

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 1-9

«БЕКІТЕМІН»
 Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
 ұлттық өнер академиясы»
 Кабылдау комиссиясының төрағасы
 А.Жудебаев
 (Бұлымы кеңестің 02.05.2024 жылғы
 отырысының №10 хаттама шешімі)



**7M02183 - «МЕДИАӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
 БОЙЫНША МАГИСТРАТУРАҒА ТҮСУГЕ АРНАЛҒАН
 ЕМТИХАНДАРДЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы 2024 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2024
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	02.05.2024 ж.

1. ӘЗІРЛЕНДІ:

Сатыбалдиева Ф.Ә. – «Компьютерлік технологиялар» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы.

Рамазан А.Ә. – «Компьютерлік технологиялар» кафедрасының ф.ғ.д., профессоры.

2. ТАЛҚЫЛАНДЫ:

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының отырысы.

« 15 » 04 2024 жыл. № 10 хаттама

«Компьютерлік технологиялар»
Кафедрасының меңгерушісі  Сатыбалдиева Ф.Ә.

3. КЕЛІСІЛДІ:

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор  Қ.З. Халықов

ЖОО кейінгі білім берудің ғылыми-зерттеу
орталығының басшысы  А.А.Кульшанова

ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы  Ж.А. Тлеулинова

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 3-9

Магистратураның арнайы пәндері бойынша қабылдау емтиханының бағдарламасы жоғары білім берудің (бакалавриат) алдыңғы сатысының бағдарламасы көлемінде қарастырылды.

БББТ М032 Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс / 7М02183 – Медиаөнер білім беру бағдарламасы бойынша магистратура мамандарын дайындау деңгейіне қойылатын негізгі талаптар:

1. Магистратураға түсуші төмендегілер туралы түсініктері болуы керек:

- отандық және әлемдік телевидение, масс-медиа тенденцияларының дамуы туралы;
- әлемдік және отандық өнер тарихы, теориясы ірге тасының қалану тұжырымдамасы жайында;
- өнердің әлеуметтік және философиялық тұрғысынан түсіну.

Келесі тұлғаларға артықшылық беріледі:

- саладағы кәсіби немесе ғылыми-педагогикалық жұмыс тәжірибесінің болуы;
- өз саласы бойынша ғылыми жарияланымдары, ғылыми конкурстардың жүлдегерлері мен лауреаттары болуы;
- саладағы маңызды мақалалардың, шығармашылық жобалардың бірлескен авторлары, халықаралық және республикалық шығармашылық байқаулардың жүлдегерлері мен лауреаттары;
- шет тілін еркін немесе жоғары деңгейде сөйлейтін тұлғалар;
- журналистің ақпарат көздерімен жұмыс істеу принциптерін ұстану, оны жинау, таңдау, тексеру және талдау әдістерін, электронды деректер базасы мен үлкен деректердің мүмкіндіктерін білу;
- баспа басылымдарының, телерадио бағдарламалардың, интернет-медиаалардың кең тараған форматтары бойынша түсінік, түрлі типтегі масс-медиа мәтіндерінің заманауи жанрлық және стильдік ерекшеліктерін түсіну, жаңалықтар журналистикасының ерекшеліктерін терең білу және басқа салалардың ерекшеліктерін көрсету (аналитикалық, зерттеушілік, көркем-публицистикалық журналистика);
- медиаөнімді дайындаудың әдістері мен технологияларын (ауызша, аудио, бейне, графика, анимация) түсіну және меңгеру; қоғаммен байланыс және жарнама негіздерін білу.

Мамандандырылған мамандық бойынша магистратураға оқу саласында 10 жылдан астам жұмыс өтілі бар, сондай-ақ әртүрлі жарияланымдары, баяндамалары, марапаттары бар, олардың жетекшілігімен жүзеге асырылған масс-медиа өнімдері бар мамандардан құжаттар қабылданады.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 4-9

7M02183 – «МЕДИАӨНЕР» МАГИСТРАТУРАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ОҚУҒА ТҮСУШІЛЕР ҮШІН НЕГІЗГІ ТАЛАПТАР

1. Магистратураға түсуші:

Қабілетті болуы керек:

- ақпаратты өндіру және тарату процесіндегі кәсіби қызметтегі құқықтық және этикалық нормалар туралы;
- ойын-сауық және ақпараттық медиа өнімдерін дайындау процесінде әртүрлі аудитория топтары арасындағы әлеуметтік-мәдени айырмашылықтарды білу және ескеру;
- жанрлар, форматтар, медиа өнімдерді таратуға арналған технологиялық платформалар және аудитория сұранысына сәйкес оларды таңдау мүмкіндігі бойынша қабілеті туралы;
- медиа-жобалардың тұжырымдамаларын құру бойынша жобалық іс-шаралар және оларды жүзеге асыру туралы;
- кәсіби қызметтегі мәселелерді шешу үшін гуманитарлық, әлеуметтік және экономикалық ғылымдардың тілі мен аппаратын пайдалана отырып, кәсіби қызметтің мәселелері мен жағдайы туралы;
- коммуникациялық мақсаттарға жету үшін мультимедиялық және интерактивті құралдар туралы.

Білуі керек:

- тарихи-философиялық білімдерге, мәдени және әлеуметтік-саяси дүниетанымға, жаһандану және мәдениетаралық өзара әрекеттесу жағдайындағы кәсіби өзін-өзі жүзеге асырудың психологиялық және құқықтық аспектілеріне негізделген біздің заманымыздың оқиғалары мен процестері;
- көптілді ортадағы іскерлік (кәсіби) қарым-қатынас саласындағы құзыреттілік, сондай-ақ әлемнің жалпы мәдениетіне көзқарасы;
- мәдениет пен өнер, шығармашылық индустрия саласындағы ақпаратты басқару дағдылары мен кәсіпкерлік негіздері, қызметкерлер мен орындаушылардың шығармашылық даралығын ашуға ықпал ету.

Түсінуі керек:

- ішкі және шетелдік масс-медиа нарықтары мен мәдени нарықтардағы даму тенденцияларын бақылау және осы үрдістерді кәсіби қызметте пайдалану;
- белгілі бір медиа-жобалардың коммерциялық тартымдылығы, маңыздылығы және тиімділігі туралы деректерді талдау үшін талдаудың әртүрлі әдістерін қолдану;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 5-9

- жалпы адамзаттық құндылықтар мен әлемдік және қазақстандық мәдениет құндылықтарының жүйесін шолу, қазіргі өркениетті сақтау және дамыту үшін гуманистік құндылықтардың маңыздылығын түсіну.

Дағдысы болу керек:

- кәсіби іс-әрекеттің жалпы әдістемесі және кәсіби шығармашылықты дамыту; заманауи технологиялармен жұмыс істеу дағдылары болуы, кәсіби қызмет саласында ақпараттық технологияларды пайдалана білу;
- жоғары көркем және жоғары тиімді аудиовизуалды өнер туындыларын жасау;
- кәсіптік қызметке және магистратурада үздіксіз білім алуға қажетті жаңа білім алу дағдыларын меңгеру;
- АТ дағдыларымен интерактивті контент құруда шығармашылық тапсырмаларға қол жеткізу үшін түпнұсқа шығармашылық, технологиялық және техникалық шешімдерді әзірлеу; мобильді және веб-қосымшаларды әзірлеу, анимация, визуалды арнайы эффектілерді жасау;
- мәдениет пен өнер, шығармашылық индустрия саласындағы ақпаратты басқару дағдылары мен кәсіпкерлік негіздері.

қүзіретті болу керек:

- кез келген жанрдағы концерттер мен мәдени шараларға кәсіби журналистік қолдау көрсету;
- «Data журналистикасының» мүмкіндіктерін іс жүзінде қолдануда, аналитикалық және журналистік тергеуде деректерді пайдалану ерекшеліктерін, деректерді визуализациялаудың ерекшеліктері мен құралдарын;
- кәсіби өнер салаларының әлеуметтік, экономикалық технологияларының даму мәселелеріне;
- цифрлық журналистиканың мақсаттарына жету үшін ақпаратты жинау, өңдеу, фактчекинг, ақпаратты тарату дағдылары мен құзыреттерін талдау және дамыту.

2. Қабылдау емтиханы «Магистратураға және PhD докторантураға қабылдау туралы ережеге» сәйкес:

- Жазбаша эссе (ғылыми-педагогикалық бағыт);
- Рефератты қорғау. Реферат алдын ала өнер менеджментінің негізгі пәндері кешенінің пәнаралық негізде құрылған ұсынылған тақырыптардың бірімен немесе талапкердің еркін тақырыбы бойынша толтырылады.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 6-9


I. ЭССЕ ТАҚЫРЫПТАРЫ (ғылыми- педагогикалық бағыт)

1. Сандық медианың өнер саласындағы журналистикаға әсері.
2. Өнер саласындағы журналистиканың дамуына тарихи оқиғалардың әсері.
3. Өнер саласындағы журналистикадағы сыни мақала жанрының ерекшеліктері.
4. Өнердегі жаңалық және талдау мақаласының негізгі айырмашылығы.
5. Заманауи өнер көрмесіне шолу жазудың негізгі аспектілері.
6. Суретшімен немесе өнер қайраткерімен сұхбат дайындау процесі. Негізгі сұрақтар.
7. Сіз барған соңғы заманауи өнер көрмесіне қысқаша шолу.
8. Қазақ суретшісінің шығармашылық жолы мен қазіргі жобаларына арналған сұхбатқа негізгі сұрақтарды дайындау.
9. Суретші немесе өнердегі өз орны бар тұлға жөнінде деректі фильмге шолу.
10. Абстракт өнер көрмесінің кураторымен сұхбатқа қойылатын сұрақтар тізімі.
11. Көркем журналистикадағы пәнаралық көзқарас құбылысы.
12. Қазіргі қазақстандық мәдениеттегі қоғамдық пікірді қалыптастырудағы масс-медиа рөлі.
13. Әлеуметтік желілердің Қазақстандағы медиа-ландшафтқа әсерін талдау.
14. Жаһандану жағдайында қазақстандық бірегейліктің қалыптасуына масс-медианың әсері.
15. Масс-медиа призмасы арқылы Қазақстан өнеріндегі гендерлік өкілдік.
16. Қазақстандағы жалған ақпарат пен фейк жаңалықтарға қарсы тұрудағы Масс-медиа тиімділігі.
17. Қазақстандағы жастар мәдениеті мен өзіндік санасының қалыптасуына масс-медианың әсері.
18. Қазақстандық масс-медианың мәдениетаралық өзара әрекеттесуге әсері.
19. Қазақстандағы журналистік білім беруде масс-медианы пайдалану: оқу бағдарламалары мен оқыту әдістемесін талдау.
20. Жасанды интеллект және өнер саласындағы журналистика.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 7-9

ҰСЫНЫЛАТЫН ОҚУЛЫҚТАР

1. Аббасов, И.Б. 3ds MAX жүйесінде екі өлшемді және үш өлшемді модельдеу / И.В. Аббасов. – М.: ДМК, 2012. – 176 б.
2. Ганеев, Р.М. Майядағы 3D кейіпкерлерді модельдеу: Университеттерге арналған оқулық / Р.М. Ганеев. – М.: ГЛТ, 2012. – 284 б.
3. Зенковский, V. Vue xStream негізіндегі 3D модельдеу: Оқу құралы / В. Зенковский. – М.: Форум, 2011. – 384 б.
4. Зенковский, В.А. Vue xStream негізіндегі 3D модельдеу: Оқулық / В.А. Зенковский. - М.: Баспа үйінің форумы, Инфра-М ғылыми зерттеу орталығы, 2013. - 384 б.
5. Амзин, А.Онлайн жаңалықтар журналистикасы: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / А.Амзин. - М.: Aspect Press, 2012. - 143 б.
6. Баранова, Е.А. Конвергентті журналистика. теория және практика.: Бакалавриат пен магистратураға арналған оқу құралы / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 б.
7. Березин, В.М. Фотожурналистика: Оқу құралы / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 б.
8. Билтон, Н. Шокерлік интернет. Белгілі журналистердің тергеуіндегі шынайы оқиғалар / Н.Билтон, Дж.Бартлетт. - М.: Эксмо, 2017. - 288 б.
9. Богуславская, В.В. Мәтінді модельдеу: лингво-әлеуметтік-мәдени концепция: Публицистикалық мәтіндерді талдау / В.В. Богуславская. - М.: ЛКИ баспасы, 2017. - 280 б.
10. Быков, А.Ю. Шетел журналистикасының тарихы: Бакалаврларға арналған оқу құралы / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 366 б.
11. Варецкий, Б.И. Әлеуметтік сала журналистикасы: Оқу құралы / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. – М.: РГМУ, 2008. – 194 б.
12. Вартанов, А.С. Телевизиялық шығармашылықтың (журналистика) өзекті мәселелері / А.С. Вартанов. – М.: ҚДУ, 2003. – 320 б.
13. Васильева, Г.В. «Журналистика» пәнінің ерекше аспектісі бойынша оқу материалдары. Т. 2. Құзыреттілікке негізделген тәсіл / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 б.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u>	30.11.2023 ж.
	нормативтік құжат түрі	Бет 8-9

14. Гордиенко, Т.В. Журналистика және редакциялау: Оқу құралы / Т.В. Гордиенко. - М.: Баспа үйінің форумы, Инфра-М ғылыми зерттеу орталығы, 2013. - 176 б.
15. Колесниченко, А.В. Журналистің анықтамалығы: Оқу құралы / А.В. Колесниченко. - М.: Aspect-Press, 2016. - 400 б.
16. Конюкова, М.Баршаға арналған журналистика / М.Конюкова. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 б.
17. Қоханова, Л.А. Журналистика теориясының негіздері 2 бөлім 1 бөлім: Академиялық бакалавриатқа арналған оқу құралы / Л.А. Қоханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 б.
18. Қоханова, Л.А. Экологиялық журналистика, PR және жарнама: Оқу құралы / Л.А. Қоханов; Ред. Я.Н. Засурский. – М.: Бірлік, 2013. – 338 б.
19. Лазутина, Г.В. Журналистің кәсіби этикасы: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / Г.В. Лазутина. - М.: Aspect Press, 2013. - 224 б.
- Лазутина, Г.В. Журналистің шығармашылық қызметінің негіздері / Г.В. Лазутина. - М.: Aspect-Press, 2010. - 240 б.
21. Лапшина, Г., С. Өнер журналист көзімен: монография / Г.С.Лапшина. - М.: Флинта, 2016. - 280 б.
22. Рихтер, А.Г. Журналистиканың құқықтық негіздері: Оқу құралы / А.Г. Рихтер. – М.: ММУ, 2002. – 352 б.
23. Рихтер, А.Г. Интернет журналистикасының құқықтық негіздері: Оқу құралы / А.Г. Рихтер. – М.: ИҚАР, 2014. – 488 б.
24. Свитич, Л.Г. Мамандыққа кіріспе: Мамандығы: журналист: ЖОО студенттеріне арналған оқу құралы / Л.Г. Свитич.. - М.: Aspect Press, 2012. - 255 б.
25. Свитич, Л.Г. Журналистика социологиясы: Академиялық бакалавриатқа арналған оқу құралы / Л.Г. Свитич. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 397 б.
26. Федотова, Л.Н. Қоғамдық пікір және журналистика: Оқу құралы / Л.Н. Федотова. - М.: Мәскеу. Университет, 2011. – 376 б.
27. Звик, В.Л. Тележурналистика: Оқу құралы / В.Л. Звик. – М.: Бірлік, 2013. – 495 б.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.113-2023
	<u>Түсу емтиханының бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	30.11.2023 ж.
		Бет 9-9

28. Шарков, Ф.И. Кіріктірілген коммуникациялар: жарнама, қоғаммен байланыс және журналистикадағы құқықтық реттеу: Оқу құралы / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков және К, 2016. - 336 б.
29. Шереля, А.А. Радиожурналистика: Оқу құралы / А.А. Шерел. – М.: ММУ, 2005. – 480 б.
30. Шестеркина, Л.П. Тележурналистиканың әдістері / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаев. - М.: Aspect-Press, 2012. - 224 б.
31. Шестеркина, Л.П. Тележурналистиканың әдістері: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаев. - М.: Aspect Press, 2012. - 224 б.
32. Шипмен, М. Ғылыми байланыс Ғылыми баспасөз хатшылары мен журналистерге арналған нұсқаулық / М. - М.: Альпина Бейнефильм, 2018. - 186 б.

II. РЕФЕРАТ ТАҚЫРЫПТАРЫ

1. Сандық технологиялардың заманауи өнерге әсері.
2. Интернет пен әлеуметтік желілердің өнерді таратудағы рөлі
3. Қазіргі бейнелеу өнеріне кино мен теледидардың әсері.
4. Мәдени бірегейлікті қалыптастырудағы медиа өнердің рөлі.
5. Көрнекі әңгіме және оның цифрлық дәуірдегі трансформациясы.
6. Медиа өнердегі дыбыс пен бейненің өзара әрекеттесуі.
7. Фотосурет өнер түрі ретінде және оның цифрлық дәуірдегі эволюциясы.
8. Анимациядағы заманауи тенденциялар және олардың медиа өнердегі көрінісі.
9. Медиа өнердің эксперименттік түрлері: проекциядан виртуалды шындыққа дейін.
10. Цифрландырудың масс медиаға әсері