



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

П 017-1.75-2023

30.11.2023 г.
Редакция №2

Положение
вид нормативного документа

Стр. 1 из 17

**Политика оценивания учебных достижений обучающихся в
соответствии с результатами обучения**

Алматы, 2023



ПРЕДИСЛОВИЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН

Учебно-методической службой и службой планирования и организации учебного процесса РГУ «Казахская национальная Академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК.

2. ПЕРЕУТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ

Ученым советом РГУ «Казахская национальная Академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК от 30.11.2023 г., протокол №4 Редакция №2

Переутвержден в связи с изменением названия министерства.

3. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЕ

4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ

3 года



Содержание

1	Общие положения.	4
2	Нормативные ссылки.	4
3	Использованные сокращения.	5
4	Основные понятия и определения.	5
5	Цели и принципы оценивания учебных достижений обучающихся.	6
6	Процедура и правила оценивания.	7
7	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся.	9
8	Порядок внесения изменений.	14
9	Согласование, хранение и рассылка.	14
10	Лист согласования.	16
11	Лист ознакомления	17

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	Положение вид нормативного документа	Стр. 4 из 17



Утверждено

решением Ученого совета РГУ
«Казахская национальная академия
искусств имени Темирбека Жургенова»
от «30» ноября 2023 года, протокол №4

1. Общие положения

1. Настоящее Положение оценивания учебных достижений обучающихся в соответствии с результатами обучения (далее – Политика) Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (далее – Академия) устанавливает порядок и принципы оценивания учебных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами обучения.
2. Настоящая процедура применяется подразделениями академии, участвующими в организации и реализации учебного процесса.
3. Настоящая документированная процедура является внутренним документом и входит в состав документации системы менеджмента качества Казахской национальной академии искусства имени Темирбека Жургенова.

2. Нормативные ссылки

4. Настоящий документ разработан на основании:
 - 1) Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III ЗКР.
 - 2) «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» - приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2.
 - 3) «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» – приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152.
 - 4) «Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования» - приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595.
 - 5) «Правила организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям» - приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года №137.
 - 6) «Академическая политика КазНАИ им. Т.К. Жургенова» (утверждена решением Ученого совета 31 марта 2020 г., протокол № 7).



3. Используемые сокращения

МНВО РК- Министерство образования и науки Республики Казахстан

МКС РК-Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

GPA -Средний балл успеваемости (Grade Point Average)

ИУП -Индивидуальный учебный план

ПРО – планируемые результаты обучения

СРО -Самостоятельная работа студента

СРОП -Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя

ОР-Офис регистратора

РУП -Рабочий учебный план

4. Основные понятия и определения

- 1) академический период - (Term) (терм)– период теоретического обучения, устанавливаемый самостоятельно организацией образования в одной из трех форм: семестр, триместр, квартал;
- 2) академический кредит – унифицированная единица измерения объема научной и (или) учебной работы (нагрузки) обучающегося и (или) преподавателя;
- 3) академический календарь - (Academic Calendar) (академик календарь) – календарь проведения учебных и контрольных мероприятий, профессиональных практик в течение учебного года с указанием дней отдыха (каникул и праздников);
- 4) учебные достижения обучающихся – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности;
- 5) итоговая аттестация обучающихся - (Qualification Examination) – процедура, проводимая с целью определения степени освоения ими объема учебных дисциплин и (или) модулей и иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой в соответствии с государственным общеобязательным стандартом соответствующего уровня образования;
- 6) академический рейтинг обучающегося - (Rating) (рейтинг)- количественный показатель уровня овладения обучающимся учебной программы дисциплин и (или) модулей и иных видов учебной деятельности, составляемый по результатам промежуточной аттестации;
- 7) Европейская система трансферта (перевода) и накопления кредитов ECTS) – способ перевода кредитов, полученных студентом за рубежом, в кредиты, которые засчитываются для получения ими степени по возвращении в свою организацию образования, а также накопления кредитов в рамках образовательных программ;



- 8) самостоятельная работа обучающегося - (далее – СРО) – работа по определенному перечню тем, отведенных на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями; в зависимости от категории обучающихся она подразделяется на самостоятельную работу студента (далее – СРС), самостоятельную работу магистранта (далее – СРМ) и самостоятельную работу докторанта (далее – СРД); весь объем СРО подтверждается заданиями, требующими от обучающегося ежедневной самостоятельной работы;
- 9) балльно-рейтинговая буквенная система оценки учебных достижений – система оценки уровня учебных достижений в баллах, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом, и позволяющая установить рейтинг обучающихся;
- 10) средний балл успеваемости (Grade Point Average - GPA) – средневзвешенная оценка уровня учебных достижений обучающегося за определенный период по выбранной программе (отношение суммы произведений кредитов на цифровой эквивалент баллов итоговой оценки по всем видам учебной работы к общему количеству кредитов по данным видам работы за данный период обучения);

5. Цели и принципы оценивания учебных достижений обучающихся

5. Процедура оценивания учебных достижений обучающихся в Академии проходит на регулярной основе с учетом принципов академической честности. Оценивается степень достижения результатов обучения на основе установленных критериев.
6. Цель оценивания – предоставить каждому обучающемуся возможность продемонстрировать свой уровень достижения результатов обучения для получения соответствующих кредитов или присвоения квалификации.
7. Система оценивания предоставляет каждому обучающемуся равную возможность продемонстрировать свои достижения, стимулирует вовлеченность в процесс обучения и развития.
8. Основными принципами учебных достижений обучающихся являются:
 - валидность т.е. измерять достижения обучающимися планируемыми результатами обучения;
 - систематичность и последовательность;
 - принцип сочетания требовательности и уважительного отношения к личности обучающегося;
 - соответствие форм и методов контроля планируемыми результатам, методам и содержанию обучения;
 - прозрачность процедур проведения и оценивания контрольных мероприятий обучающихся;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 7 из 17

- принцип справедливости и объективности оценивания;
 - принцип эффективности и всесторонности;
 - принцип академической честности во всех ее проявлениях.
- Все виды контроля в Академии осуществляются с применением технологии критериального оценивания. Данная технология предполагает:
- оценивается только работа учащегося, а не его личность;
 - работа учащегося проверяется по критериям оценивания, которые известны им заранее;
 - оценки учащимся выставляются только за то, что они изучали;
 - учащемуся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он сам может определить уровень успешности своего обучения
9. ППС обеспечивает соответствие критериев оценивания ПРО, целям и задачам дисциплины.
 10. ППС обеспечивает применение критериев оценивания для оценки всех видов учебной деятельности обучающихся.
 11. ППС обеспечивает предварительное ознакомление обучающихся с критериями оценивания.
 12. Процесс оценивания является измерением результатов академической работы, для которого используются соответствующие измерительные шкалы.

6. Процедура и правила оценивания

13. Оценивание знаний обучающихся проводится в форме проверки знаний обучающихся по изучаемым дисциплинам на основе контрольных заданий различного вида в ходе текущего, рубежного и итогового контроля.
14. Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающегося, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины (силлабус) и оценка, еженедельно выставляемая в обязательном порядке в журнале учебного портала. Текущий контроль осуществляется преподавателем на каждом занятии. Баллы текущего контроля выставляются каждым преподавателем самостоятельно в разрезе каждой компоненты дисциплины (по лекционным, практическим или лабораторным занятиям) в личных кабинетах, вкладка в электронном журнале «Текущий контроль». Максимальное количество баллов, которое могут получить студенты еженедельно по каждому из видов занятий - 100 баллов. Баллы текущего контроля выставляются еженедельно, по дисциплинам ОП «Живопись», «Скульптура», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство» на 4-ой и 11-ой неделе.
15. Рубежный контроль – контроль, осуществляемый за определенный период семестра, осуществляется преподавателем на 7-ой и 15-ой неделях с выставлением баллов.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 8 из 17

16. Рубежный контроль оценивается как сумма баллов за все текущие виды контроля в течение 7 недель в автоматическом режиме в информационной системе Platonus. Баллы рубежного контроля отражают накопительную суммарную оценку текущей успеваемости обучающегося (согласно баллам, выставленным в журнале успеваемости и посещаемости) и результаты выполнения специальных заданий рубежного контроля (при необходимости).
17. Итоговый контроль (экзамен) – проверка учебных достижений обучающегося, которая проводится после завершения изучения дисциплины в период промежуточной аттестации в устной, письменной или комбинированной формах, практического показа, в форме компьютерного тестирования.
18. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся на экзамене оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующей принятой в международной практике буквенной системе: положительные оценки - по мере убывания от «А» до «D», оценки «неудовлетворительно» – «F», «FX» с соответствующим цифровым эквивалентом.
19. Все виды контроля и, соответственно, оценка знаний проводятся в соответствии с академическим календарем и силлабусом дисциплины.
20. Итоговая оценка по дисциплине включает оценки текущей успеваемости и итогового контроля (экзаменационной оценки). Доля оценки текущей успеваемости (рубежного рейтинга) составляет 60% в итоговой оценке степени освоения обучающимся программы учебной дисциплины, оценка итогового контроля составляет 40% итоговой оценки знаний по данной учебной дисциплине.
21. Итоговая оценка формируется в автоматическом режиме по буквенной системе, соответствующей цифровому эквиваленту по четырех балльной системе. Полученная обучающимся оценка служит основанием для дополнения освоенных кредитов установленным количеством кредитов по соответствующей дисциплине.
22. Студенты, обучающиеся с применением ДОТ, согласно академическому календарю, сдают рубежный контроль дважды в течение семестра. Студент в дистанционном формате обязан выполнить и отправить через свой личный кабинет задания, предусмотренные силлабусом.
23. Все учебные достижения обучающихся – баллы по двум текущим рейтингам, экзаменационная оценка (до и после апелляции - в случае если обучающимся было подано апелляционное заявление) и итоговая оценка по каждой дисциплине отражаются в накопительной ведомости. Накопительная ведомость формируется в автоматическом режиме в информационной системе Platonus и доступна в личных кабинетах преподавателей и в контенте для деканатов и ОП в режиме онлайн.
24. Преподаватели обязаны своевременно осуществлять все виды обучающих и



контрольных мероприятий в сроки, установленные академическим календарем. В случае необходимости преподавателю может быть предоставлена возможность продления периодов выполнения тех или иных мероприятий на основании заявления на имя проректора по учебной и учебно-методической работе с указанием причин данного продления.

25. Выставленные преподавателем баллы не подлежат исправлению. В случае пропуска занятия по уважительной причине (по состоянию здоровья и др.) обучающийся должен представить в офис Регистратора соответствующий оправдательный документ. При подтверждении достоверности представленных документов студентам предоставляется право сдать контрольные задания, а преподавателям открывается допуск к выставлению баллов по пропущенным дисциплинам.

7. Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

26. Политика оценивания дисциплины с указанием параметров критериев оценки, их весовой доли, конкретных максимальных значений баллов и механизмов накопления оценочных баллов в течение всего периода обучения по дисциплине отражается в курсах дисциплин и доступны обучающимся в режиме онлайн.

Обучающимся должны быть доступны примеры оценивания текущих, промежуточных и экзаменационных работ с указанием оценок в соответствии с критериями.

27. Примерные критерии оценивания знаний обучающихся:

- от 90 до 100 баллов: демонстрация глубокого и полного знания и понимания всего объема изученного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умение составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно поддерживать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно аргументировано делать анализ, обобщать выводы; умение устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутриспредметные связи.
- от 70 до 89 баллов: знание всего изученного программного материала; полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагается в определенной логической последовательности, но при этом допускается одна негрубая ошибка или не более двух недочетов, и студент может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 10 из 17

- от 50-69 баллов: в ответе допущены существенные отклонения от темы; анализ проблемы, предусмотренный вопросом, носит фрагментарный, неполный характер; факты не всегда отделяются от мнений, но студент понимает разницу между ними.
- ниже 50 баллов (F, FX): не усвоено и не раскрыто основное содержание материала; отсутствие выводов и обобщений; грубые ошибки в ответе студента; существенное отклонение от темы и изучаемой программы в процессе изложения ответа; отказ от ответа.

28. Примерные критерии оценивания письменных работ обучающихся:

- от 90 до 100 баллов: представлено логическое содержание; отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории; в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы;
- от 70 до 89 баллов: представлено логическое содержание; раскрыта актуальность темы; имеются незначительные ошибки и недочеты по изученному материалу; в заключении сформулированы общие выводы.
- от 50-69 баллов: представлено логическое содержание; актуальность темы раскрыта не полностью; теоретический анализ дан описательно, студент не отразил собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью; не сформулированы выводы.
- ниже 50 баллов (F, FX): не усвоено и не раскрыто основное содержание материала; отсутствие выводов и обобщений; отказ студента от ответа.

29. Примерные критерии оценивания уровня физической подготовленности обучающихся при сдаче нормативов:

- от 90 до 100 баллов: качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок;
- от 70 до 89 баллов: допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких;
- от 50-69 баллов: допущено несколько значительных и/или одной грубой ошибки при выполнении нормативов. Однако, обучающийся при повторных выполнениях может улучшить результат.
- ниже 50 баллов (F, FX): упражнение не выполнено, либо выполнено с наличием множества грубых ошибок.

30. Примерные критерии оценивания знаний студентов при демонстрации профессиональных навыков (на примере профиля ОП Инструменты эстрадного оркестра):

- от 90 до 100 баллов: за технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений. Программа исполнена наизусть ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 11 из 17

- наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами;
- от 70 до 89 баллов: техническая свобода, осмысленная и выразительная игра, студентом демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения программа исполнена наизусть, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности;
 - от 50-69 баллов: студентом продемонстрирована ограниченность своих возможностей, неяркое, не образное исполнение программы. Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению. Обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допускает погрешности в звукоизвлечении.
 - ниже 50 баллов (F, FX): отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки

31. Критерии оценивания студенческого эссе:

Критерии/показатели	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений	20 баллов
Самостоятельность написания работы	5
Соответствие содержания теме и плану;	5
Оригинальность идеи изложения, творческий подход, наличие собственного стиля;	5
Полнота раскрытия темы;	5
Аргументация	20 баллов
Приемы сравнения, установление причинно-следственных связей явлений;	5
Адекватная интерпретация информации;	5
Личная оценка проблемы;	5
Наличие собственных обобщений по тем или иным вопросам.	5
Композиционная целостность и логичность	30 баллов
Ясность и четкость изложения;	10
Композиционная целостность;	10
Логика в доказательствах;	10
Культура письменной речи	20 баллов
Яркость, выразительность письменной речи	10
Соблюдение правил грамматики языка.	10



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

П 017-1.75-2023

30.11.2023 г.
Редакция №2


Положение
вид нормативного документа

Стр. 12 из 17

Оформление эссе, соответствие требованиям	10 баллов
Объем работы: рекомендуемый объем не менее 1,5 листа компьютерного текста, рукописно не менее 3 страниц на формате А4.	5
Оформление: наименование дисциплины, темы, вид контроля (рубежный, итоговый), дата и время написания на титульном листе.	5
Итого:	100 баллов

32. Критерии оценивания изобразительных работ:

Критерии	%				
Композиционные критерии:	6	6	6	8	26
- выбор точки зрения на постановку и размера формата изобразительной плоскости;	2	2	2	2	✓
- композиционное равновесие на изобразительной плоскости;	1	1	1	2	✓
- выделение главного и обобщение второстепенного;	1	1	1	2	✓
- ритмичность композиционных элементов;	1	1	1	2	✓
- целостность композиции.	1	1	1	1	✓
Изобразительные критерии:	6	6	6	8	26
- соблюдение анатомических пропорций;	2	2	2	2	✓
- передача характера портрета	1	1	1	2	✓
- изобразительная грамотность и качество изображения;	1	1	1	2	✓
- соблюдение телесного цвета с учетом рефлексов окружающей среды и освещения;	1	1	1	2	✓
- соблюдения законов перспективы	1	1	1	1	✓
Выразительные критерии:	5	5	6	8	24
- работа цветовыми отношениями;	2	2	2	2	✓
- передача цветом объемной формы;	1	1	2	2	✓

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 13 из 17

- выделение наиболее выразительных качеств постановки в цветовом решении;	1	1	1	2	✓
- построение колористического единства, обусловленного характером освещения.	1	1	1	2	✓
Степень законченности, обобщение. Оформление	5	5	6	8	24
Итого					100 баллов

33. Критерии оценивания результатов компьютерного тестирования по лекционной дисциплине (40 вопросов)

Кол-во правильных ответов	Балл по 100 бальной шкале
40	100
39	97,5
38	95
37	92,5
36	90
35	87,5
34	85
33	82,5
32	80
31	77,5
30	75
29	72,5
28	70
27	67,5
26	65
25	62,5
24	60
23	57,5
22	55
21	52,5
20	50
19	и ниже не удовлетворительно

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 14 из 17

34. Критерии оценивания результатов компьютерного тестирования по практической дисциплине (30 вопросов)

Кол-во правильных ответов	Балл по 100 бальной шкале
30	100
29	96,6
28	93,3
27	89,9
26	86,6
25	83,3
24	79,9
23	76,6
22	73,3
21	69,9
20	66,6
19	63,3
18	59,9
17	56,6
16	53,3
15	50
14	и ниже не удовлетворительно


8. Порядок внесения изменений

35. Внесение изменений в Политика производится в соответствии с ДП 133.025-2017 «Управление документацией» и СО-2017 «Порядок разработки, согласования и утверждения положений». Внесение изменений в настоящее Политика осуществляется разработчиком в том же порядке, что и разработка и утверждение Положения. Изменения в Политику должны вноситься в случае изменений и дополнений в документах, указанных в разделе «Нормативные ссылки». Изменения действуют до пересмотра или отмены документа.

36. Сотрудник отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества в Деле подлинника Политики делает запись «Отменен» с указанием номера и даты приказа о его замене. Дело подлинника отмененного документа сдается в архив на хранение сотрудником отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества.

9. Согласование, хранение и рассылка

37. Согласование настоящей Политики осуществляется с проректором по учебной и учебно-методической работе, проректором по научной работе,

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.75-2023 30.11.2023 г. Редакция №2
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 15 из 17

руководителем юридического отдела, руководителем службы организации и контроля учебного процесса, руководителем офиса регистрации, руководителем отдела научно-практического центра послевузовского образования и оформляется в отдельной форме «Лист согласования», который хранится вместе с подлинником документа.

Ответственность за передачу настоящего Положения (оригинал) на хранение в отдел стратегического планирования и системы менеджмента качества несет разработчик.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА



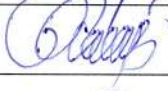





П 017-1.75-2023

30.11.2023 г.
Редакция №2

Положение
вид нормативного документа

Стр. 16 из 17

Лист согласования

Разработано:		
Руководитель учебно-методической службы		Джумадилова Ж.А.
Согласовано:		
Проректор по учебной и учебно-методической работе		Амирбеков Ш.А.
Проректор по научной работе		Халыков К.З.
Руководитель службы планирования и организации учебного процесса		Турдалиева Б.К.
Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования		Кульшанова А.А.
Руководитель отдела офиса регистрации		Шомшекова А.А.
Руководитель юридического отдела		Сеитбекова Г.Д.
Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества		Молдабаева А.Е.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

П 017-1.75-2023

30.11.2023 г.
Редакция №2

Положение
вид нормативного документа

Стр. 17 из 17

Лист ознакомления

№	Подразделение	Ф.И.О.	Дата	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				