

**Правила организации проверки письменных работ поступающих на уровень послевузовского образования в Казахскую национальную академию искусств им. Темирбека Жургенова и критерии оценки реферата и творческого экзамена**

1. В целях осуществления контроля самостоятельности выполнения поступающими реферата используется программа «Антиплагиат» <https://strikeplagiarism.com/ru/>, позволяющая выявить степень заимствования текста. Под плагиатом понимается копирование, перефразирование и подведение итогов работы в любой форме без подтверждения ссылками на источники или при наличии ссылок, когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения работы.

2. Плагиат является основанием для отказа в допуске к защите реферата при следующих показателях:

Магистратура: 0–40 % — не допуск

3. Поступающие не могут повторно сдавать письменную работу, уличенную в плагиате.

| <b>Образовательный уровень</b> | <b>Уровень оригинальности</b> | <b>Количество баллов, которые будут снижены за наличие плагиата</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|---|
| <b>Магистратура</b>            | 90–100 %                      | 0 баллов  |
|                                | 80–89 %                       | 4–5 баллов  |
|                                | 70–79 %                       | 6–7 баллов  |
|                                | 56–69 %                       | 8–9 баллов  |
|                                | 41–55 %                       | 10–15 баллов  |
|                                | <b>0–40 %</b>                 | <b>Не допуск</b>  |

**Критерии оценки к минимальным требованиям к оригинальности текста для допуска к защите:**

**Образовательный уровень: магистратура.**

*Статья, научно-исследовательская работа (проект), реферат, эссе, магистерская диссертация / проект:*

I. Если работа не содержит заимствований более 20% (КП<sub>1</sub>);

II. Оригинальность работы составляет не менее 70% (КУ);

III. Если работа не содержит объем цитат более 30% (КЦ).

- Если все цитаты правильно оформлены, присутствуют сноски, кавычки, ссылки;
- Если все цитаты правильно отражены в списке литературы (источников);
- Если работа не содержит никаких манипуляций с алфавитом, замены букв, скрытого текста и т. д.

## Критерии оценки защиты реферата с учетом проверки на плагиат:

Образовательный уровень: магистратура

**Максимальное количество баллов за защиту реферата – 20 баллов при показателях StrikePlagiarism КУ (коэффициент уникальности) 90–100%.**

**От 0 до 5 баллов** – выставляется в случае ненаучно обоснованной актуальности выбранной темы или при ее полном отсутствии, также в случае низкого уровня грамотности изложения текста, низкого уровня технического и визуального форматирования текста (документа), отсутствия титульного листа, содержания, актуальности исследования исследования, цели и задач исследования, гипотезы исследования, степени изученности, списка источников. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем реферата.

**От 6 до 10 баллов** – выставляется в случае наличия актуальности исследования, но реферат не отражает полной содержательности научного аппарата (цель и задачи исследования, гипотезу исследования, степень изученности, список источников). Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем реферата.

**От 11 до 15 баллов** – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, гипотезу исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. В случае если поступающий выполнил работу в необходимом объеме, но при этом не полностью указал источники по исследованию, либо отсутствуют вышеуказанные критерии (в зависимости от количества их отсутствия). Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем реферата.

**От 16 до 20 баллов** – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, гипотезу исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление.

**Критерии оценивания эссе для уровня магистратуры  
(научно-педагогическое направление )**

| <b>№</b>     | <b>Критерии</b>  | <b>Детализация</b>   | <b>Баллы</b> |
|--------------|--|--|--------------|
| 1.           | Понимание темы и соответствие ей содержания работы   | адекватность понимания темы; грамотная постановка основной проблемы; умение отделять главное от второстепенного; соответствие содержания работы заявленной теме; выделение проблем, связанных с основной темой и адекватность их раскрытия   | 7            |
| 2.           | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме  | владение концептуальным аппаратом (использование общих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме); использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом уровне; выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | 7            |
| 3.           | Логичность авторского текста   | ясность и четкость формулировок; обоснованность, непротиворечивость рассуждений; отсутствие пробелов в аргументации; осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.   | 7            |
| 4.           | Общая гуманитарная эрудиция  | знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.); творческий подход к ответу на вопросы; оригинальность мышления  | 7            |
| 5.           | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | связность, системность, последовательность текста; четкая структурированность текста; единство стиля, точность и выразительность языка   | 7            |
| <b>ИТОГО</b> |  |  | <b>35</b>    |

\* Цель эссе – определить уровень аналитических и творческих способностей, выраженных в умении выстраивать собственную аргументацию на основе теоретических знаний, социального и личного опыта. Объем эссе – не менее 250 слов. Шрифт Times New Roman, кегль – 14. Межстрочный интервал – одинарный, поля – верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см. Абзацный отступ – 1 см.

**Критерии оценки творческого экзамена (коллоквиум)**  
Образовательный уровень: магистратура (профильное направление)

**Максимальное количество баллов за творческий экзамен – 35 баллов.**

**От 0 до 5 баллов** – выставляется в случае, если поступающий не представил ответа на заданный вопрос, не смог раскрыть сути вопроса, не продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежных по специальности вопросах;

**От 6 до 14 баллов** – выставляется в случае если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос и допустил ошибки, влияющие на суть вопроса, не представил убедительной аргументации;

**От 10 до 20 баллов** – выставляется в случае, если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос, недостаточно раскрыл суть вопроса в своем ответе, не представил убедительной аргументации;

**От 21 до 29 баллов** – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно с наличием ошибок или неточностей, продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежном вопросах;

**От 30 до 35 баллов** – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно и без ошибок, и продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном вопросе. Баллы могут снижены за неточности, не влияющие на суть ответа, но определившие неконкретные или недостаточно обоснованные характеристики ответа.