



**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**ПРОТОКОЛ №3**

**Заседания**

**Учебно-методического объединения – Группы управления проектами  
(УМО - ГУП) по направлению «Искусство»**

**Дата и время проведения: 20 мая 2024 года, в 15.00 ч. (Астана)**

**Формат проведения: онлайн на платформе Zoom**

**Подключиться к конференции:**

<https://zoom.us/j/6706356048?pwd=eG9VOXdjTU43VGpJVGNNNGtqbWlqQT09>

Идентификатор конференции: 670 635 6048

Код доступа:2022

**Председатель:**

заместитель председателя УМО-ГУП, проректор по учебной и учебно-методической работе Амирбеков Ш.А.

**Кворум имеется**

**ПОВЕСТКА ДНЯ**

1. О внесении изменений в группы образовательных программ (ГОП) по направлению 6B021Искусство

Докладчик:

Амирбеков Ш.А. – проректор по учебной и учебно-методической работе КазНАИ имени Темирбека Жургенова

2. Рекомендация в печать учебного пособия для получения грифа УМО-ГУП:  
Шапилов В.А., Мухамбетжанов Ш.М. «Қосдауыстылықдағы күрделі контрапункт. Практикалық жұмыстар. Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». Электрондық оқу құралы. Электронное учебное пособие. (Қазак және орыс тілінде)

Докладчик:

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна - Ученый секретарь УМО-ГУП по направлению «Искусство»

Со вступительным словом выступил заместитель председателя УМО-ГУП, проректор по учебной и учебно-методической работе Амирбеков Ш.А. Он огласил повестку дня.

Предложений и возражений по повестке дня не было.

**ВЫСТУПИЛИ:**

**По первому вопросу** «О внесении изменений в группы образовательных программ (ГОП) по направлению 6B021Искусство» выступил Амирбеков Ш.А. – проректор по учебной и учебно-методической работе КазНАИ имени Темирбека Жургенова.

Амирбеков Ш.А. отметил, что в данный момент МКИ РК инициирует вопрос об изменении в ГОП по направлению «Искусство» с целью совершенствования процесса распределения госзаказа по образовательным программам бакалавриата. Все вопросы по данной проблеме были обсуждены в ОВПО, осуществляющих подготовку по направлению «Искусство», а именно - КазНАИ имени Темирбека Жургенова, КНК имени Курмангазы, КазНУИ и КазНАХ.

#### **РЕШЕНИЕ:**

1. Принять к сведению доклад Амирбекова Ш.А.

2. Внести следующие изменения в Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования (приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600):

1) ГОП «Исполнительское искусство» преобразовать в следующие ГОП:

- ГОП \*\*\*Вокальное искусство (предложение КНК имени Курмангазы)
- ГОП \*\*\*Традиционное музыкальное искусство (предложение КНК имени Курмангазы)
- ГОП \*\*\*Инструментальное исполнительство (предложение КНК имени Курмангазы)
- ГОП \*\*\*Искусство эстрады (предложение КазНАИ имени Темирбека Жургенова)

2) ГОП «Режиссура, арт-менеджмент» преобразовать в следующие ГОП:

- ГОП \*\*\*Режиссура сценических искусств и цирка, включающие в себя режиссуру театрального искусства, цирка, массовых представлений и шоу
- ГОП \*\*\*Режиссура кино и ТВ, включающая в себя режиссуру игрового, неигрового/документального кино и режиссуру телевидения
- ГОП \*\*\*Режиссура анимации
- ГОП \*\*\*Арт-менеджмент

3) ГОП «Аудиовизуальные средства и медиа производство» преобразовать в следующие ГОП:

- ГОП \*\*\*Операторское и фото искусство
- ГОП \*\*\*Аудиоискусство (Музыкальная звукорежиссура, звукорежиссура кино)
- ГОП \*\*\*Медиа искусство и цифровые технологии (Медиа журналистика и Гейм дизайн)

4) ГОП «Изобразительное искусство» преобразовать в:

- ГОП \*\*\*Скульптура
- ГОП \*\*\*Декоративное искусство
- ГОП \*\*\*Сценография
- ГОП \*\*\*Изобразительное искусство (Живопись, Графика)

5) ГОП «Мода, дизайн» преобразовать в:

- ГОП \*\*\*Дизайн
- ГОП \*\*\*Мода и дизайн костюма



**Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы**

**Перечень групп образовательных программ, по которым проводятся специальные и (или) творческие экзамены**

| Номер группы образовательной программы                           | Наименование групп образовательных программ          |
|--|--|
| <b>Существующая редакция</b>                                     |  |
| Группа образовательных программ, требующих творческой подготовки |  |
| B004   | Подготовка учителей начальной военной подготовки     |
| B005   | Подготовка учителей физической культуры              |
| B006   | Подготовка учителей музыки                           |
| B007   | Подготовка учителей художественного труда и черчения |
| B021   | Исполнительское искусство                            |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
| B022   | Музыковедение  |
|  | Нет  |
| B023   | Режиссура, арт-менеджмент                            |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
| B024   | Искусствоведение                                     |
| B025   | Дирижирование  |
| B026   | Композиция   |
| B027   | Театральное искусство                                |
| B028   | Хореография  |
| B029   | Аудиовизуальное искусство и медиа производство       |
| B030   | Изобразительное искусство                            |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
| B031   | Мода, дизайн   |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
|  | Нет  |
| B033   | Религия и теология                                   |
| B042   | Журналистика и репортерское дело                     |
| B073   | Архитектура  |
| B092   | Досуг  |

**Перечень групп образовательных программ, по которым проводятся специальные и (или) творческие экзамены**

| Номер группы образовательной программы                           | Наименование групп образовательных программ          |
|--|--|
| <b>Предлагаемая редакция</b>                                     |  |
| Группа образовательных программ, требующих творческой подготовки |  |
| B004   | Подготовка учителей начальной военной подготовки     |
| B005   | Подготовка учителей физической культуры              |
| B006   | Подготовка учителей музыки                           |
| B007   | Подготовка учителей художественного труда и черчения |
| <b>B021</b>  | <b>Инструментальное исполнительство</b>              |
| B022   | Музыковедение  |
| <b>B023</b>  | <b>Режиссура кино и телевидения</b>                  |
| B024   | Искусствоведение                                     |
| B025   | Дирижирование  |
| B026   | Композиция   |
| B027   | Театральное искусство                                |
| B028   | Хореография  |
| <b>B029</b>  | <b>Аудиоискусство</b>                                |
| B030   | Изобразительное искусство                            |
| B031   | Дизайн   |
| B033   | Религия и теология                                   |
| B042   | Журналистика и репортерское дело                     |
| B073   | Архитектура  |
| B092   | Досуг  |
| B093***  | <b>Вокальное искусство</b>                           |
| B094***  | <b>Традиционное музыкальное искусство</b>            |
| B095***  | <b>Искусство эстрады</b>                             |
| B096***  | <b>Режиссура сценических искусств и цирка</b>        |
| B097***  | <b>Режиссура анимации</b>                            |
| B098***  | <b>Арт-менеджмент</b>                                |
| B099***  | <b>Операторское и фото искусство</b>                 |
| B0100***   | <b>Медиаискусство и цифровые технологии</b>          |
| B0101***   | <b>Сценография</b>                                   |
| B0102***   | <b>Скульптура</b>                                    |
| B0103***   | <b>Декоративное искусство</b>                        |
| B0104***   | <b>Мода и дизайн костюма</b>                         |

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:**

За - единогласно.

Против-нет.

Воздержавшихся-нет

**По второму вопросу** «Рекомендация в печать учебного пособия для получения грифа УМО-ГУП: Шапилов В.А., Мухамбетжанов Ш.М. «Қосдауыстылықдағы күрделі контрапункт. Практикалық жұмыстар. Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». Электрондық оқу құралы. Электронное учебное пособие. (Қазак және орыс тілінде)»

Докладчик:

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна - Ученый секретарь УМО-ГУП по направлению «Искусство». В докладе отмечалось, что все сопроводительные документы соответствуют требованиям Положения о присвоении грифа УМО-ГУП. Учебное пособие было апробировано в течение учебного года на кафедре «Музыковедение и композиция» КНК имени Курмангазы.

## **РЕШЕНИЕ:**

1. Принять к сведению доклад Гизатовой Г.Б.

2.Рекомендовать в печать (тиражирование) с присвоением грифа УМО РУМС:

«Қосдауыстылықдағы күрделі контрапункт. Практикалық жұмыстар. Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». Электрондық оқу құралы. Электронное учебное пособие. (Қазак және орыс тілінде). Авторы: Преподаватели кафедры «Музыковедение и композиция» Казахской национальной консерватории имени Курмангазы доцент Шапилов Виталий Александрович, преподаватель Мухамбетжанов Шерхан Мухамбетжанович.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:**

За - единогласно.

Против-нет.

Воздержавшихся-нет

Заместитель председателя  
УМО-ГУП по направлению  
«Искусство»,  
проректор по учебной и учебно-  
методической работе



Амирбеков Ш.А.

Секретарь УМО-ГУП  
по направлению «Искусство»



Гизатова Г.Б.