

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ**

**2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫНДАҒЫ
«МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР» ФАКУЛЬТЕТІНІҢ
І ЖАРТЫ ЖЫЛДЫҚ
ОҚУ КЕСТЕСІ**

**«Музыкалық өнер»
факультетінің деканы**

В.Н.Алпысбаева

Алматы 2024

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
I курс «Эстрада вокалісі» (32 студент /12+20/)

| Апта күндері | Пән атауы/ Оқытушы | Ауд. | Пән атауы/ Оқытушы | Ауд. |
|--|---|------------------------|---|---|
| Дүйсенбі (* - 3,6,9,12,15 апта) | | | | |
| Топтық сабақтар | | Топтық сабақтар | | |
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | Қазақ (орыс) тілі (прак) 4кр /Таирова Н.А./Айтқұлова Ж.Б./ Қазақ (орыс) тілі (прак) | 2-ші корпус | Қазақский (русский) язык (прак) (Косназарова С.Д.) Қазақский (русский) язык (прак) | 2-ші корпус |
| 10.15– 11.05 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр | | Қазақский (русский) язык (прак)* 4 қр | |
| 11.05– 11.55 | | | | |
| 12.00– 12.50 12.50 – 13.40 | Қазақстан тарихы (лек) қ/т 5кр Құлыдибаев Е.К. Қазақстан тарихы (лек)(сем) Құлыдибаев Е.К. | | История Казахстана (лек) о/т 5кр Шаймерденова М.Д. История Казахстана (лек) | |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.55 | Қазақстан тарихы (лек)(сем) Құлыдибаев Е.К. Қазақстан тарихы (лек/сем) * | | История Казахстана (лек) (сем) История Казахстана (сем) * | |
| Уақыты | | Жеке сабақтар | | |
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | Сольфеджио I (прак) Калиева А.Ж. /16.10.2024ж/ 2кр /2 топ/ Сольфеджио I (прак) Калиева А.Ж. /16.10.2024ж. * | 48 | Міндетті фортепиано I Архипова Н.В., Маман Қанлыбаев Д., Міндетті фортепиано I Бегімбетова Д.Ж., Архипова Н.В., Маман Қанлыбаев Д., | 129А, 46 63,129А,46 |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | | | Міндетті фортепиано I Бегімбетова Д.Ж., Архипова Н.В., Салькова Д.О., Маман Кесоглу Л.К., Каспакова Г.М., Қанлыбаев Д., | 63,129А,123,51,54,46 |
| 12.00– 12.50 | | | Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Маман Кесоглу Л.К., Каспакова Г.М., Міндетті фортепиано I Интықбаев Е.А., Салькова Д.О., Пак Э.В./01.10.2024ж./, Маман Каспакова Г.М., Сулейменова А.Э., | 123,51,54 127Б,123,129Б,54,61 |
| 12.50– 13.40 | Хор I (прак) Елубаева М.А. 3кр | 55 | Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Пак Э.В. /01.10.2024ж./, Маман Шутенова А.С., Сулейменова А.Э., | 123,129Б,46,48 |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | Хор I (прак) Елубаева М.А. | 55 | Міндетті фортепиано I Абельтаева Ж.Е., Салькова Д.О., Пак Э.В./01.10.2024ж./, Маман Шутенова А.С., Мухсинова М.Ж., Сулейменова А.Э., Ескалиева Н.Х., Кайсиди И.Г. | 129Б,123,129А,46,54,61,63,51 |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Пак Э.В./01.10.2024ж./, Маман Мухсинова М.Ж., Сулейменова А.Э., Кайсиди И.Г. | 123,129Б,54,61,51 |
| 17.40– 18.30 | | | Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Маман Сулейменова А.Э., | 123,129Б,61 |
| 18.30– 19.20 | | | Маман Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I Мухамеджанова Р.Д | 61 61,129Б |
| Уақыты | | Жеке сабақтар | | |
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки (лек) Жумабекова Л.А. 01.10.2024ж./ 3кр каз.т | 14 | | |
| 12.00– 12.50 12.50– 13.40 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки (лек)(сем) каз.т | 14 | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., | 129Б, |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | | | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Маман Шутенова А.С. | 129Б,46 |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интықбаев Е.А., Мамандық эстрадалық вокалы I Пазылақын Т. | 29Б,127Б,48 129Б,127Б |
| 17.40– 18.30 | | | Міндетті фортепиано I Интықбаев Е.А. | 127Б |
| 18.30– 19.20 | | | Міндетті фортепиано I Интықбаев Е.А. | 127Б |
| Уақыты | | Жеке сабақтар | | |
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | | | Міндетті фортепиано I Бегімбетова Д.Ж., Архипова Н.В., Мамандық эстрадалық вокалы I Каспакова Г.М., Қанлыбаев Д., | 123,129А,129Б,127Б,54,46 |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | | | Міндетті фортепиано I Бегімбетова Д.Ж., Архипова Н.В., Маман Каспакова Г.М., Қанлыбаев Д., Маман Кесоглу Л.К., | 123,129А,129Б,127Б,54,46 129А,129Б,51,54,46 51,129Б |
| 12.00– 12.50 12.50– 13.40 | Дауыс қою I Сулейменова А.Э. 3кр Дауыс қою I Сулейменова А.Э. | 55 55 | Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Маман Шутенова А.С., Міндетті фортепиано I Салькова Д.О. | 127Б,127А 46,127Б, |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | | | Міндетті фортепиано I Абельтаева Ж.Е., Салькова Д.О., Маман Шутенова А.С., Сулейменова А.Э., Ескалиева Н.Х., Кайсиди И.Г., Маман Курманбаева З.К., | 129Б,127Б,46,61,63,51,48 |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | Маман Шутенова А.С., Сулейменова А.Э., Ескалиева Н.Х., Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Пак Э.В. 01.10.2024ж./, Архипова Н.В. /01.10.2024ж./ Кайсиди И.Г., Маман Курманбаева З.К., | 46,61,63,127Б,129А,51,48 |
| 17.40– 18.30 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки (лек) Жумабекова Л.А. 01.10.2024ж./ 3кр орыс.т | 104 | Маман Мухсинова М.Ж., Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Пак Э.В. 01.10.2024ж./, | 54,61,51,127Б |
| 18.30– 19.20 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки и (лек) Жумабекова Л.А. 3кр орыс.т | 104 | Маман Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I Пак Э.В. 01.10.2024ж./, | 61,127А |
| Уақыты | | Жеке сабақтар | | |
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) 4кр Таутенбаева А.А., Жалалова А.М., Сиргебаева С.Т. Шетел тілі (прак) | 55, 20,13, | | |
| 10.15– 11.05 | Шетел тілі (прак)* | | | |
| 11.05– 11.55 | | | Міндетті фортепиано I Интықбаев Е.А., Салькова Д.О., Маман Курманбаева З., | 127Б,123,48 |
| 12.00– 12.50 12.50– 13.40 | | 104 104 | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интықбаев Е.А., Салькова Д.О., Маман Курманбаева З., Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интықбаев Е.А., Салькова Д.О., Мухамеджанова Р.Д., Маман Шутенова А.С | 129Б,127Б,123,48 129Б,127Б,123,129А,46 |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | | | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интықбаев Е.А., Салькова Д.О., Мамандық эстрадалық вокалы I Пазылақын Т., Сулейменова А.Э., | 129Б,127Б,123,48,61 |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интықбаев Е.А., Салькова Д.О., Маман Сулейменова А.Э., Маман Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I Салькова Д.О., Маман Сулейменова А.Э., | 129Б,127Б,123,61 61,123, 61, |
| Уақыты | | Жеке сабақтар | | |
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15– 10.45 11.05– 11.55 | Сольфеджио I (прак) Калиева А.Ж. 2кр /1 топ/ Сольфеджио I (прак) Калиева А.Ж. * | 48 48 | | |
| 12.00– 12.50 12.50– 13.40 | | | Міндетті фортепиано I Архипова Н.В. /01.10.2024ж./ | 125 |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр Михайлова С.Н. /Журавлев В.Н. | 2-ші корпус | | |
| 15.55– 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 16.45– 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | | |
| 18.30– 19.20 | | | | |

**2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
 2 курс «Эстрада вокалісі» (26 студент /12+14/)**

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ (тәрісі) (Топтық сабақ) | Ауд. | (* 3,6,9,12,15 недела) (Орыс тобы) (Топтық сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|---|---|-----------------------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корпус | Культурология 2кр Удербасва Л.Д. | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | | | Культурология*2кр | |
| 10.15 – 11.05 | Мәдениеттану Божбанбаев Б.М. | | Социология 2кр Удербасва Л.Д. | |
| 11.05 – 11.55 | Мәдениеттану * 2кр | | Социология * 2кр | |
| 12.00 – 12.50 | Әлеуметтану 2кр Жумагулов М.О. | | Қазақ (орыс) тілі/ Қазақский (русский) язык (прак) 3 қр Бияздықова А.А., Косназарова С.Д., Абдықалырова А.З. | |
| 12.50 – 13.40 | Әлеуметтану* 2кр | | Қазақ (орыс) тілі/ Қазақский (русский) язык (прак) 3 қр | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ (орыс) тілі/Қазақский (русский) язык (прак)/Алдабергенова Г.Д. Таирова Н.А. 3 қр | | | |
| 15.00 – 15.50 | Қазақ (орыс) тілі/ Қазақский (русский) язык (прак) | | | |
| 15.55 – 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура2кр Михайлова С.Н./Журавлев В.Н. | | Дене шынықтыру/ Физическая культура2кр Михайлова С.Н./Журавлев В.Н. | |
| 16.45 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | Дене шынықтыру/ Физическая культура | |
| 17.40 – 18.30 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | |
| 18.30 – 19.20 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | студия |
| 11.05 – 11.55 | | | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж.,Абельтаева Ж.Е.,Архипова Н.В., | 63,129Б,129А, |
| 12.00 – 12.50 | | | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж.,Абельтаева Ж.Е.,Архипова Н.В. Мамандық вокалистер III Кесоглу Л.К., Канлыбаев Д. | 63,129А,51,46 |
| 12.50 – 13.40 | Сахна тілі I (прак) 2кр Суханова С.С.қаз. т | 81 | Міндетті фортепиано III Балтабай Е., Мухамеджанова Р.Д. Маман Каспакова Г.М.,Кайсиди И.Г. | 129А,129Б,54,51 |
| 14.10 – 15.00 | Сахна тілі I (прак)* | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е., Мухамеджанова Р.Д. | 129А,129Б, |
| 15.00 – 15.50 | | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е.,Мухамеджанова Р.Д. | 129А,129Б |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. | 129Б |
| 16.45 – 17.35 | | | Маман Мухсынова М.Ж., Кайсиди И.Г., Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. | 54,51,129Б |
| 17.40 – 18.30 | | | Маман Мухсынова М.Ж.,Кайсиди И.Г., Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. / | 54,51,129А, |
| 18.30 – 19.20 | | | Маман Кайсиди И.Г., | 51, |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Эстрададағы дәстүрлі ән айту негіздері I /3ст/ Каспакова Г.М. Мамандық вокалистер III Буканова А. | 54,51 |
| 9.20 – 10.10 | | | Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Мамандық вокалистер III Буканова А. | 54,51 |
| 10.15 – 11.05 | | | Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., | 54 |
| 11.05 – 11.55 | | | Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Мамандық вокалистер III Буканова А. | 54,48 |
| 12.00 – 12.50 | | | Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М. | 54 |
| 12.50 – 13.40 | | | Міндетті фортепиано III Интыкбаев Е.А.,Архипова Н.В., Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М. | 127Б,129А,54 |
| 14.10 – 15.00 | Вокалистер ансамблі I (прак) Елубаева М.А. 2кр | 55 | Міндетті фортепиано III /Архипова Н.В. 01.10.2024ж./Маман Шутенова А.С., Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., М129А/Маман Сулейменова А.Э. | 129А,46,54,61 |
| 15.00 – 15.50 | Вокалистер ансамблі I (прак) Елубаева М.А.* | 55 | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д., Маман Шутенова А.С., Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М.,Маман Пазылақын Т., Маман Сулейменова А.Э. | 129А,46,54,48,61 |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д.,Ибраева К.Е. Маман Шутенова А.С., Маман Пазылақын Т. | 129А,129Б,46,48 |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д., Маман Пазылақын Т., Маман Шутенова А.С. | 129А,48,46 |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С. | 129А,46 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. | 129А |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Шетел тілі (прак)3кр Макажанова З.Ш.,Таутенбаева А.А., | 13,101 | | |
| 9.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Сахна тілі I (прак) 2кр Ахмадиева Б.орыс т | 86 | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж.,Абельтаева Ж.Е., | 129Б,88, |
| 11.05 – 11.55 | Сахна тілі I (прак)* | | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж.,Абельтаева Ж.Е.,Архипова Н.В. Мамандық вокалистер III Каспакова Г.М. | 129Б,125,129А,54 |
| 12.00 – 12.50 | Аспапта орындау өнерінің тарихы (лек) 3кр Жумабекова Л.А./11.10.2024ж/ | 13 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В.,Балтабай Е.,Маман Кесоглу Л.К., Маман Курманбаева З.К., | 129А,129Б,51,46,48 |
| 12.50 – 13.40 | Аспапта орындау өнерінің тарихы (лек) (сем) Жумабекова Л.А./11.10.2024ж/ | 13 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В.,Балтабай Е.,Ибраева К.Е., Маман Курманбаева З.К.,Кайсиди И.Г. | 129А,129Б,125,48,51 |
| 14.10 – 15.00 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. Балтабай Е., | 129А,129Б |
| 15.00 – 15.50 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В., Маман Мухсынова М.Ж., | 129А,55, |
| 15.55 – 16.45 | | | Маман Курманбаева З.К., | 48 |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық вокалистер III Кайсиди И.Г., | 51 |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық вокалистер III Кайсиди И.Г., | 51 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық вокалистер III Мухсынова М.Ж. | 54 |
| Уақыты | ЖҮМА (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Касимова З.М.к.т 3кр | 104 | | |
| 9.20 – 10.10 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек)(сем) | 104 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано III Интыкбаев Е.А. Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Мамандық вокалистер III Буканова А., Курманбаева З.К., | 127Б,54,46,48 |
| 11.05 – 11.55 | | | Эдән I /3 ст/ Каспакова Г.М., Мамандық вокалистер III Буканова А | 54,46 |
| 12.00 – 12.50 | | | Эдән I /3 ст/ Каспакова Г.М., Маман Кайсиди И.Г., Мамандық вокалистер III Буканова А. | 54,51,46 |
| 12.50 – 13.40 | | | Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Маман Кайсиди И.Г., Курманбаева З. | 54,51,48 |
| 14.10 – 15.00 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С., Курманбаева З.К.,Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М. | 127Б,129А,46,48,54 |
| 15.00 – 15.50 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С., Эдән I/3ст/ Каспакова Г.М., Маман Пазылақын Т.,Маман Кайсиди И.Г. | 127Б,129А,46,54,48,51 |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С., Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Маман Пазылақын Т., | 129А,46,54,48 |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Эдән I /3 ст/ Каспакова Г.М., Маман Пазылақын Т., Маман Шутенова А.С., | 129А,54,48,46 |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Сулейменова А.Э., Маман Шутенова А.С., | 129А,61,46 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Сулейменова А.Э. | 129А,61 |
| Уақыты | СЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Гармония I (прак) 1 топ Калиева А.Ж. /16.10.2024ж/ 2кр | 48 | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж., /Архипова Н.В.01.10.2024ж/ | 51,125 |
| 9.20 – 10.10 | Гармония I (прак) 1 топ * Калиева А.Ж. | 48 | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж. | 51 |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Жумабекова Л.А./11.10.2024ж./о.т 3кр | 101 | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж. | 51 |
| 11.05 – 11.55 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек)(сем) | 101 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В., Бегимбетова Д.Ж. | 125,51,46 |
| 12.00 – 12.50 | Гармония I (прак) 2 топ Калиева А.Ж.2кр | 48 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 125 |
| 12.50 – 13.40 | Гармония I (прак) * | 48 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В., | 125, |
| 15.00 – 15.50 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 125, |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық вокалистер III Канлыбаев Д. | 46 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
3 курс «Эстрада вокалисі» (25 студент /14+11/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (Топтық сабақ/жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|-------------|--|--------------|
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Буканова А. | 55 |
| 09.20 – 10.10 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А. Мамандық эстрадалық вокалы V Сулейменова А.Э. | 55,61 |
| 10.15 – 11.05 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К., Курманбаева З.,Сулейменова А.Э. | 55,51,46,61, |
| 11.05 – 11.55 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К., Курманбаева З., | 55,51,46, |
| 12.00 – 12.50 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К., Курманбаева З., | 55,51,46, |
| 12.50 -13.40 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К.,Курманбаева З. | 55,51,46,48 |
| 14.10 – 15.00 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З, Кайсиди И.Г. | 55,46,51 |
| 15.00 – 15.50 | Философия (лек) 5кр Божбанбаев Б.М. казак тобы | 14 | Философия (лек) 5кр Удербаева Л.Д. орыс тобы | 94 |
| 15.55 – 16.45 | Философия (лек) | | Философия (лек) | |
| 16.45 – 17.35 | Философия (лек) (сем) | | Философия (лек) (сем) | |
| 17.40 – 18.30 | Философия (сем)* | | Философия (сем)* | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Актерлік шеберлік I (прак) 2кр Омаров Т.И. | 117 | | |
| 09.20 – 10.10 | Актерлік шеберлік I (прак)* | 117 | Мамандық эстрадалық вокалы V Каспакова Г.М | 54 |
| 10.15 – 11.05 | Заманауи би III/ Современный танец III(прак) 3кр Танбаева А.Ж. | 118 | | |
| 11.05 – 11.55 | Заманауи би III/ Современный танец III (прак) | 118 | | |
| 12.00 – 12.50 | Педагогика және психология 3кр Садыкова А.Е./орыс т/ | 104 | | |
| 12.50 -13.40 | Педагогика және психология | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Буканова А., | 55 |
| 15.55 – 16.45 | Педагогика және психология 3кр Косназарова С.Д./каз.т/ | 104 | | |
| 16.45 – 17.35 | Педагогика және психология | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З. | 46 |
| 09.20 – 10.10 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З. | 46 |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З.,Кесоглу Л.К., | 46,51 |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З.,Кесоглу Л.К., Джаз вокалының техникасы I/3ст/ Убиев Д.С. | 46,51,55 |
| 12.00 – 12.50 | Вокалистер ансамблі III/ Ансамбль вокалистов III (прак) 2кр Елубаева М.А. | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К.,Буканова А., Джаз вокалының техникасы I /3ст/ Убиев Д.С. | 51,48,46 |
| 12.50 -13.40 | Вокалистер ансамблі III/ Ансамбль вокалистов III (прак) 2кр* | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы V Пазылақын Т., Кесоглу Л.К | 48,51 |
| 14.10 – 15.00 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Маман Ескалиева Н.Х., | 51,63 |
| 15.00 – 15.50 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А., Маман Ескалиева Н.Х., | 51,63 |
| 15.55 – 16.45 | | | Джаз вокалының техникасы I/3ст/Буканова А., Мамандық эстрадалық вокалы V Сулейменова А.Э. Маман Ескалиева Н.Х., | 51,61,63 |
| 16.45 – 17.35 | | | Джаз вокалының техникасы I/3ст/Буканова А.Мамандық эстрадалық вокалы V Сулейменова А.Э., Маман Ескалиева Н.Х., | 51,61,63 |
| 17.40 – 18.30 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А.,Маман Пазылақын Т. | 51,48 |
| 18.30 – 19.20 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/Буканова А. Маман Шутенова А.С., Маман Пазылақын Т | 51,46,48 |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Қазақстан эстрадасының тарихы / История казахстанской эстрады (лек) 4кр Касимова З.М. | 55 | | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақстан эстрадасының тарихы / История казахстанской эстрады (лек) (сем) Касимова З.М. | | | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақстан эстрадасының тарихы / История казахстанской эстрады (сем)* Касимова З.М. | | Мамандық эстрадалық вокалы V Канлыбаев Д.,Курманбаева З. | 46,48 |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Каспакова Г.М., Канлыбаев Д. | 54,46 |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Буканова А. | 55 |
| 15.00 – 15.50 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (лек) 4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 15.55 – 16.45 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (лек) (сем) 1 топ Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 16.45 – 17.35 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (сем)* 2 топ Жумабекова Л.А. /01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства (лек) 2кр/Мусаева А.А./ казак тобы 60ст/ | кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства (лек) 2кр /Климова Т.Н. /орыс тобы-32ст/ | 14 |
| 09.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства (лек*)/Мусаева А.А. /к/т | кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства (лек*)/Климова Т.Н. /орыс тобы/ | 14 |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства (сем)*1кр Токтаган Е.Т./Кокеев Е.А. казак тобы | 97/Кино зал | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства (сем)*1кр/Мусаева А.А./Мусабекова Л.Д./о/т/ | 14/101 |
| 11.05 – 11.55 | | | Джаз вокалының техникасы I /3ст/ Убиев Д.С. Мамандық эстрадалық вокалы V Кайсиди И.Г., | 55,51 |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Маман Пазылақын Т., | 48 |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63 |
| 15.00 – 15.50 | Вокалдык джаз импровизациялау негіздері III/Основы вокальной джазовой импровизации III (прак) 4кр Убиев Д.С. | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 55,63 |
| 15.55 – 16.45 | Вокалдык джаз импровизациялау негіздері III/Основы вокальной джазовой импровизации III (прак) /1 топ/ | | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63, |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдык джаз импровизациялау негіздері III/Основы вокальной джазовой импровизации III (прак) *2 топ/ | | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63 |
| 17.40 – 18.30 | | | Маман Пазылақын Т., Джаз вокалының техникасы I /3ст/ Убиев Д.С. | 48,55 |
| 18.30 – 19.20 | | | Маман Шутенова А.С., Маман Пазылақын Т | 46,48 |
| Уақыты | СЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Канлыбаев Д. | 46 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Канлыбаев Д. | 46 |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
4 курс «Эстрада вокалісі» (30 студент/20+10/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | Жеке сабақ | Ауд. |
|---------------|---|------------|--|---------------------|
| 08.30 – 9.20 | | 55 | | |
| 09.20 – 10.10 | | 55 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Сулейменова А.Ә | 61 |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Сулейменова А.Ә. | 61 |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М., | 54, |
| 15.00 – 15.50 | Вокалистер ансамблі VI/ Ансамбль вокалистов VI (прак) 5кр Елубаева М.А. | 55 55 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Курманбаева З., Кайсиди И.Г., | 46,51 |
| 15.55 – 16.45 | Вокалистер ансамблі VI/ Ансамбль вокалистов VI (прак) | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Курманбаева З.,Кайсиди И.Г., | 46,51 |
| 16.45 – 17.35 | Вокалистер ансамблі VI/ Ансамбль вокалистов VI (прак) | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Курманбаева З.,Кайсиди И.Г., | 46,51 |
| 17.40 – 18.30 | Вокалистер ансамблі VI/ Ансамбль вокалистов VI (прак)* | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Кайсиди И.Г. | 51 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Кайсиди И.Г. | 51 |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | Жеке сабақ | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М | 54 |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музикал қою III/ Постановка музыка III (прак) 5кр Омаров Т. | 117 | | |
| 11.05 – 11.55 | Музикал қою III/ Постановка музыка III (прак) Омаров Т. | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Канлыбаев Д. | 46 |
| 12.00 – 12.50 | Музикал қою III/ Постановка музыка III (прак) Омаров Т. | | | |
| 12.50 – 13.40 | Музикал қою III/ Постановка музыка III (прак) Омаров Т.* | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Пазылақын Т.,Кесоглу Л.К. | 48,51 |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Пазылақын Т., | 48 |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Пазылақын Т., | 48 |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Буканова А.,Шутенова А.С.,Пазылақын Т.,Ескалиева Н.Х. | 55,46, 48,63 |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Буканова А., Шутенова А.С.,Пазылақын Т., Ескалиева Н.Х | 55,46, 48,63 |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Буканова А.,Шутенова А.С., Пазылақын Т.,Маман Курманбаева З.К | 55,46, 48,48 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Буканова А., Шутенова А.С.,Пазылақын Т | 55,46, 48 |
| Уақыты | СӨРСЕНІ | | Жеке сабақ | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | Вокалдык джаз импровизациясы II/ (прак) 4кр /1 топ/ Убиев Д.С. | 48 | | |
| 09.20 – 10.10 | Вокалдык джаз импровизациясы II/ (прак) | 48 | | |
| 10.15 – 11.05 | Вокалдык джаз импровизациясы II/ (прак)* | 48 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Режиссермен жұмыс/ Работа с режиссером (прак) 3кр Омаров Т.И. | 118 | | |
| 15.55 – 16.45 | Режиссермен жұмыс/ Работа с режиссером (прак) | | | |
| 16.45 – 17.35 | Концерттік нөмерлерді қою /Работа над концертными номерами 4кр Омаров Т.И. | | | |
| 17.40 – 18.30 | Концерттік нөмерлерді қою /Работа над концертными номерами | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Сулейменова А.Ә | 61 |
| 18.30 – 19.20 | Концерттік нөмерлерді қою /Работа над концертными номерами* | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Сулейменова А.Ә | 61 |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | Жеке сабақ | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М., Пазылақын Т.,Кесоглу Л.К. | 54,студия,51 |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII.Каспакова Г.М., Пазылақын Т. | 54,студия |
| 15.00 – 15.50 | Вокалдык продюсерлік III (прак) 4кр Мухитденова Б.М.1 топ | телестудия | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М., Пазылақын Т. | 54, студия |
| 15.55 – 16.45 | Вокалдык продюсерлік III (прак) | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С., Пазылақын Т. Ескалиева Н.Х., Буканова А. | 46, студия,63,55 |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдык продюсерлік III (прак)* | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С.,Пазылақын Т.,Маман Курманбаева З.К. Ескалиева Н.Х., Буканова А. | 46, студия,48,63,55 |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С.,Пазылақын Т.,Курманбаева З.К., Буканова А. | 46, студия,48,55 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С., Пазылақын Т.,Курманбаева З.К., Буканова А. | 46, студия,48,55 |
| Уақыты | ЖҰМА | | Жеке сабақ | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Касимова З.М./қаз тобы 3кр/Бекмұхамедов Б.М. (лек)/орыс.т 3кр | 95/97 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (сем) Касимова З.М./қаз тобы 3кр/Бекмұхамедов Б.М. (сем)/орыс.т 3кр | | | |
| 12.00 – 12.50 | Вокалдык джаз импровизациясы II/ (прак) 4кр /2топ Убиев Д.С. | 55 | | |
| 12.50 -13.40 | Вокалдык джаз импровизациясы II/ (прак) | | | |
| 14.10 – 15.00 | Вокалдык джаз импровизациясы II/ (прак)* | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Кайсиди И.Г. | 51 |
| 15.00 – 15.50 | Вокалдык продюсерлік III (прак) 4кр Мухитденова Б.М. 2 топ | телестудия | | |
| 15.55 – 16.45 | Вокалдык продюсерлік III (прак) | | | |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдык продюсерлік III (прак)* | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНІ | | Жеке сабақ | |
| | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Канлыбаев Д. | 46 |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
1 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (* - 3,6,9,12,15 неделя) (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|-------------|--|----------------|
| 08.30 – 9.20 | Қазақ (орыс) тілі (прак) 4кр (Тайрова Н.А./Айтқұлова Ж.Б.) | 2-ші корпус | Казахский (русский) язык (прак) (Қосназарова С.Д./Абдықадырова А.З.) | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр | | Казахский (русский) язык (прак) | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ (орыс) тілі (прак) 4кр (Тайрова Н.А./Айтқұлова Ж.Б.) | | Казахский (русский) язык (прак)* 4 қр | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Қазақстан тарихы (лек) к/т 5кр Кульдибаев Е.К. | | История Казахстана (лек) о/т 5кр Шаймерденова М.Д. | |
| 12.50 – 13.40 | Қазақстан тарихы (лек)(сем) Кульдибаев Е.К. | | История Казахстана (лек) | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақстан тарихы (лек)(сем) Кульдибаев Е.К. | | История Казахстана (лек) (сем) | |
| 15.00 – 15.55 | Қазақстан тарихы (лек/сем) * | | История Казахстана (сем) * | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық орындаушылар I Интыкбаев Е.А. | 127Б |
| 9.20 – 10.10 | | | Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу I Интыкбаев Е.А. | 127Б |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық орындаушылар I Ропә П.П., | 127А |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық орындаушылар I Ропә П.П., | 127А |
| 12.00 – 12.50 | Джаз сольфеджиосы/ Сольфеджио джазовое (прак) 2кр Калиева А.Ж. | 48 | | |
| 12.50 – 13.40 | Джаз сольфеджиосы/ Сольфеджио джазовое (прак)* Калиева А.Ж. | 48 | | 125 |
| 14.10 – 15.00 | Оркестрлік класс орындаушылар I (прак) Даулетбаев Ч. 3кр Оркестровый класс инструменталисты I | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестрлік класс орындаушылар I (прак) Даулетбаев Ч. Оркестровый класс инструменталисты I | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар I Оленин В.О. | 127А |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық орындаушылар I Оленин В.О. | 127А |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е. | 88 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е. | 88 |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық орындаушылар I Осипов В.А., Баннов В.М., Ахметов К.М. | 127Б, 88, 127А |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано I Абельтаева Ж.Е. | 129Б |
| 11.05 – 11.55 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки и (лек) Жумабекова Л.А. /01.10.2024ж/. 3кр каз.т | 14 | | |
| 12.00 – 12.50 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки (лек)(сем) каз.т | 14 | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I (прак) Оленин В.О. (1 гр) 3кр Основы инструментальной джазовой импровизации I | 127А | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I (прак) Оленин В.О. (1 гр) Основы инструментальной джазовой импровизации I | 127А | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I (прак) Осипов В.А. (2 гр) 3кр Основы инструментальной джазовой импровизации I | 88 | Мамандық орындаушылар I Интыкбаев Е.А. | 127Б |
| 9.20 – 10.10 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I (прак) Осипов В.А.(2 гр) Основы инструментальной джазовой импровизации I | 88 | Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу I Интыкбаев Е.А., | 127Б |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық орындаушылар I Ропә П.П. | 127А, |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық орындаушылар I Ропә П.П., Міндетті фортепиано I Балтабай Е. | 127А, 129Б |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 17.40 – 18.30 | Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки (лек) Жумабекова Л.А. /01.10.2024ж/. 3кр орыс.т | 104 | | |
| 18.30 – 19.20 | Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки (лек)(сем) орыс.т | 104 | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Шетел тілі (прак) 4кр Таугенбаева А.А., Жалалова А.М., Сиргебаева С.Т. Шетел тілі (прак) | 55, 20,13, | | |
| 9.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак)* | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано I Абельтаева Ж.Е. Балтабай Е. Мамандық орындаушылар I Осипов В.А., Оленин В.О. | 129Б, 88, 127А |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар I Оленин В.О. | 127А |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық орындаушылар I Оленин В.О. | 127А |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық орындаушылар I Ахметов К.М. | 127А |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 11.05 – 11.55 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық орындаушылар I Баннов В.М., Оленин В.О., Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88, 91, 129Б |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр Михайлова С.Н./ Журавлев В.Н. | | | |
| 15.00 – 15.50 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 15.55 – 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 16.45 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
2 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ (дәріс) Қазақ тобы | Ауд. | Орыс тобы | Ауд. |
|---------------|---|-------------|--|-----------------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корпус | Культурология 2кр Удербасева Л.Д. | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | | | Культурология*2кр | |
| 10.15 – 11.05 | Мәдениеттану Божбанбаев Б.М. | | Социология 2кр Удербасева Л.Д. | |
| 11.05 – 11.55 | Мәдениеттану * 2кр | | Социология * 2кр | |
| 12.00 – 12.50 | Әлеуметтану 2кр Жумагулов М.О. | | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык (прак) 3кр Бияздыкова А.А., Косназарова С.Д., Абдыкадырова А.З.) | |
| 12.50 -13.40 | Әлеуметтану* 2кр | | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык (прак) 3 кр | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык (прак)/Алдабергенова Г.Д. Танрова Н.А. 3 кр | | | |
| 15.00 – 15.50 | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык (прак) | | | |
| 15.55 – 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура2кр Михайлова С.Н./Журавлев В.Н. | | Дене шынықтыру/ Физическая культура2кр Михайлова С.Н./Журавлев В.Н. | |
| 16.45 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | Дене шынықтыру/ Физическая культура | |
| 17.40 – 18.30 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | |
| 18.30 – 19.20 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | Дене шынықтыру/ Физическая культура | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Гармония джазовая II/Джаз гармониясы II (прак) 2кр Калиева А.Ж. | 48 | | |
| 11.05 – 11.55 | Гармония джазовая II/Джаз гармониясы II (прак)* | 48 | | |
| 12.00 – 12.50 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III/ Основы джазовой инструментальной импровизации III 2кр Осипов В.А.. | 88 | Мамандық аспапта орындаушылар III Ропя П.П. | 127А |
| 12.50 -13.40 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III/ Основы джазовой инструментальной импровизации III 2кр*Осипов В.А. | 88 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Балтабай Е. | 88 |
| 16.45 – 17.35 | | | Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу III Балтабай Е. | 88 |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О. | 127А,88 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О. | 127А |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 09.20 – 10.10 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Осипов В.А.,Ахметов К.М.,Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 127Б,127А,129 А |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Баннов В.М. Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 88,129А |
| 11.05 – 11.55 | Ансамбль инструменталистов I/ Аспапшылар ансамблі I (прак) 2кр Осипов В.А. | 88 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 12.00 – 12.50 | Ансамбль инструменталистов I/ Аспапшылар ансамблі I* | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О. | 129А,127А |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О. | 127А |
| 14.10 – 15.00 | Аспапта орындау өнерінің тарихы / История исполнительского искусства (лек) 3кр Жумабекова Л.А. | 101 | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспапта орындау өнерінің тарихы / История исполнительского искусства (лек) (сем) | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано III Абельтаева Ж.Е. | 125 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Ястремский Е. | 127А |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | Шетел тілі (прак)3кр Искакова А.О. | 20 | | |
| 09.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Оркестрлік класс орындаушылар III /Оркестровый класс инструменталисты III 2кр Даудетбаев Ч | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрлік класс орындаушылар III/ Оркестровый класс инструменталисты III 2кр* | 88 | | |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Ропя П.П., | 127А |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Ансамбль инструменталистов I/ Аспапшылар ансамблі I (прак) 2кр Оленин В.О. | 88 | | |
| 16.45 – 17.35 | Ансамбль инструменталистов I/ Аспапшылар ансамблі I* | 88 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖУМА | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Қасимова З.М.к.т. 3кр | 104 | | |
| 09.20 – 10.10 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек)(сем) | 104 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Осипов В.А Міндетті фортепиано III Абельтаева Ж.Е.,Архипова Н.В. | 127А,129Б,129 А |
| 11.05 – 11.55 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 88,127А,129А |
| 12.00 – 12.50 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III/ Основы джазовой инструментальной импровизации III 2кр Оленин В.О. | 127А | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 12.50 -13.40 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III/ Основы джазовой инструментальной импровизации III 2кр* | 127А | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Балтабай Е. | 88 |
| 15.55 – 16.45 | | | Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу III Балтабай Е., | 88 |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е. | 88 |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О. | 127А |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Ястремский Е. | 127А |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. Мамандық аспапта орындаушылар III Ахметов К.М. | 125,127А |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Жумабекова Л.А. /11.10.2024ж./о.т 3кр | 104 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 125 |
| 11.05 – 11.55 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек)(сем) | 104 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Баннов В.М.,Оленин В.А. Міндетті фортепиано III Балтабай Е., | 88,91,129Б |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
3 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (5 студент/4+1/)

| Уақыты | ДУЙСЕНІ(дәріс) | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|------------|---|------------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптану / Инструментоведение (прак) ЗкрРона П.П. | 130 | | |
| 11.05 – 11.55 | Аспаптану / Инструментоведение (прак) Рона П.П. | 130 | | |
| 12.00 – 12.50 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак) 2кр Даулетбаев Ч | 88 | Жуық аспап I Балтабай Е. | 127А |
| 12.50 – 13.40 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак) 2кр* | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Философия (лек) 5кр Божбанбаев Б.М. қазақ тобы | 14 | Философия (лек) 5кр Удербаяева Л.Д. орыс тобы | 94 |
| 15.55 – 16.45 | Философия (лек) | | Философия (лек) | |
| 16.45 – 17.35 | Философия (лек) (сем) | | Философия (лек) (сем) | |
| 17.40 – 18.30 | Философия (сем)* | | Философия (сем)* | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак) 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 9.20 – 10.10 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак)* | 88 | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак) 2кр Осипов В.А. | 88 | Мамандық орындаушылар V Интықбаев Е.А. | 127Б |
| 11.05 – 11.55 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак)* | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | Педагогика және психология Зкр Садықова А.Е./орыс т/ | 104 | | |
| 12.50 – 13.40 | Педагогика және психология | | | |
| 14.10 – 15.00 | Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 2кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестрлік класс орындаушылар V (прак)* | | | |
| 15.55 – 16.45 | Педагогика және психология Зкр Косназарова С.Д./каз.т/ | 104 | | |
| 16.45 – 17.35 | Педагогика және психология | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық орындаушылар V Ахметов К.М. | 127А |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспапта орындау өнерінің тарихы/ История исполнительского искусства (лек) Зкр Жумабекова Л.А. | 101 | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспапта орындау өнерінің тарихы/ История исполнительского искусства (лек)(сем) Зкр | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 127А |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 127А |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық орындаушылар V Интықбаев Е.А., Оленин В.О. | 127Б, 127А |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | Жуық аспап I Оленин В.О. | 88 |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (лек) 4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 15.55 – 16.45 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (лек) (сем) 1 топ Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 16.45 – 17.35 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (сем) 2 топ Жумабекова Л.А. /01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Жуық аспап I Оленин В.О. | 88 |
| 18.30 – 19.20 | | | Жуық аспап I Оленин В.О., Балтабай Е., | 88, 129Б |
| Уақыты | ЖУМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек) 2кр / Мусаева А.А./ қазақ тобы 60ст/ | кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек) 2кр /Климова Т.Н. /орыс тобы-32ст/ | 14 |
| 9.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) / Мусаева А.А. /к/т | кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) /Климова Т.Н. /орыс тобы/ | 14 |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр Токтаган Е.Т./Кокеев Е.А. қазақ тобы | 97/Кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр/Мусаева А.А./Мусабекова Л.Д./о/т/ | 14/101 |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 127А |
| 15.00 – 15.50 | | | Жуық аспап I Оленин В.А. | 127А |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық орындаушылар V Ахметов К.М. | 127А |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Жуық аспап I Ахметов К.М. | 127А |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак) 2кр Баннов В.М. | 88 | Жуық аспап I Оленин В.О., Ахметов К.М. | 91, 127А |
| 15.00 – 15.50 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак)* | | Жуық аспап I Оленин В.О. | 91 |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 91 |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 91 |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
 3 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (Толегенұлы Диас)
 Қысқартылған білім бағдарламасы/сокращенная форма обучения после колледжа

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ (дәріс) Қазақ тобы | Ауд. | Орыс тобы | Ауд. |
|---------------|--|-----------------|---|--------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптану / Инструментоведение (прак) 3кр Рона П.П. | 130 | | |
| 11.05 – 11.55 | Аспаптану / Инструментоведение (прак) Рона П.П. | 130 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Философия (лек) 5кр Божбанбаев Б.М. қазақ тобы | 14 | Философия (лек) 5кр Удербасева Л.Д. орыс тобы | 94 |
| 15.55 – 16.45 | Философия (лек) | | Философия (лек) | |
| 16.45 – 17.35 | Философия (лек) (сем) | | Философия (лек) (сем) | |
| 17.40 – 18.30 | Философия (сем)* | | Философия (сем)* | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак) 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 09.20 – 10.10 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак)* | 88 | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак) 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 11.05 – 11.55 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак)* | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | Педагогика және психология 3кр Садықова А.Е.орыс тобы | 104 | | |
| 12.50 -13.40 | Педагогика және психология | | | |
| 14.10 – 15.00 | Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 2кр Даулетбаев Ч. Оркестрлік класс орындаушылар V (прак)* | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Педагогика және психология 3кр Косназарова С.Д. қазақ тобы | 104 | | |
| 16.45 – 17.35 | Педагогика және психология | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық орындаушылар V Ахметов К.М. | 127А |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспапта орындау өнерінің тарихы/ История исполнительского искусства (лек) о/т 3кр Жумабекова Л.А. | 101 | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспапта орындау өнерінің тарихы/ История исполнительского искусства (лек) (сем) о/т 3кр Жумабекова Л.А. | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (лек) 3кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 97 | | |
| 15.55 – 16.45 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (лек) (сем) | 97 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек) 2кр /Ергөбек Ш.Қ./ қазақ тобы 60ст/ | кинозал кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек) 2кр /Климова Т.Н. /орыс тобы-32ст/ | 14 |
| 09.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) /Ергөбек Ш.Қ. /к/т | | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*)/Климова Т.Н. /орыс тобы/ | 14 |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)* 1кр Токтаган Е.Т./Кокеев Е.А. қазақ тобы | 97/кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр/Мусаева А.А./Мусабекова Л.Д./о/т/ | 14/101 |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық орындаушылар V Ахметов К.М. | 127А |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Жуық аспап I Ахметов К.М. | 127А |
| 14.10 – 15.00 | | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Жуық аспап I Ахметов К.М. | 127А |

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық оқу кестесі

4 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (2 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ (дәріс) | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|---|-------|---|------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Продюсерлік/ Продюсирование (прак)Зкр Рона П.П. | 130 | | |
| 12.50 -13.40 | Продюсерлік/ Продюсирование (прак) | 130 | | |
| 14.10 – 15.00 | Компьютерлік аранжировка/ Компьютерная аранжировка(прак) 4кр | 107 | | |
| 15.00 – 15.50 | Белов В.В. Компьютерлік аранжировка/ Компьютерная аранжировка (прак) | | | |
| 15.55 – 16.45 | Компьютерлік аранжировка/ Компьютерная аранжировка (прак)* | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық орындаушылар VII Интыкбаев Е.А | 127Б |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Оркестрлік класс орындаушылар VII/ Оркестровый класс | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | инструменталисты VII (прак) 2кр Даулетбаев Ч. Оркестрлік класс орындаушылар VII/ Оркестровый класс инструменталисты VII (прак)* | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | Мамандық орындаушылар VII Баннов В.М. | 88 |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Аспаптық джаз импровизациясы II /Джазовая инструментальная импровизация III I(прак) 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспаптық джаз импровизациясы II /Джазовая инструментальная импровизация III I(прак) 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспаптық джаз импровизациясы III/ Джазовая инструментальная импровизация III (прак)* | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | Сомбо-джаз ансамбль/ Combo-джаз ансамблі(прак) 2кр Оленин В.О. | 127А | | |
| 16.45 – 17.35 | Сомбо-джаз ансамбль/ Combo-джаз ансамблі (прак)* | 127А | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық орындаушылар VII Интыкбаев Е.А | 127Б |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Сомбо-джаз ансамбль/ Combo-джаз ансамблі(прак)Зкр Оленин В.О | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | Сомбо-джаз ансамбль/ Combo-джаз ансамблі(прак) | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Аспаптау/ Инструментовка (прак) Зкр Осипов В.А. | 88 | | |
| 09.20 – 10.10 | Аспаптау/ Инструментовка (прак) | 88 | | |
| 10.15 – 11.05 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Касимова З.М./қаз тобы Зкр/Бекмухамедов Б.М. (лек)/орыс.т Зкр | 95/97 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (сем) Касимова З.М./қаз тобы Зкр/Бекмухамедов Б.М. (лек)(сем)/орыс.т | 95/97 | | |
| 12.00 – 12.50 | Джаз ансамбльдердің аранжировкасы/Аранжировка для джазовых ансамблей (прак) 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 12.50 -13.40 | Джаз ансамбльдердің аранжировкасы/ Аранжировка для джазовых ансамблей (прак) 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 14.10 – 15.00 | Джаз ансамбльдердің аранжировкасы/ Аранжировка для джазовых ансамблей (прак) 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар VII Баннов В.М. | 88 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
 4 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (Еркінұлы М.) /Минор бағдарламасы

| Уақыты | ДУЙСЕНБІ(дәріс) | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|------|--|------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Гармония джазовая II/ Джаз гармониясы II (прак) 2кр Калиева А.Ж. | 48 | | |
| 11.05 – 11.55 | Гармония джазовая II/ Джаз гармониясы II (прак)* | | | |
| 12.00 – 12.50 | Аспапшылар ансамблі V/ Ансамбль инструменталистов V (прак) 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 12.50 -13.40 | Аспапшылар ансамблі V/ Ансамбль инструменталистов V (прак)* | | | |
| 14.10 – 15.00 | Оркестровый класс инструменталисты V/ Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 2кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестровый класс инструменталисты V/ Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 2кр* | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар VII Ропә П.П./3кр/ | 127А |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Оркестровый класс инструменталисты V/ Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 3кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестровый класс инструменталисты V/Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) | | Мамандық орындаушылар VII Ропә П.П.СРОП | 127А |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар VII Ропә П.П. | 127А |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы

В.Н.Алпысбаева

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
1 курс «Халық аспаптар» (6+3 студент)

| | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (* - 3,6,9,12,15 неделя) (жеке сабақ) | Ауд. |
|----------------|---|-------------|--|----------------------|
| 08.30 – 9.20 | Қазақстан тарихы (дәріс) 5кр / Нурмухамбетов А.А./ | 2-ші корпус | | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | Қазақстан тарихы (дәріс) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақстан тарихы (дәріс)(сем) Нурмухамбетов А.А | | | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақстан тарихы (сем)* | | | |
| 12.00 – 12.50 | Қазақ (орыс) тілі (прак) /Амангельдиева Г.А./ | | | |
| 12.50 - 13.40 | Қазақ (орыс) тілі (прак) | | | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапшылар I Нурмолдин С.Ж. | 140 |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық аспапшылар I Әбуғазы М. | 91 |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық аспапшылар I Нурмолдин С.Ж., Әбуғазы М., Бекмолдинов Н. | 140,91, шеберхана |
| 12.50 -13.40 | Қосымша аспап I Мұқышев Т.*2кр (Шағын топ) | 140 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Қосымша аспап I Мұқышев Т. (Шағын топ) 3кр | 140 | | |
| 16.45 – 17.35 | Қосымша аспап I Мұқышев Т. (Шағын топ) | 140 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т. | 140 |
| 09.20 – 10.10 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т. | 140 |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т. | 140 |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық аспапшылар I Аширов Н. 01.10.2024ж/ | 129Б |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспаптен ән орындау (Шағын топ) /Байбосынова У. 01.10.2024ж/ бкр | 91 | | |
| 15.55 – 16.45 | Аспаптен ән орындау (Шағын топ) | | | |
| 16.45 – 17.35 | Аспаптен ән орындау (Шағын топ) | | | |
| 17.40 – 18.30 | Аспаптен ән орындау (Шағын топ) | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапшылар I Нурмолдин С.Ж., Бекмолдинов Н. | 140, шеберхана |
| 11.05 – 11.55 | Сольфеджио (прак) Қазыбекова Ж.А. 4кр | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Сольфеджио (прак) Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.50 - 13.40 | Сольфеджио (прак)* | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық аспапшылар I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Қосымша аспап I Мұқышев Т. (Шағын топ) 2кр | 140 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҮМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20/ | Шетел тілі (прак) 4кр Туремуратова К.Ж | 130 | | |
| 09.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05/ | Шетел тілі (прак)* | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т., Әбуғазы М. | 91,140 |
| 12.00 – 12.50/ | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т., Әбуғазы М. | 91,140 |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т./Аширов Н. 01.10.2024ж/ | 91,шеберхана |
| 14.10 – 14.20/ | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45/ | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр Наурызбекова С.М. | 2-ші корпус | | |
| 16.45 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | | |
| 17.40 – 18.30/ | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 18.30 – 19.20 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 18.30 – 19.20 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы

В.Н.Алпысбаева

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
 2 курс Халық аспаптар (14 студент /11+3/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|---|----------------|---|--------------------------|
| 08.30 – 9.20 | Мәдениеттану Божбанбаев Б.М. | 2-ші корпус | | |
| 09.20 – 10.10 | Мәдениеттану * 2кр | | | |
| 10.15 – 11.05 | Әлеуметтану 2кр Жумағұлов М.О. | | | |
| 11.05 – 11.55 | Әлеуметтану* 2кр | | | |
| 12.00 – 12.50 | Қазақ (орыс) тілі (прак)/Алдабергенова Г.Д. 3 қр | | | |
| 12.50 – 13.40 | Қазақ (орыс) тілі (прак) | | | |
| 14.10 – 15.00 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр Наурызбекова С. | | | |
| 15.00 – 15.50 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 15.55 – 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | | |
| 16.50 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Бекмолдинов Н. | шеберхана |
| 11.05 – 11.55 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 140 |
| 12.00 – 12.50 | Гармония II (прак) 3кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.50 – 13.40 | Гармония II (прак) | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Мукушев Т.К., Нурмолдин С.Ж., Какімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/, Өбүғазы М. | 140,136 шеберхана,130 |
| 15.00 – 15.50 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж./Какімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/, Өбүғазы М | 136, шеберхана,130 |
| 15.55 – 16.45 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) /Байбосынова У. 01.10.2024ж/ (Шағын топ) 4кр I топ | 135 | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 130 |
| 16.45 – 17.35 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) (Шағын топ) | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 130 |
| 17.40 – 18.30 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) (Шағын топ) I топ* | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I /Какімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 11.05 – 11.55 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Дүйсенбекқызы Т., Картенбаева К.М., Какімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | 140,91, шеберхана |
| 12.00 – 12.50 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Картенбаева К.М. | 91 |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | 140 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Шетел тілі (прак) 3кр Туремуратова К.Ж. | 104 | | |
| 09.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж., Бекмолдинов Н | 140, |
| 12.00 – 12.50 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) /Байбосынова У. 01.10.2024ж/ (Шағын топ) 4кр 2 топ | 130 | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 140, |
| 12.50 – 13.40 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) (Шағын топ) | 130 | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 140, |
| 14.10 – 15.00 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) (Шағын топ) 2 топ* | 130 | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Мукушев Т.К. | 140, |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖУМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Ансамбль I (прак) 4кр Нурмолдин С.Ж. | 136 | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Картенбаева К.М. Дүйсенбекқызы Т. | 136,91 |
| 11.05 – 11.55 | Ансамбль I (прак) | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Картенбаева К.М. | 136 |
| 12.00 – 12.50 | Ансамбль I (прак) * | | | |
| 12.50 – 13.40 | Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (лек) 4кр Картенбаева К. | 136 | | |
| 14.10 – 15.00 | Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (лек)(сем) | 136 | | |
| 15.00 – 15.50 | Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (сем)* | 136 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 12.00 – 12.50 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 12.50 – 13.40 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 14.10 – 15.00 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
3 курс «Халық аспаптар» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|-------------|---|---------------|
| 08.30 – 9.20 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) 4кр Мұқышев Т.К./18ст/ | 135 | | |
| 9.20 – 10.10 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) * | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Бекмолдин Н. | шеберхана |
| 12.00 – 12.50 | Философия (лек) 5кр - Алимжанова А.Ш. қазақ тобы | 42 | | |
| 12.50 -13.40 | Философия (лек) | 42 | | |
| 14.10 – 15.00 | Философия (лек) (сем) қ/т Божбанбаев Б.М. | 42 | | |
| 15.00 – 15.50 | Философия (сем)* | 42 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Нурмолдин С.Ж. | 136 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Дүйсенбекқызы Т. | 140 |
| 12.50 -13.40 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Дүйсенбекқызы Т | 140 |
| 14.10 – 15.00 | Фольклорлық ансамбль I (прак) 3кр Төлен Қ.Ә. | 136 | | |
| 15.00 – 15.50 | Фольклорлық ансамбль I (прак) | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдық шеберлік I(прак 18ст) 3кр Қадырбаева К.М./01.10.2024ж/ | 135 | | |
| 17.40 – 18.30 | Вокалдық шеберлік I (прак) | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Төлен Қ. | 136 |
| 18.30 – 19.20 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Төлен Қ | 136 |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Қазақ музыка тарихы I (дәріс) 18ст 3кр Қазыбекова Ж. | 135 | | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ музыка тарихы I (дәріс)(сем) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі(Халық аспаптары)(дәріс) Картенбаева К. 3кр | 136 | | |
| 12.00 – 12.50 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (Халық аспаптары) (дәріс)(сем) | 136 | | |
| 12.50 -13.40 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Картенбаева Қ., Бекмолдин Н. | 136,шеберхана |
| 14.10 – 15.00 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Картенбаева Қ. | 136 |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек)2кр Мусаева А.А / қазақ тобы 60ст/ | кинозал | | |
| 9.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*)2кр Мусаева А.А./ қазақ тобы | кинозал | | |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем*) 1кр Токтоган Е.Т./Кокеев Е.А./ қазақ тобы | 97/ кинозал | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак 17ст) 3кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Әбуғазы М. | 140 |
| 14.10 – 15.00 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Нурмолдин С.Ж. Дүйсенбекқызы Т. | 135,91 |
| 15.00 – 15.50 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Картенбаева Қ. Дүйсенбекқызы Т. | 136,91 |
| 15.55 – 16.45 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Картенбаева Қ., | 136 |
| 16.45 – 17.35 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Төлен Қ | 136 |
| 17.40 – 18.30 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Төлен Қ | 136 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі I Әбуғазы М. | 140 |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
4 курс «Халық аспаптар» (10 студент /9+1/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНЫ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|----------------|---|------|--|-----------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак)Зкр Дүйсенбекқызы Т. | 96 | | |
| 10.15 – 11.05 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) 4кр Мукышев Т. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) | | | |
| 12.50 -13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) * | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 140 |
| 15.00 – 15.50 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 140 |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 140 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Музыкалық шығармаларды талдау(прак)5кр Казыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 9.20 – 10.10 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)* | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 91 |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Мукышев Т. | 140 |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I /Кәкімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I /Кәкімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 17.40 – 18.30 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 130 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Ә Р С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I /Кәкімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 9.20 – 10.10 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I /Кәкімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 10.15 – 11.05/ | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К.6кр | 135 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 12.00 – 12.50 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 12.50 -13.40 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Картенбаева Қ. | 91 |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Аспаптау (прак) Зкр Төлен Қ.Ә. | 136 | | |
| 16.45 – 17.35 | Аспаптау (прак) | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Б Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Мукышев Т., Картенбаева Қ. | 140,136 |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖУМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Казыбекова Ж./қаз тобы Зкр | 135 | | |
| 9.20 – 10.10 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек)(сем) Казыбекова Ж | | | |
| 10.15 – 11.05 | Оркестрлік класс I(прак) 4кр Төлен Қ.Ә. | | | |
| 11.05 – 11.55 | Оркестрлік класс I (прак) | | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрлік класс I(прак)* | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 15.00 – 15.50 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 17.40 – 18.30 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Өбүғазы М. | 140 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
1 курс «Халық әні» (7 студент/6+1/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (* - 3,6,9,12,15 недея) (Жеке сабақ) | Ауд. | |
|---------------|---|--------------------|--|----------------------------------|-----|
| 08.30 – 9.20 | Қазақстан тарихы (лек) 3кр Нурмухамбетов А.А. | 2-ші корп ус | | | |
| 09.20 – 10.10 | Қазақстан тарихы (сем) | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақстан тарихы (лек) Нурмухамбетов А.А. | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақстан тарихы (сем)* 2кр | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Қазақ (орыс) тілі (прак) /Алматова Н.А./ | | | | |
| 12.50 - 13.40 | Қазақ (орыс) тілі (прак) | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 кр | | | | |
| 15.05 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | Дауыс қою I (Шағын топ) 3кр /Қадырбаева К.М.01.10.2024ж/ | 136 | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К., | 91. | |
| 9.20 – 10.10 | Дауыс қою I (Шағын топ) | | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К. | 91 | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К.,Стамғазы Р.Ө. | 91,130 | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Абуғазин Т. | 136 | |
| 12.50 - 13.40 | | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 18.45 | | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | Дауыс қою I (Шағын топ) 2кр /Қадырбаева К.М.01.10.2024ж/ | 135 | | | |
| 9.20 – 10.10 | Дауыс қою I (Шағын топ)* | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Косанова А.Ш. | 91 | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Даржан Ш. | 140 | |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | Домбыра (Шағын топ) 3кр /Аширов Н.Н. 01.10.2024ж/ | 140 | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К., | 91 | |
| 9.20 – 10.10 | Домбыра (Шағын топ) Аширов Н.Н. | 140 | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К. | 91. | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К. Абуғазин Т., | 91,136 | |
| 11.05 – 11.55 | Сольфеджио (прак) Қазыбекова Ж.А. 4кр | 135 | | | |
| 12.00 – 12.50 | Сольфеджио (прак) Қазыбекова Ж.А. | 135 | | | |
| 12.50 - 13.40 | Сольфеджио (прак)* | 135 | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Косанова А.Ш. | 91 | |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Стамғазы Р.Ө., | 136 | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | | | |
| 08.30 – 9.20 | Шетел тілі (прак) 4кр Султан Ж.С. | 123 | | | |
| 9.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Шетел тілі (прак)* | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | Мамандық дәстүрлі ән I Даржан Ш. | 140 |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр Наурызбекова С.М. | 2-ші корп ус | | | |
| 16.45 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | | | |
| 18.30 – 19.20 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы

В.Н.Алпысбаева

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
 2 курс «Халық әні» (5 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. | |
|---------------|---|-------------|---|---|-----|
| 08.30 – 9.20 | Мәдениеттану Божбанбаев Б.М. | 2-ші корпус | | | |
| 09.20 – 10.10 | Мәдениеттану * 2кр | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Әлеуметтану 2кр Жумагулов М.О. | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Әлеуметтану* 2кр | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Қазақ (орыс) тілі (прак)/Алдабергенова Г.Д. 3 кр | | | | |
| 12.50 -13.40 | Қазақ (орыс) тілі (прак) | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Дене шынықтыру/ Физическая культура2кр Наурызбекова С. | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Дене шынықтыру/ Физическая культура 2кр | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Дене шынықтыру/ Физическая культура | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Абуғазин Т. | 136 | |
| 12.00 – 12.50 | Гармония II (прак) Экр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | | |
| 12.50 -13.40 | Гармония II (прак) | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 | |
| 15.00 – 15.50 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 | |
| 15.55 – 16.45 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | Негізгі музыкалық аспап (прак) (Шағын топ) 4кр/Аширов Н.01.10.2024ж/ | 91 | | | |
| 09.20 – 10.10 | Негізгі музыкалық аспап (прак) (Шағын топ) | 91 | | | |
| 10.15 – 11.05 | Негізгі музыкалық аспап (прак) (Шағын топ)* | 91 | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні)(дәріс) 4кр Алсаитова Р.Қ. | 135 | | | |
| 15.00 – 15.50 | Мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні) (дәріс)(сем) | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні) (сем)* | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Даржан Ш. | 140 | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | Шетел тілі (прак)Экр Султан Ж. | 94 | | | |
| 09.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Абуғазин Т | 137 |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 |
| 14.10 – 15.00 | | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 | |
| 15.55 – 16.45 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 | |
| Уақыты | ЖУМА | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Вокалдық ансамбль негіздері (прак) /Байбосынова У. 01.10.2024ж/ (Шағын топ) 4кр | 130 | | | |
| 15.55 – 16.45 | Вокалдық ансамбль негіздері (прак) (Шағын топ) | 130 | | | |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдық ансамбль негіздері (прак) (Шағын топ)* | 130 | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Даржан Ш. | 140 | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
3 курс «Халық әні» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|-------------|--|---------|
| 08.30 – 9.20 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) 4кр Мұқышев Т.К. | 135 | | |
| 09.20 – 10.10 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) * | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К. | 91 |
| 12.00 – 12.50 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К. | 91 |
| 12.50 – 13.40 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К., Мұса Ә. | 91,136 |
| 14.10 – 15.00 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі(Халық әні)(лек)/Байбосынова У. 01.10.2024ж) 3кр | 130 | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К. | 91 |
| 15.00 – 15.50 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (Халық әні) (сем) | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Абугазин Т. | 136 |
| 11.05 – 11.55 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Стамғазы Р.Ө. | 130 |
| 12.00 – 12.50 | Философия (лек) 5кр Алимжанова А.Ш. қазақ тобы | 42 | | |
| 12.50 -13.40 | Философия (лек) | | | |
| 14.10 – 15.00 | Философия (лек) (сем) к/т Божбанбаев Б.М. | | | |
| 15.00 – 15.50 | Философия (сем)* | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Косанова А.Ш. | 91 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К. | 136 |
| 11.05 – 11.55 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К. | 136 |
| 12.00 – 12.50 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К. | 136 |
| 12.50 -13.40 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джампейсов Н.К., Мұса Ә | 136,130 |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Даржан Ш. | 140 |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдық шеберлік I(прак) 3кр Кадырбаева К.М./01.10.2024ж/ | 135 | | |
| 17.40 – 18.30 | Вокалдық шеберлік I (прак) | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Абугазин Т. | 136 |
| 09.20 – 10.10 | Қазақ музыка тарихы I (дәріс) 3кр Қазыбекова Ж. | 135 | | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ музыка тарихы I (сем) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Фольклорлық ансамбльмен ән орындау I (прак) Джампейсов Н.К.3кр | 91 | | |
| 12.00 – 12.50 | Фольклорлық ансамбльмен ән орындау I (прак) | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Косанова А.Ш.,Стамғазы Р.Ө. | 91,136 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек)2кр Мусаева А.А./ қазақ тобы 60ст/ | кинозал | | |
| 09.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*)2кр Мусаева А.А./ қазақ тобы | кинозал | | |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем*) 1кр Токтоган Е.Т./Кокеев Е.А./ қазақ тобы | 97/ кинозал | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларын талдау (прак) 3кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Музыкалық шығармаларын талдау (прак) | | | |
| 12.50- 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Даржан Ш | 140 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық оқу кестесі
4 курс «Халық әні» (8 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--|--------|---|---------|
| 08.30 – 9.20 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Джемпейсов Н. | 91 |
| 09.20 – 10.10 | Шығармашылық жобаны дайындау І (прак)3кр Дүйсенбекқызы Т. | 96 | Концерттік әншілік орындаушылық І Джемпейсов Н | 91 |
| 10.15 – 11.05 | Шығармашылық жобаны дайындау І (прак) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) 4кр Муқышев Т. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) | | | |
| 12.50 – 13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) * | | | |
| 14.10 – 15.00 | Фольклорлық аспаптарды игеру (прак) Муқышев Т.К.3кр | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | Фольклорлық аспаптарды игеру (прак) | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)5кр Казыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 09.20 – 10.10 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)* | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Стамгазы Р., | 130, |
| 12.50 – 13.40 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Даржан Ш.Ж.,Абугазин Т. | 130,136 |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Даржан Ш.Ж. | 135 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Косанова А.Ш. | 91 |
| 18.30 – 19.20 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Косанова А.Ш. | 91 |
| Уақыты | С Ә Р С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Джемпейсов Н. | 136 |
| 09.20 – 10.10 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Джемпейсов Н | 136 |
| 10.15 – 11.05 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К.6кр | 135 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 12.00 – 12.50 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 12.50 – 13.40 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Б Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Абугазин Т. | 136 |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Даржан Ш.Ж. | 130 |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Даржан Ш.Ж. | 130 |
| 17.40 – 18.30 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Косанова А.Ш.,Стамгазы Р.Ө. | 91,136 |
| 18.30 – 19.20 | | | Концерттік әншілік орындаушылық І Косанова А.Ш., | 91 |
| Уақыты | Ж Ұ М А | | | |
| 08.30 – 9.20 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Казыбекова Ж./каз тобы 3кр | 135 | | |
| 9.20 – 10.10 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек)(сем) Казыбекова Ж | | | |
| 10.15 – 11.05 | Оркестрмен ән орындау І (прак)4кр /Байбосынова У.01.10.2024ж/ | Оқу | | |
| 11.05 – 11.55 | Оркестрмен ән орындау І (прак) | театры | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрмен ән орындау І (прак) * | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық оқу кестесі
 4 курс «Халық әні» Қанибек Ақық Темірбекқызы; Қысқартылған оқу бағдарламасы
 Оқу мерзімі-3 жыл /жоғары білімнен кейін/

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|---|--------|--|------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак)Зкр Дүйсенбекқызы Т. | 96 | | |
| 10.15 – 11.05 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) 4кр Мұқышев Т. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) | | | |
| 12.50 - 13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) * | | | |
| 14.10 – 15.00 | Фольклорлық аспаптарды игеру (прак) Мұқышев Т.К.Зкр | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | Фольклорлық аспаптарды игеру (прак) | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)5кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 09.20 – 10.10 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак) | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)* | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсантова Р.К.бкр | 135 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсантова Р.К. | | | |
| 12.00 – 12.50 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсантова Р.К. | | | |
| 12.50 -13.40 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсантова Р.К. | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Даржан Ш.Ж. | 140 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖУМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) | 135 | | |
| 09.20 – 10.10 | Қазыбекова Ж./қаз тобы Зкр Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек)(сем) Қазыбекова Ж | | | |
| 10.15 – 11.05 | Оркестрмен ән орындау I (прак) 4кр /Байбосынова У.01.10.2024ж/ | Оқу | | |
| 11.05 – 11.55 | Оркестрмен ән орындау I (прак) | театры | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрмен ән орындау I (прак) * | | | |
| 12.50- 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Даржан Ш.Ж. | 140 |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |