	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.05.2024 ж.
		Стр. 1 из 12

**«БЕКІТЕМІН»**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ  
ұлттық өнер академиясы қабылдау  
комиссиясының төрағасы

*А. Жудебаев* А. Жудебаев


2024 жылы « 30 » « 05 » № 11

( ылыми кеңес хаттамасы )



**6B02193 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ҚЫСҚАРТЫЛҒАН 3 ЖЫЛДЫҚ ДАЙЫНДЫҚ  
БОЙЫНША 2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ  
ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ  
ЕМТИХАНДАРДЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы, 2024ж.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.05.2024 ж. Стр. 2 из 12

Құрастырушы:


Жангужинова М.Е.– «Сценография» кафедрасының меңгерушісі, Phd, профессоры;

Баймуханова Ж.А.- «Сценография» кафедрасының аға оқытушысы

Ашинов Р.Б. - «Сценография» кафедрасының оқытушысы

«Сценография» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды


« 10 » 05 2024 жыл № 10 хаттама

«Сценография» кафедрасының  
меңгерушісі \_\_\_\_\_  Жангужинова М.Е.

«Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кенесінде мақұлданған

« 15 » 05 2024 жыл № 10 хаттама


«Театр өнері» факультеттың академиялық сапа жөніндегі кенесінің төрайымы

 \_\_\_\_\_ Бельжанова К.А.

КЕЛІСІЛДІ:

«Театр өнері»  
факультетінің деканы

\_\_\_\_\_  Кulyseitova М.А.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.05.2024 ж.
		Стр. 3 из 12

## 6B02193 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

### МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ СЦЕНОГРАФИЯ

#### 1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтиханының мақсаты – оқуға түсушілердің білім деңгейін және оқуға практикалық дайындығын анықтау болып табылады.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

- оқуға түсушінің практикалық дайындық деңгейін бағалау;
- талапкерлерден көркем кеңістікті ұйымдастыруды, композициялық шешім таба білу, қағаз бетінде пішін мен көлемді жарық пен тонның көмегімен бейнелей білу деңгейін анықтау;
- талапкердің дайындық деңгейін және дайындық бейініне сай білімге, шеберлікке және дағдыларға қойылатын талаптарға сәйкестігін белгілеу;

#### 2. Шығармашылық емтихандар

**Сурет** – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

**Кескіндеме** – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

*«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:*

#### 1. Сурет және кескіндеме

**1-ші тапсырма (сурет):** адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

**Талаптар:**


- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;
- жұмыстың аяқталғандығы.

**2-ші тапсырма (кескіндеме):** адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

**Талаптар:**

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;



	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2024
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.05.2024 ж.
		Стр. 4 из 12

– жұмыстың аяқталғандығы.

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.

Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.

### 3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі Сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2010.
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. - СПб., 2007
4. Макарова М.Н. Рисунок и Перспективы: Теория и практика. Учебное пособие/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
5. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

### Кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Уроки классической живописи. Техники и приемы художественной мастерской. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Ни дня без кисти. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Портрет и фигура аквпрелью. М.: Манн, Иван. "СУРЕТ" пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.

Стр. 5 из 12

**"СУРЕТ" пәні бойынша**

(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (90%). Талапкердің жақсы дайындығына сәйкес келетін талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша (6 пункттен 4-тен кем емес) ашылған
6	Жақсы (4-)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне





ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.

Стр. 6 из 12

		сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
3-4	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

**"КЕСКІНДЕМЕ" пәні бойынша**

(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін керсетеді
8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.


Стр. 7 из 12

		жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (90%). Талапкердің жақсы дайындығына сәйкес келетін талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша (6 пункттен 4-тен кем емес) ашылған
6	Жақсы (4-)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
3-4	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

**ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ГРИМІ (аралас топ)**

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне карап салу және елестету арқылы



	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Pr 017-11.06-2024
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі
		30.05.2024 ж. Стр. 8 из 12

салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

### **Бастапқы шығармашылық конкурсы:**

Талапкер іріктеу комиссиясына кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек. Сол көрсеткен жұмыстары негізінде талапкерді шығармашылық емтиханға жіберу мәселесі шешіледі.

### **Шығармашылық емтихандар:**

#### **1. Сурет және кескіндеме (8 сағат)**

**Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:**

#### **2. Сурет және кескіндеме**

**1-ші тапсырма(сурет):** адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

##### **Талаптар:**

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

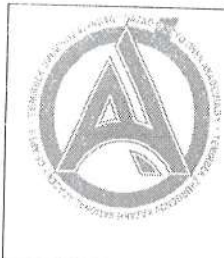
**2-ші тапсырма (кескіндеме):** адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

##### **Талаптар:**

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған





**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ**

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.

Стр. 9 из 12

ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.

Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.

**3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі**

**Сурет бойынша**

6. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2018.- 480 б.
7. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2010
8. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. .- СПб.;, 2007
9. Макарова М.Н. Рисунок и Перспективы: Теория и практика. Учебное пособие/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
- 10.Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

**Кескіндеме бойынша**

6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. .- СПб.;, 2012
7. Дж.Аристид. Уроки классической живописи. Техники и приемы художественной мастерской. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
8. Хэйнс.Д. Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
9. Марин К. Ни дня без кисти. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
10. Уайт М. Портрет и фигура аквпрелью. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019

**4. "СУРЕТ" пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері**

*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 20 балл береді)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.

Стр. 10 из 12

		6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (90%). Талапкердің жақсы дайындығына сәйкес келетін талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша (6 пункттен 4-тен кем емес) ашылған
6	Жақсы (4-)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
3-4	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша





ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.

Стр. 11 из 12

		орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

**"КЕСКІНДЕМЕ" пәні бойынша**  
(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,  
ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (90%). Талапкердің жақсы дайындығына сәйкес келетін талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша (6 пункттен 4-тен кем емес) ашылған



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2024

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі

30.05.2024 ж.

Стр. 12 из 12

6	Жақсы (4-)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
3-4	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген