

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ**

**2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫНДАҒЫ
«МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР» ФАКУЛЬТЕТІНІҢ
I ЖАРТЫ ЖЫЛДЫҚ СТУДЕНТТІҢ ОҚЫТУШЫМЕН ӨЗІНДІК
ЖҰМЫСЫНЫҢ (СОӨЖ) КЕСТЕСІ**

**«Музыкалық өнер»
факультетінің деканы**

В.Н.Алпысбаева

Алматы 2024

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
I курс «Эстрада вокалісі» (32 студент /12+20/)

| Апта күндері | Пән атауы/ Оқытушы | Ауд. | Пән атауы/ Оқытушы | Ауд. |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Дүйсенбі (* - 3,6,9,12,15 апта) | | | | |
| Топтық сабақтар | | | Топтық сабақтар | |
| 08.30 – 9.20 09.20– 10.10 | | 2-ші корпус | | 2-ші корпус |
| 10.15– 11.05 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр/Таирова Н.А./Айтқұлова Ж.Б./ | | Казахский (русский) язык (прак)* 4 қр) (Қосназарова С.Д.) | |
| 11.05– 11.55 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* | | Казахский (русский) язык (прак)* | |
| 12.00– 12.50 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.55 | Қазақстан тарихы (лек/сем) *5қр Құлыдбаев Е.К. к/т | | История Казахстана (сем) * о/т 5қр Шаймерденова М.Д. | |
| 15.55– 16.45 | Қазақстан тарихы (лек/сем) * | | История Казахстана (сем) * | |
| Уақыты | | | Жексе сабақтар | |
| 08.30 – 9.20 09.20– 10.10 | Сольфеджио I (прак) Калиева А.Ж.*2қр /2топ/ /16.10.2024ж/ | 48 | | |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | | | | |
| 12.00– 12.50 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | Хор I (прак) Елубаева М.А. 3қр | 55 | | |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | | |
| 17.40– 18.30 | | | | |
| 18.30– 19.20 | | | | |
| Уақыты | | | Жексе сабақтар | |
| 08.30 – 9.20 09.20– 10.10 | | | | |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | | | | |
| 12.00– 12.50 12.50 -13.40 | | | | |
| Уақыты | | | Жексе сабақтар | |
| 08.30 – 9.20 09.20– 10.10 | | | Міндетті фортепиано I Бегимбетова Д.Ж., Архипова Н.В., Мамандық эстрадалық вокалы I Каспакова Г.М., Канлыбаев Д., | 123,129А,127Б,54,46 |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | | | Міндетті фортепиано I Бегимбетова Д.Ж. Архипова Н.В., Маман Каспакова Г.М., Канлыбаев Д., | 123,129А,54,46 |
| 12.00– 12.50 12.50 -13.40 | | | Маман Кесоглу Л.К., | 51, |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | | | Маман Шугенова А.С., | 46 |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Абельтаева Ж.Е., Маман Шугенова А.С., Ескалиева Н.Х., Кайсиди И.Г., | 129Б,46,63,51 |
| 17.40– 18.30 | | | Маман Шугенова А.С., Сулейменова А.Э., Ескалиева Н.Х., Міндетті фортепиано I Салыкова Д.О., /Пак Э.В. 01.10.2024ж., Кайсиди И.Г., | 46,61,63,127Б,125,51, |
| 18.30– 19.20 | | | Маман Мухсынова М.Ж., Сулейменова А.Э., Кайсиди И.Г., Міндетті фортепиано I Салыкова Д.О., /Пак Э.В. 01.10.2024ж./ | 54,61, 51,127Б,125 |
| | | | Маман Мухсынова М.Ж., Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I Салыкова Д.О., /Пак Э.В. 01.10.2024ж./ | 54,61,127Б,127А |
| | | | Маман Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I /Пак Э.В. 01.10.2024ж./ | 61,127А |
| Уақыты | | | Жексе сабақтар | |
| 08.30 – 9.20 09.20– 10.10 | | | | |
| 10.15– 11.05 11.05– 11.55 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки и (лек) Жумабекова Л.А. 3қр қаз.т/01.10.2024ж/ | 104 | Міндетті фортепиано I Интыкбаев Е.А., Салыкова Д.О., Маман Курманбаева З., | 127Б,123,48, |
| 12.00– 12.50 12.50 -13.40 | Дауыс қою I Сулейменова А.Э. 3қр | 55 | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интыкбаев Е.А., Салыкова Д.О., Маман Курманбаева З., | 129Б,127Б,123,48 |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки (лек) Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ 3қр орыс.т | 104 | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интыкбаев Е.А., Салыкова Д.О., Мамандық эстрадалық вокалы I Пазылақын Т., Сулейменова А.Э.,... | 129Б,127Б,123, 129А,46 |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Бекмухамедов Б.М., Интыкбаев Е.А., Салыкова Д.О., Маман Сулейменова А.Э., | 129Б,127Б,123,48,61, |
| | | | Маман Сулейменова А.Э., Міндетті фортепиано I Салыкова Д.О., | 129Б,127Б,123,61 |
| | | | Маман Сулейменова А.Э., | 61,123, |
| | | | Маман Сулейменова А.Э., | 61, |
| Уақыты | | | Жексе сабақтар | |
| 08.30 – 9.20 09.20– 10.10 | Шетел тілі (прак) 4қр Таутибаева А.А., Жалалова А.М., Сиргебаева С.Т | 55 | | |
| 10.15– 10.45 11.05– 11.55 | Сольфеджио I (прак) Калиева А.Ж. *2қр /1 топ/ | 48 | | |
| 12.00– 12.50 12.50 -13.40 | | | Міндетті фортепиано I /Архипова Н.В. 01.10.2024ж/ | 125 |
| 14.10– 15.00 15.00– 15.50 | | | | |
| 15.55– 16.45 16.45– 17.35 | | | | |
| 18.30– 19.20 | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 2 курс «Эстрада вокалисі» (26 студент /12+14/)

| Уақыты | ДУЙСЕНБІ (дәріс) (Топтық сабақ) | Ауд. | (* 3,6,9,12,15 неделя) (Орыс тобы) (Топтық сабақ) | Ауд. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корпус | | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык (прак)/Алдабергенова Г.Д. Таирова Н.А. 3 қр | | Культурология*2кр Удербасва Л.Д. | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Мәдениеттану * 2кр Божбанбаев Б.М. | | Социология * 2кр Удербасва Л.Д. | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Әлеуметтану* 2кр Жумагулов М.О. | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык (прак) 3 қр Бияздықова А.А., Косназарова С.Д., Абдықадырова А.З.) | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Сахна тілі I (прак)* Суханова С.С.каз. т | 81 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Вокалистер ансамблі I (прак) Елубасва М.А.*2кр | 55 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано III Абельтаева Ж.Е., | 123,125 |
| 11.05 – 11.55 | Сахна тілі I (прак)*2кр Ахмадиева Б.орыс т | 86 | Міндетті фортепиано III Абельтаева Ж.Е., Мамандық вокалисттер III Каспакова Г.М. | 123,125,54 |
| 12.00 – 12.50 | | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е.,Маман Кесегулу Л.К., | 129Б,51, |
| 12.50 -13.40 | | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е.,Ибраева К.Е., | 129Б,125 |
| 14.10 – 15.00 | | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е.,Архипова Н.В. | 129Б,129А |
| 15.00 – 15.50 | | | Маман Мухсинова М.Ж., | 129А,55, |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Маман Кайсиди И.Г. | 51 |
| 18.30 – 19.20 | | | Маман Мухсинова М.Ж. | 54 |
| Уақыты | ЖУМА (Топтық сабақ) | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспапта орындау өнерінің тарихы (лек) 3кр Жумабекова Л.А./11.10.2024ж/ | 55 | Міндетті фортепиано III Интыкбаев Е.А. Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Мамандық вокалисттер III Буканова А., Курманбаева З.К., | 127Б,54,46,48 |
| 11.05 – 11.55 | | | Эдән I/3 ст/ Каспакова Г.М., Мамандық вокалисттер III Буканова А | 54,46 |
| 12.00 – 12.50 | | | Эдән I/3 ст/ Каспакова Г.М., Маман Кайсиди И.Г., Мамандық вокалисттер III Буканова А. | 54,51,46, |
| 12.50 -13.40 | | | Эдән I/3ст/ Каспакова Г.М., Маман Кайсиди И.Г., Курманбаева З | 54,51,48 |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Касимова З.М.к.т. 3кр | 104 | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С., Курманбаева З.К.,Эдән I/3ст/ Каспакова Г.М | 127Б,129А,46,48,54 |
| 15.00 – 15.50 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С., Эдән I/3ст/ Каспакова Г.М., Маман Пазылақын Т.,Маман Кайсиди И.Г. | 127Б,129А,46,54,48 51 |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Шутенова А.С., Эдән I /3ст/ Каспакова Г.М., Маман Пазылақын Т., | 129А,46,54,48 |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Эдән I /3 ст/ Каспакова Г.М., Маман Пазылақын Т., Маман Шутенова А.С., | 129А,54,48,46 |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Сулейменова А.Э., Маман Шутенова А.С., | 129А,61,46 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано III Мухамеджанова Р.Д. Маман Сулейменова А.Э. | 129А,61 |
| Уақыты | СЕНБІ (Топтық сабақ) | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Гармония I (прак) 1 топ * Калиева А.Ж. /16.10.2024ж/ 2кр | 48 | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж., /Архипова Н.В.01.10.2024ж/ | 51,125 |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж | 51 |
| 11.05 – 11.55 | | | Міндетті фортепиано III Бегимбетова Д.Ж. | 51 |
| 12.00 – 12.50 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В., Бегимбетова Д.Ж. | 125,51,46 |
| 12.50 -13.40 | Гармония I (прак) *2 топ Калиева А.Ж.2кр | 48 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 125 |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Жумабекова Л.А.о.т. 3кр /11.10.2024ж/ | 48 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В., | 125, |
| 15.00 – 15.50 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 125, |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық вокалисттер III Канлыбаев Д. | 46 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры

Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » _ 08 _ 2024ж.

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 3 курс «Эстрада вокалісі» (25 студент /14+11/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (Топтық сабақ/жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Философия (сем)* 5кр Божбанбаев Б.М. казак тобы | 14 | Философия (сем)* 5кр Удербаяев Л.Д. орыс тобы | 94 |
| 18.30 – 19.20 | Философия (сем)* | | Философия (сем)* | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Актёрлік шеберлік І (прак)* 2кр Омаров Т.И. | 118 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Заманауи би ІІІ/ Современный танец ІІІ(прак) 3кр Танбаева А.Ж. | 118 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | Педагогика және психология 3кр Садыхова А.Е./орыс т/ | 104 | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З. | 46 |
| 09.20 – 10.10 | Педагогика және психология 3кр Косназарова С.Д./каз.т/ | 104 | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З. | 46 |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З.,Кесоглу Л.К., | 46,51 |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З.,Кесоглу Л.К., | 46,51 |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К.,Буканова А., | 51,48 |
| 12.50 – 13.40 | Вокалистер ансамблі ІІІ/ Ансамбль вокалистов ІІІ (прак) 2кр* Елубаева М.А. | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы V Кесоглу Л.К | 51 |
| 14.10 – 15.00 | | | Джаз вокалының техникасы І /3ст/Буканова А., | 51 |
| 15.00 – 15.50 | Вокалдык джаз импровизациялау негіздері ІІІ/Основы вокальной джазовой импровизации ІІІ (прак) */2 топ/4кр Убиев Д.С. | 55 | Джаз вокалының техникасы І /3ст/Буканова А., | 51 |
| 15.55 – 16.45 | | | Джаз вокалының техникасы І/3ст/Буканова А., Мамандық эстрадалық вокалы V Сулейменова А.Э. | 51,61 |
| 16.45 – 17.35 | | | Джаз вокалының техникасы І/3ст/Буканова А.Мамандық эстрадалық вокалы V Сулейменова А.Э., | 51,61 |
| 17.40 – 18.30 | | | Джаз вокалының техникасы І /3ст/Буканова А., | 51 |
| 18.30 – 19.20 | | | Джаз вокалының техникасы І /3ст/Буканова А., | 51 |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақстан эстрадасының тарихы / История казахстанской эстрады (сем)* Қасимова З.М.4кр | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы V Курманбаева З. | 48 |
| 12.00 – 12.50 | Қазақстан эстрадасының тарихы / История казахстанской эстрады (сем)* Қасимова З.М.4кр | | Мамандық эстрадалық вокалы V Каспакова Г.М., | 54 |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Буканова А. | 55 |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Поп музыка және джаз тарихы І / История популярной музыки и джаза І (сем) 2 топ*4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 94 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (Жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | 14 |
| 09.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) /Мусаева А.А. /к/т | кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*)/Климова Т.Н. /орыс тобы/ | 14 |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр Токтаган Е.Т./Кокеев Е.А. казак тобы | 97/Кино зал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр/Мусаева А.А./Мусабекова Л.Д./о/т/ | 14/101 |
| 11.05 – 11.55 | | | Джаз вокалының техникасы І /3ст/ Убиев Д.С. Мамандық эстрадалық вокалы V Кайсиди И.Г., | 55,51 |
| 12.00 – 12.50 | Поп музыка және джаз тарихы І / История популярной музыки и джаза І (сем) 1 топ*4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 55 | | |
| 12.50 – 13.40 | | | Маман Пазылақын Т., | 48 |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63 |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63 |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63. |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдык джаз импровизациялау негіздері ІІІ/Основы вокальной джазовой импровизации ІІІ (прак) */2 топ/4кр Убиев Д.С. | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы V Ескалиева Н.Х., | 63 |
| 17.40 – 18.30 | | | Маман Пазылақын Т., Джаз вокалының техникасы І /3ст/ Убиев Д.С. | 48,55 |
| 18.30 – 19.20 | | | Маман Шутенова А.С., Маман Пазылақын Т | 46,48 |
| Уақыты | СЕНІ | | (Жеке сабақ) | |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Канлыбаев Д. | 46 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы V Канлыбаев Д. | 46 |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры

Ш.Қ.Ерғобек
 «_29_»_08_2024ж.

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 4 курс «Эстрада вокалісі» (30 студент/20+10/)

| Уақыты | ДУЙСЕНЫ | Ауд. | Жеке сабақ | Ауд. |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 08.30 – 9.20 | | 55 | | |
| 09.20 – 10.10 | | 55 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Касимова З.М./қаз тобы 3кр/Бекмухамедов Б.М. (лек)/орыс.т. 3кр | 95/97 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Вокалистер ансамблі VI/ Ансамбль вокалистов VI (прак)* 5кр Елубаева М.А. | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Кайсиди И.Г. | 51 |
| 18.30 – 19.20 | Вокалистер ансамблі VI/ Ансамбль вокалистов VI (прак)* | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Кайсиди И.Г. | 51 |
| Уақыты | СЕЙСЕНЫ | | Жеке сабақ | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Музикалық қою III/ Постановка мюзикла III (прак) Омаров Т.* 5кр Омаров Т. | 118 | | |
| 14.10 – 15.00 | Музикалық қою III/ Постановка мюзикла III (прак) Омаров Т.* 5кр Омаров Т. | 118 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӨРСЕНЫ | | Жеке сабақ | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Вокалдық джаз импровизациясы II/ (прак)* 1 топ/ Убиев Д.С. | 48 | | |
| 11.05 – 11.55 | Режиссермен жұмыс/ Работа с режиссером (прак) 3кр Омаров Т.И. | 118 | | |
| 12.00 – 12.50 | Концерттік нөмірлерді қою /Работа над концертными номерами*4кр Омаров Т.И. | 118 | | |
| 12.50 – 13.40 | Вокалдық джаз импровизациясы II/ (прак)* 4кр 1 топ/ Убиев Д.С. | 48 | | |
| 14.10 – 15.00 | Вокалдық джаз импровизациясы II/ (прак) 4кр /2топ Убиев Д.С. | 48 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Сулейменова А.Э | 61 |
| 18.30 – 19.20 | Концерттік нөмірлерді қою /Работа над концертными номерами*4кр Омаров Т.И. | 118 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Сулейменова А.Э | 61 |
| Уақыты | БЕЙСЕНЫ | | Жеке сабақ | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М., Пазылақын Т.,Жесолгу Л.К. | 54,студия,51 |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М., Пазылақын Т. | 54,студия |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Каспакова Г.М., Пазылақын Т. | 54, студия |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С., Пазылақын Т. Ескалиева Н.Х., Буканова А. | 46, студия,63,55 |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдық продюсерлік III (прак)* 4кр Мухитденова Б.М.1 топ | телестудия | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С.,Пазылақын Т.,Маман Курманбаева З.К. Ескалиева Н.Х., Буканова А. | 46, студия,48,63,55 |
| 17.40 – 18.30 | Вокалдық продюсерлік III (прак)* 4кр Мухитденова Б.М.1 топ | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С.,Пазылақын Т.,Курманбаева З.К., Буканова А. | 46, студия,48,55 |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Шутенова А.С., Пазылақын Т.,Курманбаева З.К., Буканова А. | 46, студия,48,55 |
| Уақыты | ЖҰМА | | Жеке сабақ | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Вокалдық джаз импровизациясы II/ (прак)* 4кр /2топ Убиев Д.С. | 55 | Мамандық эстрадалық вокалы VII Кайсиди И.Г. | 51 |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдық продюсерлік III (прак)* 4кр Мухитденова Б.М. 2 топ | телестудия | | |
| 17.40 – 18.30 | Вокалдық продюсерлік III (прак)* 4кр Мухитденова Б.М. 2 топ | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНЫ | | Жеке сабақ | |
| | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық эстрадалық вокалы VII Канлыбаев Д. | 46 |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 1 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (8 студент)

| Уақыты | ДУЙСЕНЫ | Ауд. | (* - 3,6,9,12,15 неделя) (жеке сабақ) | Ауд. |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 08.30 – 9.20 09.20 – 10.10 | | 2-ші корпус | | 2-ші корпус |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр/Таирова Н.А./Айтқұлова Ж.Б./ | | Казахский (русский) язык (прак)* 4 қр (Қосназарова С.Д.) | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* | | Казахский (русский) язык (прак)* | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.55 | Қазақстан тарихы (лек/сем) * 5қр Кульдибаев Е.К. к/т | | История Казахстана (сем) * о/т 5қр Шаймерденова М.Д. | |
| 15.55 – 16.45 | Қазақстан тарихы (лек/сем) * | История Казахстана (сем) * | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Джаз сольфеджиосы/ Сольфеджио джазовое (прак)* Калиева А.Ж.2қр | 48 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНЫ | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I (прак) Оленин В.О. (1 гр) 3қр Основы инструментальной джазовой импровизации I | 127А | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық орындаушылар I Интыкбаев Е.А. | 127Б |
| 9.20 – 10.10 | | | Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу I Интыкбаев Е.А., | 127Б |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I (прак) Осипов В.А. (2 гр) 3қр Основы инструментальной джазовой импровизации I | 88 | | |
| 11.05 – 11.55 | Оркестрлік класс орындаушылар I (прак) Даулетбаев Ч. 3қр Оркестровый класс инструменталисты I | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық орындаушылар I Ропә П.П. | 127А, |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық орындаушылар I Ропә П.П., Міндетті фортепиано I Балтабай Е. | 127А,129Б |
| 15.55 – 16.45 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки(сем) Жумабекова Л.А. /01.10.2024ж/ 3қр қаз.т | 55 | Міндетті фортепиано I Абельтаева Ж.Е.,Мамандық орындаушылар I Осипов В.А., Оленин В.О. | 125,129Б,88,127А |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки(сем) Жумабекова Л.А. 3қр орыс.т /01.10.2024ж/ | 55 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар I Оленин В.О. | 127А |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| 18.30 – 19.20 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88 |
| Уақыты | СЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Мамандық орындаушылар I Ахметов К.М. | 127А |
| 9.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак) 4қр Тауентбаева А.А., Жалалова А.М., Сиргебаева С.Т. Шетел тілі (прак) | 55, 20,13, | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 11.05 – 11.55 | | | Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 129Б |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық орындаушылар I Баннов В.М.,Міндетті фортепиано I Балтабай Е | 88.,91,129Б |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы» РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » 08 2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 2 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ (дәріс) Қазақ тобы | Ауд. | Орыс тобы | Ауд. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корпус | | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | | | Культурология*2кр Удербасева Л.Д. | |
| 10.15 – 11.05 | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык(прак) /Алдабергенова Г.Д. Таирова Н.А./ 3 қр | | | |
| 11.05 – 11.55 | Мәдениеттану * 2кр Божбанбаев Б.М. | | Социология * 2кр Удербасева Л.Д. | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Әлеуметтану* 2кр Жумагулов М.О. | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык (прак) 3кр Бияздықова А.А., Косназарова С.Д., Абдықадырова А.З. | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Гармония джазовая II/Джаз гармониясы II (прак)* 2кр Калиева А.Ж | 48 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III/ Основы джазовой инструментальной импровизации III 2кр*Осипов В.А. | 88 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспапта орындау өнерінің тарихы / История исполнительского искусства (лек) 3кр Жумабекова Л.А. | 101 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Ансамбль инструменталистов I/ Аспапшылар ансамблі I *2кр Осипов В.А. | 88 | Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О | 129А,127А |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Оленин В.О. | 127А |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрлік класс орындаушылар III/ Оркестровый класс инструменталисты III 2кр* Даулетбаев Ч | 88 | | |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Рона П.П., | 127А |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Ансамбль инструменталистов I/ Аспапшылар ансамблі I *2кр Оленин В.О | 88 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Осипов В.А Міндетті фортепиано III Абельгаева Ж.Е.,Архипова Н.В. | 127А,129Б,129А |
| 11.05 – 11.55 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 88,127А,129А |
| 12.00 – 12.50 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 12.50 -13.40 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III/ Основы джазовой инструментальной импровизации III 2кр* Оленин В.О. | 127А | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 129А |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ музыкасының тарихы II (лек) Касимова З.М.к.т. 3кр | 104 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Балтабай Е. | 88 |
| 15.55 – 16.45 | | | Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу III Балтабай Е., | 88 |
| 16.45 – 17.35 | | | Міндетті фортепиано III Балтабай Е. | 88 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Ястремский Е. | 127А |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Шетел тілі (прак)3кр Исакова А.О. | 20 | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. Мамандық аспапта орындаушылар III Ахметов К.М. | 125,127А |
| 10.15 – 11.05 | | | Міндетті фортепиано III Архипова Н.В. | 125 |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | Мамандық аспапта орындаушылар III Баннов В.М.,Оленин В.А. Міндетті фортепиано III Балтабай Е., | 88,91,129Б |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ музыкасының тарихы II (ссм) Жумабекова Л.А. /11.10.2024ж/ о.т 3кр | 104 | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры
 _____ Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » _08_ 2024ж.

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
3 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (5 студент/4+1/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ(дәріс) | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак) 2кр* Даулетбаев Ч | 88 | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспаптану / Инструментоведение (прак) 3крРоба П.П. | 130 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Философия (сем)* 5кр Божбанбаев Б.М. қазақ тобы | 14 | Философия (сем)* 5кр Удербасева Л.Д. орыс тобы | 94 |
| 18.30 – 19.20 | Философия (сем)* | | Философия (сем)* | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак)* 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак)* 2кр Осипов В.А | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестрлік класс орындаушылар V (прак)* 2кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Педагогика және психология 3кр Садыкова А.Е./орыс т/ | 104 | | |
| 18.30 – 19.20 | Педагогика және психология 3кр Косназарова С.Д./каз.т/ | 104 | | |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспапта орындау өнерінің тарихы / История исполнительского искусства (лек) 3кр Жумабекова Л.А. | 101 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық орындаушылар V Интыкбаев Е.А., | 127Б |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (сем)* 2 топ 4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 130 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | Жуық аспап I Балтабай Е., | 88,129Б |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) / Мусаева А.А /к/т 2кр | кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) /Климова Т.Н. /орыс тобы/2кр | 14 |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр Токтаган Е.Т./Кокеев Е.А. қазақ тобы | 97/Кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр/Мусаева А.А./Мусабекова Л.Д./о/т/ | 14/101 |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (сем) 1 топ 4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 55 | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 127А |
| 15.00 – 15.50 | | | Жуық аспап I Оленин В.А. | 127А |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық орындаушылар V Ахметов К.М. | 127А |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Жуық аспап I Ахметов К.М. | 127А |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Жуық аспап I Оленин В.О. | 91 |
| 15.00 – 15.50 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак)* 2кр Баннов В.М. | 88 | Жуық аспап I Оленин В.О. | 91 |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 91 |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық орындаушылар V Оленин В.О. | 91 |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы» РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » 08 2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
3 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (Толегенулы Диас)
Қысқартылған білім бағдарламасы/сокращенная форма обучения после колледжа

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ (дәріс) Қазақ тобы | Ауд. | Орыс тобы | Ауд. |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак) 2кр* Даулетбаев Ч | | | |
| 14.10 – 15.00 | Аспаптану / Инструментоведение (прак) 3крРопя П.П. | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Философия (сем)* 5кр Божбанбаев Б.М. қазақ тобы | 14 | Философия (сем)* 5кр Удербаяева Л.Д. орыс тобы | 94 |
| 18.30 – 19.20 | Философия (сем)* | | Философия (сем)* | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Аспапшылар ансамблі/ Ансамбль инструменталистов (прак)* 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V (прак)* 2кр Осипов В.А | 88 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестрлік класс орындаушылар V (прак)* 2кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Педагогика және психология 3кр Садыкова А.Е./орыс т/ | 104 | | |
| 18.30 – 19.20 | Педагогика және психология 3кр Косназарова С.Д./каз.т/ | 104 | | |
| Уақыты | СӨРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспапта орындау өнерінің тарихы / История исполнительского искусства (лек) 3кр Жумабекова Л.А. | 101 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (сем)* 2 топ 4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 130 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) / Мусаева А.А /к/т 2кр | Кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*) /Климова Т.Н. /орыс тобы/2кр | 14 |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр Токтаган Е.Т./Кокеев Е.А. қазақ тобы | 97/Кинозал | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем)*1кр/Мусаева А.А./Мусабекова Л.Д./о/т/ | 14/101 |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Поп музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I (сем) 1 топ 4кр Жумабекова Л.А./01.10.2024ж/ | 55 | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | Ауд. |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық орындаушылар V Ахметов К.М. | 127А |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Жуық аспап I Ахметов К.М. | 127А |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі

4 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (2 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ (дәріс) | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------|------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Продюсерлік/ Продюсирование (прак)Экр Роба П.П. | 130 | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Касимова З.М./қаз тобы Экр/Бекмухамедов Б.М. (лек)/орыс.т Экр | 95/97 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Компьютерлік аранжировка/ Компьютерная аранжировка (прак)* 4кр Белов В.В. | 107 | | |
| 16.45 – 17.35 | Компьютерлік аранжировка/ Компьютерная аранжировка (прак)* | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестрлік класс орындаушылар VII/ Оркестровый класс инструменталисты VII (прак)* 2кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптық джаз импровизациясы III/ Джазовая инструментальная импровизация III (прак)* 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Аспаптық джаз импровизациясы III/ Джазовая инструментальная импровизация III (прак)* 4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Combo-джаз ансамбль/ Combo-джаз ансамблі (прак)* 2кр Оленин В.О. | 127А | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық орындаушылар VII Интыкбаев Е.А | 127Б |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Combo-джаз ансамбль/ Combo-джаз ансамблі(прак)Экр Оленин В.О | 88 | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Джаз ансамбльдердің аранжировкасы/ Аранжировка для джазовых ансамблей (прак) *4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 15.00 – 15.50 | Джаз ансамбльдердің аранжировкасы/ Аранжировка для джазовых ансамблей (прак) *4кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | Аспаптау/ Инструментовка (прак) Экр Осипов В.А. | 88 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| Уақыты | СЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық орындаушылар VII Баннов В.М. | 88 |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » 08 2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 4 курс «Эстрада оркестрінің артисі» (Еркінұлы М.) /Минор бағдарламасы

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ(дәріс) | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Гармония джазовая II/ Джаз гармониясы II (прак)* 2кр Калиева А.Ж. | 48 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Аспапшылар ансамблі V/ Ансамбль инструменталистов V (прак)* 2кр Осипов В.А. | 88 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Оркестровый класс инструменталисты V/ Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 2кр*2кр Даулетбаев Ч. | 88 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Оркестровый класс инструменталисты V/ Оркестрлік класс орындаушылар V (прак) 3кр Даулетбаев Ч. | 88 | Мамандық орындаушылар VII Рона П.П. | 127А |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы

В.Н.Алпысбаева

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » _08_ 2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 1 курс «Халық аспаптар» (6+3 студент)

| ДҮЙСЕНБІ | | Ауд. | (* - 3,6,9,12,15 неделя) (жеке сабақ) | | Ауд. |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|--|-------------------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корпус | | | 2-ші корпус |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақстан тарихы (сем)* 5кр Нурмухамбетов А.А. | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 кр Амангельдиева Г.А. | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Қазақ (орыс) тілі (прак) 4кр Амангельдиева Г.А. | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Қазақстан тарихы (дәріс) 5кр Нурмухамбетов А.А. | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Қосымша аспап I Муқышев Т. (Шағын топ) 3кр | 140 | | | |
| 12.50 -13.40 | Қосымша аспап I Муқышев Т.*2кр (Шағын топ) | 140 | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | Мамандық аспапшылар I Нурмолдин С.Ж., Бекмолдин Н. | | 140, шеберхана |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық аспапшылар I Әбугазы М., Нурмолдин С.Ж. | | 135 |
| 12.50 – 13.40 | | | Мамандық аспапшылар I Әбугазы М | | 135 |
| 14.10 – 15.00 | | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Аспаппен ән орындау (Шағын топ) /Байбосынова У.01.10.2024ж 6кр | 91 | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаппен ән орындау (Шағын топ) Байбосынова У. | 91 | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық аспапшылар I Аширов Н. 01.10.2024ж/ | | шеберхана |
| 12.00 – 12.50 | | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Сольфеджио (прак)* Қазыбекова Ж.А. 4кр | 135 | | | |
| 14.10 – 15.00 | Сольфеджио (прак)* Қазыбекова Ж.А. 4кр | 135 | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т. | | 140 |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т. | | 140 |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық аспапшылар I Дүйсенбекқызы Т. | | 140 |
| 17.40 – 18.30 | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | ЖҮМА | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20/ | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05/ | Шетел тілі (прак)* 4кр Туремуратова К.Ж | 130 | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |
| 12.00 – 12.50/ | | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | | |
| 14.10 – 14.20/ | | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | | |
| 15.55 – 16.45/ | | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | | |
| 17.40 – 18.30/ | | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Шетел тілі (прак)* 4кр Туремуратова К.Ж | 130 | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы» РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » 08 2024ж.

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 2 курс Халық аспаптар (14 студент /11+3/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНЫ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корпус | | |
| 09.20 – 10.10 | Мәдениеттану * 2кр Божбанбаев Б.М. | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Әлеуметтану* 2кр Жумагулов М.О | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.50 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Қазақ (орыс) тілі (прак)/Алдабергенова Г.Д. 3 кр | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Гармония II (прак) Экр Қазыбасқова Ж.А. | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) /Байбосынова У 01.10.2024ж/ (Шағын топ) 4кр 1 топ * | 135 | | |
| 18.30 – 19.20 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) Байбосынова У 01.10.2024ж/ (Шағын топ) 4кр 1 топ * | 135 | | |
| Уақыты | СӘРСЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (сем)* 4кр Картенбаева К. | 136 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ансамбль I (прак) *4кр Нурмолдин С.Ж | 136 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж., Бекмолдинов Н. | 140, шеберхана |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж | 140, |
| 15.00 – 15.50 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж, | 140, |
| 15.55 – 16.45 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Мукушев Т.К., | 140, |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Әбугазы М. | 140 |
| 10.15 – 11.05 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Әбугазы М. | 140 |
| 11.05 – 11.55 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Әбугазы М. | 140 |
| 12.00 – 12.50 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Әбугазы М. | 140 |
| 12.50 -13.40 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I. Дүйсенбекқызы Т. | 136,91 |
| 14.10 – 15.00 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) (Шағын топ) 2 топ* Байбосынова У 01.10.2024ж/ | 130 | | |
| 15.00 – 15.50 | Қосымша аспаптан ән орындау (прак) (Шағын топ) 2 топ* Байбосынова У 01.10.2024ж/ | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Кақимбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 16.45 – 17.35 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Кақимбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Ансамбль I (прак) *4кр Нурмолдин С.Ж | 136 | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (сем)* 4кр Картенбаева К. | 136 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНЫ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Картенбаева К.М | 140 |
| 09.20 – 10.10 | | | Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I Картенбаева К.М | 140 |
| 10.15 – 11.05 | Шетел тілі (прак)3кр Туремуратова К.Ж. | 20 | | |

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 3 курс «Халық аспаптар» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Мукышев Т.К. | 135 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Сейсенбі | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Фольклорлық ансамбль І (прак) 3кр Төлен Қ.Ө. | 136 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Философия (сем)* к/т Божбанбаев Б.М.5кр | 42 | | |
| 15.55 – 16.45 | Философия (сем)* к/т Божбанбаев Б.М. | 42 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Мукышев Т.К. | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Вокалдық шеберлік І(прак 18ст) 3кр Кадырбаева К. | 136 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі І Өбүғазы М. | 140 |
| 15.55 – 16.45 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі(Халық аспаптары)(дәріс) Картенбаева К. 3кр | 136 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*)2кр Мусаева А.А / қазақ тобы | кинозал | | |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем*) 1кр Токтоған Е.Т./Кокеев Е.А./ қазақ тобы | 97/ кинозал | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак 17ст) 3кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ музыка тарихы І (дәріс) 3кр Қазыбекова Ж. | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі І Нурмолдин С.Ж. Дүйсенбекқызы Т. | 135,91 |
| 10.15 – 11.05 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі І Картенбаева Қ. Дүйсенбекқызы Т. | 136,91 |
| 11.05 – 11.55 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі І Картенбаева Қ., Бекмолдин Н. | 136 |
| 12.00 – 12.50 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі І Төлен Қ | 136 |
| 12.50 -13.40 | | | Аспаптық орындаушылық шеберлігі І Төлен Қ | 136 |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 «_29_»_08_2024ж.

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
4 курс «Халық аспаптар» (10 студент /9+1/)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|-----------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Мукышев Т. | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак)3кр Дүйсенбекқызы Т. | 96 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)* 5кр Казыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Ә Р С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Какімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 9.20 – 10.10 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Какімбай Ғ.Ж. 01.10.2024ж/ | шеберхана |
| 10.15 – 11.05/ | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Мукышев Т. | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)* 5кр Казыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Б Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Аспаптау (прак) 3кр Төлен Қ.Ә. | 136 | | |
| 11.05 – 11.55 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К.6кр | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | Ғылыми-зерттеу практикасы (прак) Алсаитова Р.К. | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Мукышев Т.,Картенбаева Қ. | 140,136 |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрлік класс I (прак)* 4кр Төлен Қ.Ә. | Оқу театры | | |
| 12.50 -13.40 | Оркестрлік класс I (прак)* 4кр Төлен Қ.Ә. | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Казыбекова Ж./қаз тобы 3кр | 135 | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Нурмолдин С.Ж. | 135 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Әбуғазы М. | 140 |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Әбуғазы М. | 140 |
| 17.40 – 18.30 | | | Концерттік аспаптық орындаушылық I Әбуғазы М. | 140 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры
 _____ Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » _ 08 _____ 2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
1 курс «Халық әні» (7 студент/6+1/)

| уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (* - 3,6,9,12,15 неделя) (Жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|---------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|--------|
| 08.30 – 9.20 | | 2-ші корп ус | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Қазақстан тарихы (сем)* 5кр Нурмухамбетов А.А | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр Алматыва Н.А | | | |
| 15.05 – 15.50 | Қазақ (орыс) тілі (прак)* 4 қр Алматыва Н.А | | | |
| 15.55 – 16.45 | Қазақстан тарихы (сем)* 5кр Нурмухамбетов А.А | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| уақыты | С Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 18.45 | | | | |
| уақыты | С Ә Р С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | Дауыс қою I (Шағын топ)*) 2кр Кадырбаева К. | 135 | | |
| 10.15 – 11.05 | Дауыс қою I (Шағын топ) 3кр Кадырбаева К. | 135 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| уақыты | Б Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Домбыра Аширов Н.Н. /01.10.2024ж/ (Шағын топ) 3кр | 140 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | Сольфеджио (прак)* Қазыбекова Ж.А. 4кр | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | Сольфеджио (прак)* Қазыбекова Ж.А. 4кр | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Даржан Ш. | 140 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| уақыты | Ж Ү М А | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Шетел тілі (прак)* 4кр Султан Ж.С. | 123 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К., | 91 |
| 12.00 – 12.50 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К. | 91, |
| 12.50 - 13.40 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Джампейсов Н.К. Абугазин Т., | 91,136 |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Косанова А.Ш. | 91 |
| 15.55 – 16.45 | | | Мамандық дәстүрлі ән I Стамғазы Р.Ө., | 136 |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| уақыты | С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Шетел тілі (прак)* 4кр Султан Ж.С. | 123 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » _08_ 2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 2 курс «Халық әні» (5 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|--------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Мәдениеттану * 2кр Божбанбаев Б.М. | 2-ші корпус | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Әлеуметтану* 2кр Жумагулов М.О. | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | Қазақ (орыс) тілі (прак)/Алдабергенова Г.Д. 3 кр | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Гармония II (прак) 3кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Негізгі музыкалық аспап (прак) (Шағын топ)* 4кр Аширов Н.01.10.2024ж/ | 91 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Негізгі музыкалық аспап (прак) (Шағын топ)* 4кр Аширов Н.01.10.2024ж/ | 91 | | |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні) (сем)* 4кр Алсаитова Р.К. | 135 | | |
| 16.45 – 17.35 | Мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні) (сем)* 4кр Алсаитова Р.К. | 135 | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Даржан Ш. | 140 |
| 12.50 -13.40 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. Абугазин Т | 91,136 |
| 12.50 -13.40 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 |
| 14.10 – 15.00 | | | Дәстүрлі әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш. | 91 |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | Вокалдық ансамбль негіздері (прак) (Шағын топ)* /Байбосынова У 01.10.2024ж/ | 130 | | |
| 17.40 – 18.30 | Вокалдық ансамбль негіздері (прак) (Шағын топ)* Байбосынова У 01.10.2024ж/ | 130 | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНБІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Шетел тілі (прак)3кр Султан Ж. | 94 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов
 атындағы Қазақ Ұлттық өнер
 академиясы» РММ оқу және оқу-
 әдістемелік жұмыс жөніндегі
 проректоры

Ш.Қ.Ерғобек
 «_29_»_08_2024ж.

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 3 курс «Халық әні» (9 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------|---------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Мукышев Т.К | 135 | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (Халық әні) (лек) 3кр /Байбосынова У 01.10.2024ж/ | 130 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕЙСЕНІ | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Философия (сем)* 5кр Божбанбаев Б.М. | 42 | | |
| 15.55 – 16.45 | Философия (сем)* | 42 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СӘРСЕНІ | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Мукышев Т.К | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Вокалдық шеберлік I(прак 18ст) 3кр /Кадырбаева К. 01.10.2024ж// | 136 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | БЕЙСЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 – 13.40 | Фольклорлық ансамбльмен ән орындау I (прак) Джемпейсов Н.К.3кр | 91 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Даржан Ш | 140 |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | ЖҰМА | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (лек*)2кр Мусаева А.А./ казак тобы | кинозал | | |
| 10.15 – 11.05 | Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства (сем*) 1кр Токтоған Е.Т./Кокеев Е.А./ казак тобы | 97/ кинозал | | |
| 11.05 – 11.55 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Абугазин Т. | 136 |
| 12.00 – 12.50 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Косанова А.Ш.,Стамгазы Р.Ө. | 91,136 |
| 12.50 – 13.40 | Музыкалық шығармаларын талдау (прак 17ст) 3кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | Қазақ музыка тарихы I (дәріс) 3кр Қазыбекова Ж. | 135 | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джемпейсов Н.К. | 136 |
| 15.00 – 15.50 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джемпейсов Н.К. | 136 |
| 15.55 – 16.45 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джемпейсов Н.К. | 136 |
| 16.45 – 17.35 | | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Джемпейсов Н.К., Мұса Ә | 136,130 |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | СЕНІ | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |

2024-2025 оқу жылы I жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 4 курс «Халық әні» (8 студент)

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|--------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Муқышев Т. | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак)Экр Дүйсенбекқызы Т. | 96 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)*5кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Ө Р С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Джампейсов Н. | 136 |
| 09.20 – 10.10 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Джампейсов Н | 136 |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4кр Муқышев Т. | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | Фольклорлық аспаптарды игеру (прак) Муқышев Т.К.Экр | 135 | | |
| 15.55 – 16.45 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)*5кр Қазыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Б Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Абугазин Т. | 136 |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Даржан Ш.Ж. | 130 |
| 16.45 – 17.35 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Даржан Ш.Ж. | 130 |
| 17.40 – 18.30 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш., Стамғазы Р.Ө. | 91,136 |
| 18.30 – 19.20 | | | Концерттік әншілік орындаушылық I Косанова А.Ш., | 91 |
| Уақыты | Ж Ұ М А | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрмен ән орындау I (прак) *4кр / Байбосынова У.01.10.2024ж / | Оқу | | |
| 12.50 - 13.40 | Оркестрмен ән орындау I (прак) *4кр / Байбосынова У.01.10.2024ж / | театры | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Қазыбекова Ж./қаз тобы Экр | 135 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |

«Бекітемін»
 ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы» РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры
 Ш.Қ.Ергөбек
 « 29 » 08 2024ж.

2024-2025 оқу жылы І жарты жылдық СОӨЖ кестесі
 4 курс «Халық әні» Қанибек Ақық Темірбекқызы; Қысқартылған оқу бағдарламасы
 Оқу мерзімі-3 жыл /жоғары білімнен кейін/

| Уақыты | ДҮЙСЕНБІ | Ауд. | (жеке сабақ) | Ауд. |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|------|
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4қр Мукышев Т. | 135 | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | Шығармашылық жобаны дайындау I (прак)Зкр Дүйсенбекқызы Т. | 96 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)*5қр Казыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Ә Р С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | Музыкалық этнографиялық тәжірибие (прак) *4қр Мукышев Т. | 135 | | |
| 15.00 – 15.50 | Фольклорлық аспаптарды игеру (прак) Мукышев Т.К.Зкр | 135 | | |
| 15.55 – 16.45 | Музыкалық шығармаларды талдау (прак)*5қр Казыбекова Ж.А. | 135 | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Б Е Й С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 09.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | Ж Ұ М А | | | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | Оркестрмен ән орындау I (прак) *4қр Байбосынова У.01.10.2024ж | Оқу | | |
| 12.50 - 13.40 | Оркестрмен ән орындау I (прак) *4қр Байбосынова У.01.10.2024ж | театры | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования (лек) Казыбекова Ж./каз тобы Зкр | 135 | | |
| 15.55 – 16.45 | | | | |
| 16.45 – 17.35 | | | | |
| 17.40 – 18.30 | | | | |
| 18.30 – 19.20 | | | | |
| Уақыты | С Е Н Б І | | Әншілік орындаушылық шеберлігі I Даржан Ш.Ж. | 140 |
| Уақыты | С Е Н Б І | | (жеке сабақ) | |
| 08.30 – 9.20 | | | | |
| 9.20 – 10.10 | | | | |
| 10.15 – 11.05 | | | | |
| 11.05 – 11.55 | | | | |
| 12.00 – 12.50 | | | | |
| 12.50 - 13.40 | | | | |
| 14.10 – 15.00 | | | | |
| 15.00 – 15.50 | | | | |