

	Бакеева Мадина Кайратжановна / Бакеева Мадина Кайратжановна / Madina Kairatzhanovna Bakeyeva
	Факультет деканы /декан факультета / Dean of faculty
	Аға оқытушысы/ Старший преподаватель / senior teacher
	Ph.D докторы / Доктор Ph.D / Ph.D.

**Академиялық және практикалық тәжірибе:** 14 жыл

**Оқитын пәндері:**

«Аудио-бейне өнерінің теориясы мен әдістемесі», Ғылыми-зерттеу жұмысы (ҒЗЖ)

**Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:**

- 2020 жылы – «Қазақстан телевизиясында ұлттық контент құрудағы режиссура генезисі мен даму перспективалары» тақырыбында докторлық диссертациясын қорғап, Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі, Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы «6D040600-Өнер» Диссертациялық кеңесінің шешімімен 2020 жылғы 14 желтоқсанындағы № 05-02-03/Д-76 бұйрығымен философия докторы (PhD докторы) ғылыми дәрежесі берілді.
- 2021 жылы «БОЛАШАҚ» халықаралық бағдарламасы бойынша АҚШ-тағы New York film academy-нда ғылыми тағылымдамадан өтті.

**Жарияланымдар:**

- 1.Документальное кино на ТВ будущее и хорошо забытое прошлое» Журнал "Поиск" № 1 (3), 10.01.2012г.
- 2.«Целевая аудитория документального кино и ТВ», Журнал "Поиск" № 2(1), 01.02.2012г.
- 3.«Телевизиядағы деректі фильмдер», Журнал "Ақиқат" № 5, 01.05.2012г.
- 4.«Телевизиядағы деректі фильмдер - болашақ немесе тарих қойнауында қалған өткен шак», Межд.научно-практическая конференция "Нематериальное культурное наследие народа РК: современное сост. и перспективы развития", 09.06.2012г.
- 5.«Деректі фильмнің кино тарихындағы үрдісі», МНПК «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований», 19.01.2013г.
- 6.«Теледидар - ұлт санасы», РНПК «Информационное пространство Казахстана: сегодня и будущее», 14.03.2013г.
- 7.«Художественное и научное наследие С.Эйзенштейна», Межд.научно-практическая конференция, «С.Эйзенштейн и современный кинематограф», 28.03.2013г.
- 8.«Традиции ВГИКа в преподавании творческих дисциплин», МНПК "Медиаобразование и киберсоциализация", 26.02.2014г.
- 9.«Документальный кадр - реальный взгляд на мир», Электронный научный журнал "APRIORI. Серия: Гуманитарные науки" №1 (15 янв 2015) <http://apriori-journal.ru/serial1/1-2015>
10. «Қазіргі отандық телеарналардағы деректі киноның орны», Наука и жизнь Казахстана, № 5(32) 2015.
11. «Деректі киноның жанрлық құрылымы», Наука и жизнь Казахстана, № 06(34) 2015.

- 12.«Работа тележурналиста в освещении проблем экологии окружающей среды», АФ СПГУП, МНПК «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований»,2016г.
- 13.«Деректі кино: қоғамдық рөлі мен мақсаты», Халықаралық ғылыми-практикалық конференция, «Кинематограф и телевидение на современном этапе: проблемы, тенденции, перспективы», посвященная 100-летию Ораза Абишева, 2016г.
- 14.«Телевизия форматындағы деректі фильмнің жанрлық өзгерісі», «Бастау» студенттік фильмдер мен киномектептердің халықаралық кинофестивалі аясында Халық.ғылыми практикалық конференциясы, 2016ж.
- 15.Роль анонсов в продвижении рейтинга Казахских телеканалов. «Наука и жизнь Казахстана». № 2/2(45)2017.
- 16.«Телевидениедегі ток-шоу жанрының даму үрдісі мен қалыптасу кезеңдері», Хабаршы №2(44)2017, Алматы, Қазақ Университеті, 2017.
- 17.Отандық телеарналарда заманауи телевизиялық контенттердің даму перспективалары, «Қазақстанның ғылымы мен өмірі», халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №2(57) 2018,өнертану. (Астана,2018) ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған журнал ISSN 2073-333X.
- 18.Әлемдік телеарналардағы заманауи тенденциялардың қалыптасуы. Философия ғылымдарының докторы, профессор АЛТАЕВ ЖАҚЫПБЕК АЛТАЙҰЛЫНЫҢ 70 жылдық мерейтойына арналған "Әл-Фараби қазақ және әлем философиясы, мәдениеті мен өркениетінде" атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары,(Алматы,Қазақ ҰУ,2018ж.)
19. Ел дамуындағы заманауи үрдістерге сай жаңа телевизиялық контент. Кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арнаған "Рухани жаңғыру контексіндегі заманауи кино өнері" халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары.(Алматы, ҚазҰӨА, 30 сәуір,2018ж.)
20. Қазақстандық телеарналардағы контенттердің дамуы және режиссураның маңыздылығы. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы, №4(76), 2018. (Алматы, «Қыздар Университеті») ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған журнал ISSN 2306-5079
18. Становление и развитие режиссуры на казахстанском телевидение. «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки» : сборник статей по материалам XXXI-XXXII Международной научно-практической конференции, № 2-3(25), (Россия, г. Новосибирск: СибАК, 9 марта, 2020), ISSN 2587 -9200
19. Становление стриминговых платформ и его воздействие на развитие кино и телевидение, VIII Международная научно-практическая конференция «SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS OF MODERN SOCIETY», (1-3 апреля 2020 г.) издательство Cognum, Ливерпуль, Великобритания. 2020 год. 912 С.,ISBN 978-92-9472-193-8
20. Art direction prospects increation of modern content for domestic TV channels. Opción, Año 36, Regular No.91 (2020): 766-783 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385
21. Қазақстандағы тұңғыш мәдениет бағытындағы телеарнаның даму үдерісі. Абай атындағы ҚазҰПУ-дың ХАБАРШЫСЫ, «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы, №2(63), 2020 ж., ISSN 1728-8657
22. «Актуальные способы воздействия на зрителя в казахском кино», Режиссер,

мультипликатор, суретші, қазақ мультипликациясының негізін қалаушы Әмен Әбжанұлы Қайдардың туғанына 100 жыл толуына арналған «Қазіргі заманғы кино өнерінің көркемдік-эстетикалық ерекшелігі» атты ғылыми-практикалық конференциясы, Алматы, Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 14.04.2023 ж.

**Монографиялар, оқулықтар:**

**Марапаттар:** Қазақстан Республикасының 30 жылдығына орай, Қазақстан Республикасы Мәдениет және Спорт министрлігінен «Құрмет грамотасымен» марапатталды.

**Академический и практический опыт:** 15 лет

**Преподаваемые дисциплины:**

«Теория и методология аудио-визуального искусства», научно-исследовательская работа (НИРМ).

**Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:**

- В 2020 году защитила докторскую диссертацию на тему «Генезис и перспективы развития режиссуры в создании национального контента на казахстанском телевидении» и была присвоена ученая степень доктора философии (PhD), по решению Диссертационного совета «6D040600-Искусство» от 14 декабря 2020 года согласно приказу № 05-02-03/Д-76, Министерства культуры и спорта РК, Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова.
- В 2022 году прошла научную стажировку в New York film academy (США) по международной программе «БОЛАШАК».

**Публикации:**

1. Документальное кино на ТВ будущее и хорошо забытое прошлое» Журнал "Поиск" № 1 (3), 10.01.2012г.
2. «Целевая аудитория документального кино и ТВ», Журнал "Поиск" № 2(1), 01.02.2012г.
3. «Телевизиядағы деректі фильмдер», Журнал "Ақиқат" № 5, 01.05.2012г.
4. «Телевизиядағы деректі фильмдер - болашақ немесе тарих қойнауында қалған өткен шак», Межд.научно-практическая конференция "Нематериальное культурное наследие народа РК: современное сост. и перспективы развития", 09.06.2012г.
5. «Деректі фильмнің кино тарихындағы үрдісі», МНПК «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований», 19.01.2013г.
6. «Теледидар - ұлт санасы», РНПК «Информационное пространство Казахстана: сегодня и будущее», 14.03.2013г.
7. «Художественное и научное наследие С.Эйзенштейна», Межд.научно-практическая конференция, «С.Эйзенштейн и современный кинематограф», 28.03.2013г.
8. «Традиции ВГИКа в преподавании творческих дисциплин», МНПК "Медиаобразование и киберсоциализация", 26.02.2014г.
9. «Документальный кадр - реальный взгляд на мир», Электронный научный журнал "APRIORI. Серия: Гуманитарные науки" №1 (15 янв 2015) <http://apriori-journal.ru/serial/1-2015>
10. «Қазіргі отандық телеарналардағы деректі киноның орны», Наука и жизнь Казахстана, № 5(32) 2015.
11. «Деректі киноның жанрлық құрылымы», Наука и жизнь Казахстана, № 06(34) 2015.
12. «Работа тележурналиста в освещении проблем экологии окружающей среды», АФ СПГУП, МНПК «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований», 2016г.
13. «Деректі кино: қоғамдық рөлі мен мақсаты», Халықаралық ғылыми-практикалық конференция, «Кинематограф и телевидение на современном этапе: проблемы, тенденции, перспективы», посвященная 100-летию Ораза Абишева, 2016г.
14. «Телевизия форматындағы деректі фильмнің жанрлық өзгерісі», «Бастау»

студенттік фильмдер мен киномектептердің халықаралық кинофестивалі аясында Халық ғылыми практикалық конференциясы, 2016ж.

15. Роль анонсов в продвижении рейтинга Казахских телеканалов. «Наука и жизнь Казахстана». № 2/2(45)2017.
16. «Телевидениедегі ток-шоу жанрының даму үрдісі мен қалыптасу кезеңдері», Хабаршы №2(44)2017, Алматы, Қазақ Университеті, 2017.
17. Отандық телеарналарда заманауи телевизиялық контенттердің даму перспективалары, «Қазақстанның ғылымы мен өмірі», халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №2(57) 2018, өнертану. (Астана, 2018) ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған журнал ISSN 2073-333X.
18. Әлемдік телеарналардағы заманауи тенденциялардың қалыптасуы. Философия ғылымдарының докторы, профессор АЛТАЕВ ЖАҚЫПБЕК АЛТАЙҰЛЫНЫҢ 70 жылдық мерейтойына арналған "Әл-Фараби қазақ және әлем философиясы, мәдениеті мен өркениетінде" атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, (Алматы, Қазақ ҰУ, 2018ж.)
19. Ел дамуындағы заманауи үрдістерге сай жаңа телевизиялық контент. Кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған "Рухани жаңғыру контексіндегі заманауи кино өнері" халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. (Алматы, ҚазҰӨА, 30 сәуір, 2018ж.)
20. Қазақстандық телеарналардағы контенттердің дамуы және режиссураның маңыздылығы. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы, №4(76), 2018. (Алматы, «Қыздар Университеті») ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған журнал ISSN 2306-5079
18. Становление и развитие режиссуры на казахстанском телевидение. «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки» : сборник статей по материалам XXXI-XXXII Международной научно-практической конференции, № 2-3(25), (Россия, г. Новосибирск: СибАК, 9 марта, 2020), ISSN 2587 -9200
19. Становление стриминговых платформ и его воздействие на развитие кино и телевидение, VIII Международная научно-практическая конференция «SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS OF MODERN SOCIETY», (1-3 апреля 2020 г.) издательство Cognum, Ливерпуль, Великобритания. 2020 год. 912 С., ISBN 978-92-9472-193-8
20. Art direction prospects increation of modern content for domestic TV channels. Opción, Año 36, Regular No.91 (2020): 766-783 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385
21. Қазақстандағы тұңғыш мәдениет бағытындағы телеарнаның даму үдерісі. Абай атындағы ҚазҰПУ-дың ХАБАРШЫСЫ, «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы, №2(63), 2020 ж., ISSN 1728-8657
22. «Актуальные способы воздействия на зрителя в казахском кино», Режиссер, мультипликатор, суретші, қазақ мультипликациясының негізін қалаушы Әмен Әбжанұлы Қайдардың туғанына 100 жыл толуына арналған «Қазіргі заманғы кино өнерінің көркемдік-эстетикалық ерекшелігі» атты ғылыми-практикалық конференциясы, Алматы, Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 14.04.2023 ж.

**Монографии, учебники:**

**Награды:** Награждена «Құрмет грамотасы» от Министерства культуры и спорта РК.

**Контактные данные:** +7 701 997 997 6

**Academic and practical experience:** 15 years;

**Subjects taught:** Theory and methodology of audio-visual art, scientific research work;

- In 2020, a doctoral dissertation was defended on the topic "Genesis and development perspectives of directing in the creation of national content on Kazakh television" and the degree of Doctor of Philosophy (PhD) was awarded, according to the decision of the Dissertation Council "6D040600-Art" dated December 14, 2020, according to order no. 05-02-03/D-76, Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Jurganova.
- - In 2022, completed a scientific internship at the New York Film Academy (USA) under the international program «BOLASHAK».

**Publications:**

1. Documentary films on TV the future and the well-forgotten past" Magazine "Search" No. 1 (3), 10.01.2012
2. "Target audience of documentary films and TV", Magazine "Search" No. 2(1), 01.02.20123. Documentary films on television", Journal "Aqikat" No. 5, 01.05.2012.
3. "Television documentary films - the future or the past that remains in the background of history", international scientific and practical conference "Intangible cultural heritage of the people of the Republic of Kazakhstan: contemporary state and prospects", 09.06.2012.
4. "The trend of documentary film in the history of cinema", international scientific and practical conference "Economy, law, culture in the era of social transformations", 19.01.2013.
5. "Television - the consciousness of the nation", RNPC "Information space of Kazakhstan: segodnya i vedushno", 14.03.2013.
7. Artistic and scientific heritage of S. Eisenstein", international scientific and practical conference "S. Eisenstein and modern cinema", 28.03.2013.
8. "VGIK traditions in teaching creative disciplines", international scientific and practical conference "Media education and cybersocialization", 26.02.2014.
9. "Documentary frame - a real view of the world", Electronic scientific journal "APRIORI. Series: Humanities" No. 1 (January 15, 2015) <http://apriori-journal.ru/serial/1-2015>
10. "The place of documentary cinema in modern domestic TV channels", Science and Life of Kazakhstan, No. 5(32) 2015.
11. "Genre structure of documentary", Science and Life of Kazakhstan, No. 06(34) 2015.
12. "The work of a TV journalist in covering the problems of environmental ecology", AF SPGUP, international scientific and practical conference "Economy, law, culture in the era of social transformations", 2016
13. "Documentary cinema: social role and purpose", "Cinematography and television at the present stage: problems, trends, perspectives", devoted to the 100th anniversary of Oraz Abisheva, 2016.
14. Prospects for the development of modern television content on domestic TV channels, "Science and life of Kazakhstan", international scientific and public journal, No. 2(57) 2018, art. (Astana, 2018) Journal presented by the Institute of Science and Technology of the Republic of Kazakhstan ISSN 2073-333X.
15. Formation of modern trends in world television channels. Materials of the international scientific and practical conference "Al-Farabi in Kazakh and world philosophy, culture and civilization" devoted to the 70th anniversary of Doctor of Philosophy, Professor ALTAEV JAKYPBEK ALTAYULY, (Almaty, Kazakh National University, 2018)
16. New television content according to modern trends in the country's development. Proceedings of the international scientific and practical conference "Modern cinema in the context of spiritual revival" dedicated to the 70th anniversary of the birth of Baurzhan Ramazanuly Nogerbek, film critic, candidate of art studies, professor, founder of professional film studies in Kazakhstan. (Almaty, KazNUA, April 30, 2018)
17. The development of content and the importance of direction in Kazakhstan television channels. Bulletin of the Kazakh State Girls' Pedagogical University, No. 4(76), 2018. (Almaty, "Girls' University") Journal presented by the Institute of the Ministry of Education and Culture of

the Republic of Kazakhstan ISSN 2306-5079

18. Formation and development of directing on Kazakh television. "Cultural Studies, Philology, Art History: Actual Problems of Modern Science" : a collection of articles based on the materials of the XXXI-XXXII International Scientific and Practical Conference, No. 2-3 (25), (Russia, Novosibirsk: SibAK, March 9, 2020), ISSN 2587-9200

19. The emergence of streaming platforms and its impact on the development of film and television broadcasting. "Kazirgi қоғамның ғылыми зhetistikteri", VIII-ші Hалықаралық Ғылым-практикаль conferences (1-3 sauir 2020) Cognum Baspasy, Liverpool, UK. 2020 912B., ISBN 978-92-9472-193-8

VIII International Scientific and Practical Conference "SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS OF MODERN SOCIETY", (April 1-3, 2020) Cognum publishing house, Liverpool, UK. 2020 912 S., ISBN 978-92-9472-193-8

20. Art direction prospects increation of modern content for domestic TV channels. Opción, Año 36, Regular No.91 (2020): 766-783 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385

21. Development process of the first cultural TV channel in Kazakhstan. BULLETIN of Abay KazUPU, series "Art education: art - theory - methodology", No. 2(63), 2020, ISSN 1728-8657

22. «Current ways of influencing viewers in Kazakh cinema», Scientific and practical conference "Artistic and aesthetic features of modern cinema", dedicated to the 100th anniversary of the birth of director, animator, artist, founder of Kazakh animation Amona Abzhanuly Kaidara, Temirbek Zhurgenova KazNAA Almaty, 14.04.2023.

#### **Monographs, textbooks:**

**Awards:** Awarded the "Certificate of Honor" from the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan.

**Contact:** +7 701 997 997 6.