

В протокол

Заседания Учебно-методического объединения – Группы управления проектами (УМО - ГУП) по направлению «Искусство», состоявшегося 05 июля 2024 года

Ахмедова Айжан Тимуровна

Доктор архитектуры, председатель УМК секции «Дизайн»,
Международная образовательная корпорация
(Казахская головная архитектурно-строительная академия):

1. Вызывает недоумение и возражение попытка, без обсуждения на заседании УМО, внедрения в перечень групп образовательных программ новой образовательной программы «В110 Фэшн дизайн». Ни один вуз РК, реализующий программы подготовки по направлению Дизайн, до сегодняшнего дня не был поставлен в известность или приглашен к дискуссии по этому вопросу.
2. Настоящее заседание проводится экстренно и назначено на период отпусков, что также исключает или затрудняет участие в нем большей части заинтересованных вузов, а также подготовки к нему.
3. Название новой ГОП «В110 Фэшн дизайн» полностью дублирует уже существующее «В031 Мода, дизайн», переводя слово «мода» на английский язык.
4. Дублирование или копирование происходит не только в названии, но также и в основных принципах формирования ГОП (*уровни образования, академическое сходство, дисциплинарные области, компетенции, навыки, профессиональная ориентация, междисциплинарные подходы, требования рынка труда, научно-исследовательская деятельность*). То есть по сути ГОП «Фэшн дизайн» является по всем параметрам копией ГОП «Мода, дизайн».

Какие можно сейчас прогнозировать последствия появления дубликата существующей ГОП «Мода, дизайн»:

1. **Ошибочное ориентирование** потребителя при выборе будущей профессии - будет происходить путаница абитуриентов, родителей, самих вузов РК и даже МНВО. Что является фактором нарушения прав абитуриента и опекающих его лиц.
2. Вузам РК придется **дублировать** все документы по открытию и дальнейшей реализации новой ГОП;
3. Проводить **отдельные вступительные экзамены** и т. д.;

4. При этом наполнение и реализация обучения будет проводиться по одним принципам и системам;
5. Уровни послевузовского образования также подвергнутся проблемам идентификации и, в последствии, дублирования;
6. Выпускники новой ГОП также будут сталкиваться с непониманием при поступлении на работу. Им придется проводить разъяснительную работу среди работодателей, что также не способствует укреплению авторитета вуза.

При этом, необходимо отметить, что:

Открыть любую необходимую вузу ОП возможно в рамках существующего ГОП.

И ради этого нет необходимости перекраивать Перечень ГОП, Правила проведения вступительных экзаменов, Перечня профильных экзаменов единого национального тестирования и др.

Так, в настоящее время в Казахской Национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова в рамках ГОП «В031 Мода, дизайн» уже реализуется ОП «6В02197 Мода и дизайн костюма» (см. <https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/03/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B8-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD-%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B0.pdf>)

Что позволяет предположить ее дальнейшее развитие в этом статусе, без внесения большого количества изменений в базовые устанавливающие документы.

Выводы и рекомендации:

1. Рекомендовать открытие новых ОП, связанных с дизайнерской деятельностью только в рамках действующего ГОП «В031 Мода, дизайн».
2. При обязательном желании открытия нового ГОП **не использовать слово «дизайн»**, поскольку оно является ключевым для ГОП «В031 Мода, дизайн».
3. Внедрение нового ГОП необходимо только одному вузу, а именно Казахской Национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, в ущерб интересам и потребностям порядка более 30-ти вузов РК, реализующих различные ОП ГОП «В031 Мода, дизайн».