024 г.

Правила


вид нормативного документа

Стр. 26 из 29

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| 2.Участие выставках                                | в<br>1)Международные выставки<br>2)Республиканские выставки<br>3)Выставки на базе академии<br>4)Факультетские выставки<br>5)Кафедральные выставки<br>6)Выставки класса преподавателя<br>7)Персональные выставки   | Выставление (Пресс-релиз, Афиша)   | Совершенствование профессиональных навыков | Лидерство, трудолюбие, работоспособность, физическая выносливость, терпеливость, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность. |
| 3.Участие городских мероприятий                    | в<br>1)Участие на празднике Наурыз в городском масштабе<br>2)Участие на празднике «Международный женский день» (в городском, районном масштабах.)<br>3)Оформление городских мероприятий<br>4)Участие в мероприятиях «День защитника Отечества в Казахстане»<br>5) Участие в мероприятиях «День победы»<br>6) Участие в профессиональных праздниках в городском масштабе<br>7) Участие в «День независимости Казахстана» | 1)Служебная записка<br>2)Приказ руководства<br>3)Фото, видео отчеты<br>4)Информация на сайте академии<br>5)Информация в СМИ и соц. сетях<br>6)Благодарственные письма от организаторов | Совершенствование профессиональных навыков | Активная гражданская позиция, коммуникабельность, дипломатичность, тактичность, ответственность, самоорганизованность.   |
| 4.Участие городских благотворительных мероприятиях | в<br>1)Концерты в детских домах, домах ветеранов, медицинских учреждениях, благотворительных акциях.<br>2)Выставки<br>3)Театральные постановки<br>4)Показ фильмов, мультфильмов   | 1)Служебная записка<br>2)Приказ руководства<br>3)Фото, видео отчеты<br>4)Информация на сайте академии<br>5)Информация в СМИ и соц. сетях<br>6)Благодарственные письма от организаторов | Совершенствование профессиональных навыков | Активная гражданская позиция, коммуникабельность, дипломатичность, тактичность, ответственность, самоорганизованность.   |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|   |  | 27.02.2024 г.    |
| <u>Правила</u><br>вид нормативного документа                                      |  | Стр. 27 из 29    |

|   |      |  |  |                                       |  |
|---|------|--|--|---------------------------------------|--|
| 5.Участие республиканских конкурсах                     | в    | 1)Музыкальные конкурсы:<br>-Вокалистов<br>-Инструменталистов<br>-Традиционного музыкального искусства<br>2)Изобразительного искусства:<br>3)Хореографического искусства<br>4)Кино и ТВ<br>5)Театрального искусства<br>6)Искусствоведов<br>7)Дизайнеров | 1)Диплом участника или победителя                              | Совершенство профессиональных навыков | Лидерство, собственная эффективность, личная ответственность за результат, повышение своего творческого уровня.  |
| 6.Участие международных конкурсах                       | в    | 1)Музыкальные конкурсы:<br>-Вокалистов<br>-Инструменталистов<br>-Традиционного музыкального искусства<br>2)Изобразительного искусства:<br>3)Хореографического искусства<br>4)Кино и ТВ<br>5)Театрального искусства<br>6)Искусствоведов<br>7)Дизайнеров | 1)Диплом участника или победителя                              | Совершенство профессиональных навыков | Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, наличие широких контактов в сфере культуры и искусства, саморазвитие, повышение своего творческого уровня.   |
| 7.Участие в проектах РК                                 | в ТВ | Проекты:<br>-«Голос КЗ»<br>-«Х-фактор»<br>и. т. д  | 1)Ссылка на сайт проекта<br>2) Диплом участника или победителя | Совершенство профессиональных навыков | Лидерство, собственная эффективность, личная ответственность за результат, умение работать в команде, саморазвитие, повышение своего творческого уровня.   |
| 8.Создание и внедрение собственного творческого проекта | и    | 1)Музыкальный клип<br>2)Фильм (короткий метр)<br>3)Запись авторских песен<br>4)Участие в студенческом проекте в качестве режиссера, оператора, звукорежиссера, мультипликатора, саунд-продюсера, продюсера, гримера, художника и т. д                  | 1)Ссылка на сайт проекта                                       | Совершенство профессиональных навыков | Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, выработка и принятие управленческих решений, создание команды, мотивация и развитие участников проекта, саморазвитие, повышение своего творческого уровня. |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|   |  | 27.02.2024 г.    |
| <b>Правила</b><br>вид нормативного документа                                      |  | Стр. 28 из 29    |

**Приложение 4**  
Начисление баллов за результаты по iROS (Айрос) обучающегося


| № | IROS | Курс обучения | Показатели активности | Статус  |                 |                    |                          | Весовой коэффициент | Доля показателя |
|---|------|---------------|-----------------------|---|-----------------|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|
|   |      |               |                       | Критерии и шкалы (разбалловки) оценивания исследовательских навыков и компетенций студентов |                 |                    |                          |                     |                 |
|   |      |               |                       | Вузовский   | Республиканский | Международный в РК | Международный за рубежом |                     |                 |
|   |      |               |                       | баллы   | баллы           | баллы              | баллы                    |                     |                 |
|   |      |               |                       |   |                 |                    |                          |                     |                 |
|   |      |               |                       |   |                 |                    |                          |                     |                 |

**Приложение 5.**  
Начисление баллов за результаты по SSCI (ЭсЭсСиАй) обучающегося

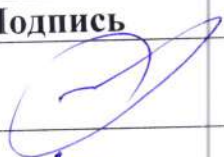




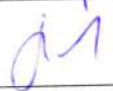
| № | Категории | Статус      |                  |                        |   |                                 | Весовой коэффициент |
|---|-----------|-------------|------------------|------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
|   |           | ОВПО, баллы | Городской, баллы | Республиканский, баллы | Международный в Республике Казахстан, баллы | Международный за рубежом, баллы |                     |
|   |           |             |                  |                        |   |                                 |                     |
|   |           |             |                  |                        |   |                                 |                     |
|   |           |             |                  |                        |   |                                 |                     |

**Приложение 6.**  
Начисление баллов за результаты по творческой деятельности обучающегося

| № | Мероприятия | Статус      |                  |                        |   |                                 | Весовой коэффициент |
|---|-------------|-------------|------------------|------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
|   |             | ОВПО, баллы | Городской, баллы | Республиканский, баллы | Международный в Республике Казахстан, баллы | Международный за рубежом, баллы |                     |
|   |             |             |                  |                        |   |                                 |                     |
|   |             |             |                  |                        |   |                                 |                     |
|   |             |             |                  |                        |   |                                 |                     |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|  | <b>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА<br/>ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И<br/>ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> | Пр 017-1.33-2024 |
|   |  | 27.02.2024 г.    |
| <u>Правила</u><br>вид нормативного документа                                      |  | Стр. 29 из 29    |

### Лист ознакомления

| № | Ф.И.О.            | Должность   | Подпись   |
|---|-------------------|---|---|
| 1 | Кульсеитова М.А.  | Декан факультета<br>театральное искусство             |    |
| 2 | Жаксылыкова М.Б.  | Декан факультета<br>искусствоведения                  |    |
| 3 | Байділда Б.Н.     | Декан факультета<br>живописи, скульптуры и<br>дизайна |    |
| 4 | Бакеева М.К.      | Декан факультета кино и ТВ                            |    |
| 5 | Габбасова Г.Н.    | Декан факультета<br>хореографии                       |    |
| 6 | Касимова З.М.     | Декан факультета<br>музыкальное искусство             |   |
| 7 | Сатыбалдиева Ф.А. | Зав.каф. компьютерных<br>технологии                   |  |
| 8 | Молдашева А.К.    | Зав.каф. арт- менеджмента и<br>продюсировании         |  |