

"Өнер саласындағы пәнаралық зерттеулер: теория және практика"

Республикалық ғылыми-әдістемелік семинар жұмысының қорытындысы бойынша есеп

2023 жылы 15 ақпанда Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ғылыми-зерттеу орталығының ұйымдастыруымен "Өнер саласындағы пәнаралық зерттеулер: теория және практика" тақырыбында республикалық ғылыми-әдістемелік семинар өтті.

Семинар жұмысына Алматы және Астана қалаларының жоғары оқу орындарының ғылым және өнер саласындағы жетекші мамандары қатысты:

Халыков К.З. - Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА ғылыми жұмыс жөніндегі проректоры;

Жумасеитова Г.Т. - Қазақ ұлттық хореография академиясының өнертану кандидаты, өнертану профессоры;

Толысбаева Ж.Ж. - Қазақ ұлттық хореография академиясының филология ғылымдарының докторы;

Каржаубаева С.К. – өнертану ғылымдарының докторы, Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА профессоры;

Кульшанова А.А. - Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ғылыми-зерттеу орталығының жетекшісі.

Мәдениет және өнер саласындағы докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастырудың өзекті мәселелерін талқылады, тәжірибе алмасты және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысының сапасын жетілдіру бойынша сындарлы ұсыныстар айтты.

■ Семинар жұмысының қорытындысы бойынша қатысушылар шешім қабылдап, келесі ұсыныстар айтылды:

Ғылыми-зерттеу жұмысы бойынша докторанттардың баяндамалары назарға алынсын, ҒЗЖ ғылым мен мәдениет саласындағы маңызды құрамдас бөлік болып саналсын;

Нәлдік емес импакт-факторы бар халықаралық журналдардағы докторанттар жарияланымдарының мазмұнды контентіне әсер ететін жобалық және жарияланымдық қызметте жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ғылыми-зерттеу орталығының жұмысы жандандырылсын;

Зияткерлік өрісті кеңейту үшін Алматы және Астана қалаларының жоғары оқу орындары өкілдерінің кенестері назарға алынсын;

Тұжырымдамалық әдіснамалық принциптер анықталсын.

Конференцияға қатысушылар ғылыми-зерттеу жұмыстарының сапасын күшейту шеңберінде ғылыми және шығармашылық қызметті жандандыру қажеттігі туралы бірауыздан қорытындыға келді.

- **Отчет по итогам работы республиканского научно-методического семинара «Междисциплинарные исследования в сфере искусства: теория и практика»**

- 15 февраля 2024 г. Казахская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова провела организованный научно-исследовательским центром послевузовского образования республиканский научно-методический семинар на тему: «Междисциплинарные исследования в сфере искусства: теория и практика».
- В работе семинара приняли участие ведущие специалисты в области науки и искусства вузов Алматы и Астаны:
 1. *Халыков К.З.* - проректор по научной работе КазНАИ им. Темирбека Жургенова;
 2. *Жумасеитова Г.Т.* – кандидат искусствоведения, профессор искусствоведения «Казахской Национальной академии хореографии»;
 3. *Толысбаева Ж.Ж.* - доктор филологических наук «Казахской Национальной академии хореографии»;
 4. *Каржаубаева С.К.* – доктор искусствоведческих наук, профессор КазНАИ им. Темирбека Жургенова.
 5. *Кульшанова А.А.* - Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования КазНАИ им. Темирбека Жургенова.
- Обсудили актуальные проблемы организации научно-исследовательской работы докторантов в области культуры и искусства, обменялись опытом, высказали конструктивные предложения по совершенствованию качества научно-исследовательской работы докторантов.

- **По итогам работы семинара участниками была принята резолюция, в которой было отмечено следующее:**

1. Принять к сведению выступления докторантов по научно-исследовательской работе, считать НИРД важной составляющей в области науки и культуры;
2. Активизировать работу НИЦПВО в проектной и публикационной деятельности, что отразится на содержательном контенте публикаций докторантов в международных журналах с ненулевым импакт-фактором;
3. Принять к сведению выступления представителей вузов городов Алматы и Астаны для расширения интеллектуального поля;
4. Определить концептуальные методологические принципы.
 - Участники конференции единогласно пришли к выводу о необходимости активизации научной и творческой деятельности в рамках усиления качества научно-исследовательских работ.

- **Report on the results of the republican scientific and methodological seminar**

- **"Interdisciplinary research in art theory and practice"**

- February 15, 2024. Temirbek Zhurgenov kazakh national academy of arts held a national scientific and methodological seminar organized by the Research Center of Postgraduate Education on the theme: "Interdisciplinary research in art theory and practice".

1. The seminar was attended by leading specialists in the field of science and art of universities of Almaty and Astana:

2. *K. Khalykov* - Vice-rector for scientific work of Temirbek Zhurgenov kazakh national academy of arts;

3. *G. Zhumaseitova* – candidate of art history, Professor of Art History "Kazakh National Academy of Choreography";

4. *Zh. Tolysbaeva* - doctor of philological sciences "Kazakh National Academy of Choreography";

5. *S. Karzhaubaeva* – Doctor of Art History, Professor of Temirbek Zhurgenov kazakh national academy of arts;

6. *A. Kulshanova* - head of the Research Center of Postgraduate Education of Temirbek Zhurgenov kazakh national academy of arts.

- They discussed actual problems of organization of doctoral students' research work in the field of culture and art, exchanged experience, and made constructive suggestions to improve the quality of doctoral students' research work.

- **At the end of the seminar, the participants adopted a resolution in which the following was noted:**

1. To take note of doctoral students' presentations on research work, to consider doctoral students' research work as an important component in the field of science and culture;

2. To activate the work of the Research Center of Postgraduate Education in project and publication activities, which will be reflected in the content of publications of doctoral students in international journals with non-zero impact factor;

3. Take note of the speeches of representatives of universities of Almaty and Astana to expand the intellectual field;

4. Identify conceptual methodological principles.

- The conference participants unanimously concluded that it is necessary to intensify scientific and creative activity within the framework of strengthening the quality of research works.

