



**Состояние, проблемы и перспективы
обеспеченности учебниками, учебными
пособиями, изданными на казахском языке для
высшего и послевузовского образования по
направлению "Искусство"**

Квалификационные требования к библиотечному фонду

(Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 5 января 2024 года № 4)

1

Полнота охвата

Наличие библиотечного фонда учебной, учебно-методической и научной литературы в формате печатных и (или) электронных изданий, обеспечивающих 100% дисциплин образовательных программ по языкам обучения

2

Ежегодное обновление

Требуется обновление не менее 3% фонда учебной литературы в разрезе дисциплин образовательных программ ежегодно. Для государственных учреждений - 1%.

3

Сотрудничество

Необходимо наличие договоров с библиотеками и научными организациями для расширения доступа к ресурсам.





Состояние библиотечного фонда НИБС

| Показатель | Количество | % от фонда |
|---|----------------|--------------|
| Общий объем фонда | 219 125 | - |
| <input type="checkbox"/> на государственном языке | 45 021 | 20,6% |
| Учебная литература | 178 080 | 81,2% |
| <input type="checkbox"/> на государственном языке | 26 678 | 12,2% |
| <input type="checkbox"/> из них нотные издания | 119 407 | 54,0% |
| Научная литература | 40 396 | 18,4% |
| <input type="checkbox"/> на государственном языке | 18 366 | 8,4% |
| Электронные издания (CD, файлы) | 676 | 0,3% |
| <input type="checkbox"/> на государственном языке | 192 | 0,08% |



Библиотечный фонд КНК имени Курмангазы на 06.12.2024 года составляет 219 125 экз. литературы, в том числе на государственном языке – 45 021 экз.

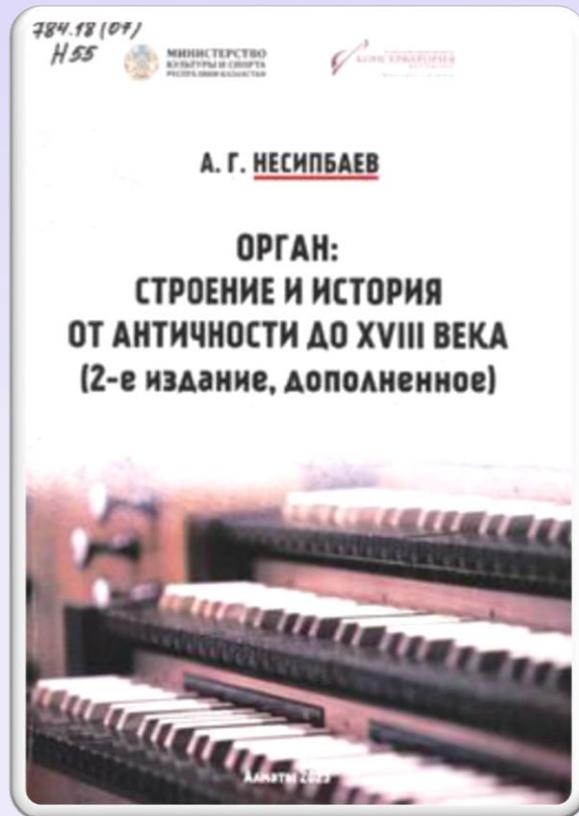
Контингент студентов программы бакалавриата, обучающихся на государственном языке в 2024 году составил – 75%, библиотечный же фонд на государственном языке составляет 20,6 %. Таким образом, книгообеспеченность учебного процесса на государственном языке не полностью соответствует необходимым требованиям.

За последние три года фонд библиотеки пополнился изданиями учебно, учебно-методических и научными изданиями, подготовленных профессорско - преподавательским составом (ППС) консерватории. Эти издания успешно внедрены в учебный процесс, обеспечивая студентов актуальными и качественными учебными пособиями, которые способствуют улучшению образовательного процесса и повышению качества знаний студентов.

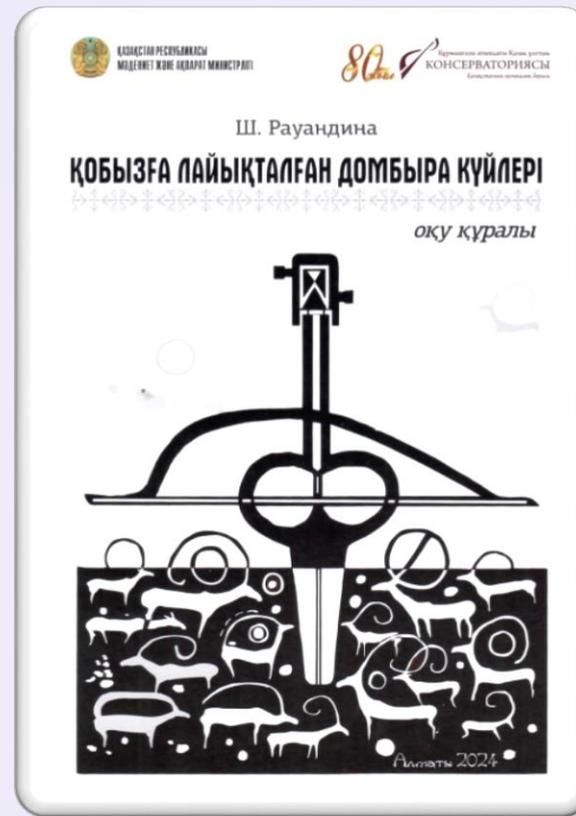
Труды ППС поступившие в фонд библиотеки КНК им.Курмангазы по видам за период 2022-2024 гг.

| Год | Монографии | | Сборники статей | Нотные издания | | Учебники и учебные пособия | | Учебно-методические пособия, метод. материалы | | Итого | |
|-------------|------------|-----|-----------------|----------------|-----|----------------------------|-----|---|-----|-------|-----|
| | каз | рус | | каз | рус | каз | рус | каз | рус | каз | рус |
| 2022 | 2 | - | 5 | 12 | 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 25 | 8 |
| 2023 | 1 | - | 4 | 8 | 6 | - | 3 | 1 | 2 | 13 | 25 |
| 2024 | | - | 4 | 7 | 4 | - | 3 | 4 | 1 | 13 | 8 |

Список литературы, прошедшей утверждение Республиканского учебно-методического совета:



Несипбаев, А. Г. Орган: строение и история от античности до XVIII века : учебное пособие / А. Г. Несипбаев. - 2-е изд., доп. - Алматы : КНК им. Курмангазы, 2023. - 108 с.

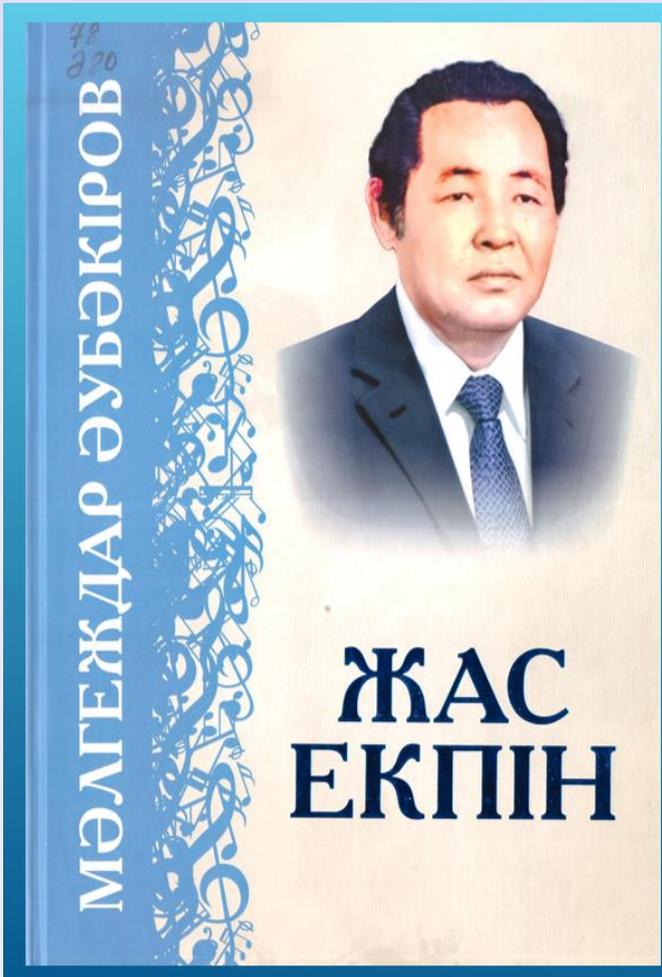


Рауандина, Ш. З. Қобызға лайықталған домбыра күйлері : [Ноталар] : оқу құралы / Ш. З. Рауандина ; фортепиано партиясын өндеген Р. Ниязбаева. - Алматы : Курсив, 2024. - 231 с.



Шапилов, В. А. Қосдауыстылықтағы күрделі контрапункт : практикалық жұмыстар: музыкалық жоғары оқу орындарының білім алушыларына арналған оқу құралы = Сложный контрапункт в двухголосии : учебное пособие для студентов музыкальных вузов : практические работы / В. А. Шапилов, Ш. М. Мұхамбетжанов. - Алматы, 2024.

27 ноября 2024 года к 80- летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в Национальной библиотеке РК прошла презентация изданий профессорско-преподавательского состава КНК имени Курмангазы



МӘЛГЕЖДАР ӘУБӘКІРОВ

ЖАС ЕКПІН

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 80 жылдық мерейтойы аясында: **Композитор, күйші М. Әубәкіровтың туғанына 90 жыл толуына орай «ЖАС ЕКПІН» кітабының ТҰСАУКЕСЕРІ**

Құрастырушы: **Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор ҚАРИМА СҮНДЕТҚЫЗЫ САХАРБАЕВА**



№1 QR топтамасында композитордың 60-жылдық мерейтойына байланысты түсірілген екі бейнебаяны және өзі орындаған үн жазылымдары



№2 QR топтамасында бұрыннан белгілі және естілмеген, орындалмаған мұратындағы шығармалары

УДК 78
ББК 85.31
080

Қазақстан республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі
Курмангазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Курмангазы атындағы КҰК Оқу – әдістемелік кеңесі мақұлдаған

Жинақтың қарқайлай демеушілері Мәлгеждар Әубәкіровтың балалары:
Айнәрім, Мұратхан, Талас, Гүлсара, Қаракат

Пішір жазылды:
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор – В. Мехдиол
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор – О. Дүйсетов
Қазақстанның мәдениет қайраткері, профессор – Т. Төкжанов

Құрастырған: Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері,
профессор К.Сахарбаева

Мәлгеждар Әубәкіров
ЖАС ЕКПІН. Мәлгеждар Әубәкіров Алматы, «Қазақ кітабы» баспасы,
2024. – 352 бет.

ISBN 978-601-7608-97-2

Композитор, дуэлеккер күйші, дирижер, ұлағатты ұстаз Мәлгеждар Әубәкіровтың «Жас екпін» атты жинағына композитордың әртүрлі аспаптарға арналған төрт туындылары, ән-романстары және хаттаған қазақ композиторларының күйлері мен айтылған шетел композиторларының шығармалары топтастырылған. Домбыра, қобыз және вокалдық шығармаларына сала мамандарының құрылымдық, орталықшылық әдістемелік талдаулары берілген.

«Жас екпін» оқулық музыкалық білім беретін оқу орындарының барлық деңгейіне және концерттік қрамдардың орындаушыларына арналған.

УДК 78
ББК 85.31

© Әубәкіров М., 2024
© «Қазақ кітабы» баспасы, 2024

ISBN 978-601-7608-97-2

| МАЗМУНЫ | |
|---|-----|
| ӨРЕДІ ӨНЕР-МӘНГІ... | 3 |
| МӘЛГЕЖДАР ӘУБӘКІРОВТЫҢ ӨМІРІ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖОЛЫ | 4 |
| БІРІНШІ БӨЛІМ КҮЙЛЕР ЖӘНЕ ДОМБЫРА МЕН ФОРТЕПИАНОҒА АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАЛАР | 13 |
| ӨРНЕК | 14 |
| ЖАС ТОЛҒЫН | 15 |
| ЖЕЛДІРМЕ – ҚОСБАСАР | 17 |
| БАЛА БҰАНЫШЫ | 19 |
| САРЫ ТӨБЕ | 21 |
| ТАЛАС | 23 |
| ЭПОД №1 | 26 |
| ЭПОД №2 | 26 |
| ЭПОД №3 | 27 |
| ОЙ ТОЛҒЫНЫ | 28 |
| СЮИТА | 32 |
| КӨҢІЛДІ ЖАСТАР | 41 |
| ФАНТАЗИЯ | 51 |
| ЖАС ЕКПІН | 64 |
| МӘЛГЕЖДАР ӘУБӘКІРОВТЫҢ ДОМБЫРАҒА АРНАЛҒАН КҮЙЛЕРІ МЕН ШЫҒАРМАЛАРЫНА ӘДІСТЕМЕЛІК ТАЛДАУ | 75 |
| САРЫ ТӨБЕ | 80 |
| 347 | |
| ЕКІНШІ БӨЛІМ ӘРТҮРЛІ АСПАПТАРҒА АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАЛАР | 103 |
| БАЛА ТҰЛЫМ | 104 |
| ҚАРАҚАТ | 108 |
| КӨҢІЛ КҮЙІ | 118 |
| ҮШ КЕЗЕҢ | 122 |
| КОНЦЕРТТІК БИ | 131 |
| КҮЙ – ПОЭМА | 136 |
| КОНЦЕРТ | 149 |
| МӘЛГЕЖДАР ӘУБӘКІРОВТЫҢ ҚОБЫЗҒА АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАЛАРЫНА ӘДІСТЕМЕЛІК ТАЛДАУ | 173 |
| КӨҢІЛДІ ӘН | 176 |
| БАЛАС | 179 |
| СЕРПИН | 183 |
| ЖЕТІСУ СҮРЕТТЕРІ | 208 |
| ҚҰМЫҚ ӘУЕНІ | 213 |
| РОМАНС | 220 |
| КОНЦЕРТТІК СКЕРЦО | 224 |
| ҮШІНШІ БӨЛІМ ӨҢДЕР, РОМАНСТАР, АРИЯЛАР | 231 |
| ӨҢКЕ | 232 |
| КӨМБЕК | 234 |
| МЫСЫҒЫМ | 236 |
| ӘЗІЛДІ ЖІПТІН ӨНІ | 238 |
| СҮЙІСПІ АСТАНАМ | 240 |
| АҚ ҚАЙЫҢ | 241 |
| ӨЛГЕЙІМ, МЕНІҢ | 243 |
| АНАНЫҢ АҚ ТІЛЕП | 247 |
| КЕРІМГҮДІҢ АРИЯСЫ | 256 |
| ҚАНАТТЫҢ АРИЯСЫ | 263 |
| 347 | |
| ТӨРТІНШІ БӨЛІМ АНСАМБЛЬҒА АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАЛАР | 277 |
| СКЕРЦО – НАР КЕСКЕН | 278 |
| ОЙ ТОЛҒЫНЫ | 284 |
| КОНЦЕРТТІК СКЕРЦО | 289 |
| БЕСІНШІ БӨЛІМ М. ӘУБӘКІРОВ ХАТҚА ТҮСІРГЕН ХААМҚ КОМПОЗИТОРЛАРЫНЫҢ КҮЙЛЕРІ ЖӘНЕ ДОМБЫРАҒА, ФОРТЕПИАНОҒА АДЫҒТАҒАН ШЕТЕЛ КОМПОЗИТОРЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫ | 293 |
| Әуелінен ШААҚЫМА | 296 |
| Тәттібет ҚОСБАСАР | 297 |
| Түркіні БАЙЖҰМА | 299 |
| М. Әуелінен ОҚТІВІРГЕ 40 ЖЫЛ | 301 |
| Халық әні ЯПҰРАЙ | 304 |
| З. Фабиян ПОЭМА | 306 |
| А. Бектенов ЭКОССЕЗ | 308 |
| Р. Галер МАТРОСТАР БИ | 316 |
| Х. Мехдиолов КЕНІГЕ ТАЛ | 326 |
| КОМПОЗИТОР М.ӘУБӘКІРОВТЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ АТАУЛАРЫ | 340 |
| ЖИНАҚТЫҢ ҚҰРАСТЫРУШЫСЫ ҚАРИМА САХАРБАЕВаның ӨМІР-ӨНЕР ДЕРЕКТЕРІ | 345 |

27 ноября 2024 года к 80- летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в Национальной библиотеке РК прошла презентация изданий профессорско-преподавательского состава КНК имени Курмангазы



Монография подготовлена в рамках проекта Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан АР09259280 «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика».

Наурзбаева А. Б., Шайгозова Ж. Н.,
Сайкенева Д. К., Галиев А. А., Ускенбай К. З.

Языки казахской культуры

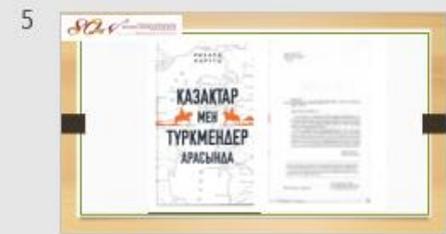
В монографии рассматривается круг тем, связанных проблематикой языков казахской культуры и их изучения: теоретико-методологические аспекты картины мира традиционной культуры, искусство Казахстана как семиотический объект, пространственные оппозиции в казахской культуре, символический дискурс власти и современная политика памяти.

Семиотический подход не только определяет направления исследований многообразия языков казахской культуры, но и позволяет приблизиться к их пониманию как единого комплекса культурного самовыражения казахского этноса, а также открывает семиотический потенциал современного исторического дискурса. Авторы не претендуют на полноту освещения темы и надеются, что в будущем по мере накопления материалов издание будет дополняться и уточняться.



27 ноября 2024 года к 80- летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в Национальной библиотеке РК прошла презентация изданий профессорско-преподавательского состава КНК имени Курмангазы

4 Раздел по умолчанию



80 лет
Казахская национальная
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Курмангазы
Музыкальный колледж Казахстана

Гүлфайруз ДАЛБАҒАЙ
Әйгерім ӨТЕГЕН

САЗДЫ МҰРА

Сазсырнай аспабына лайықталған
күйлер жинағы



Алматы
2024



ДАЛБАҒАЙ
Гүлфайруз Есімханқызы
Сазсырнайшы, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының аға оқытушысы, өнертану магистрі. Қазақстан Республикасы «Мәдениет саласының үздігі».

«Сазсырнай аспабына арналған хрестоматия» (Алматы, «Принт экспресс» - 2014. 176 б.) «Сазсырнай және оқарина тектес үрлемелі аспаптар» (Алматы, «Таңбалы» - 2017. 165 б.) атты монографиясының және «Сазсырнай аспабына арналған хрестоматия» (Өскемен: «Артекс» баспа-полиграфиялық фирмасы, 2019, - 172б.) авторы.



ӨТЕГЕН
Әйгерім Айдарбекқызы
Сазсырнайшы. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Сазсырнай» мамандығы бойынша оқу бітіруші.

XXIV Халықаралық «Шабит» шығармашы жастардың (І орын), III Халықаралық «Наурыз Тароналары» конкурстарының (3 орын) жеңімпазы және Республикалық ЖОО студенттері арасындағы XV пәндік олимпиада байқауының (I дәрежелі диплом) лауреаты.



27 ноября 2024 года к 80- летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в Национальной библиотеке РК прошла презентация изданий профессорско-преподавательского состава КНК имени Курмангазы

1

2

Содержание сборника:

1. Ермурат Усенов "Айт ұлы"
2. Мухтар Рашидов "Салтанат"
3. Алекпер Аскеров "Ташкент-Казан" (Музыка)
4. Мухтар Рашидов "Ташкент-Казан"
5. Галимжан Ташибаев "Шаркпен салтанаттар" (Музыка)
6. Айгуль Улкенбаева "Кызыл Астана" (Музыка)

3

Ермурат Усенов

4

Айгуль Улкенбаева

5

Алекпер Аскеров

6

Мухтар Рашидов

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ

АЛТ ЖӘНЕ ФОРТЕПИАНОҒА АРНАЛҒАН ТҮРКІ ӘЛЕМІ КОМПОЗИТОРЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАР ЖИНАҒЫ

(транскрипциясы А. Бекенова)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ ТЮРСКОГО МИРА ДЛЯ АЛЬТА И ФОРТЕПИАНО

(транскрипции А. Бекенова)

WORKS OF COMPOSERS OF THE TURKIC WORLD FOR VIOLA AND PIANO

(transcriptions by A. Bekenova)

Part I

Viola part

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ

Қазақстанның музыкалық дауысы

Flags of the various Turkic Peoples
By Dylan Payne

| | | | |
|-------------------|----------------|------------------|----------------|
| | | | |
| Altai | Crimean Tatars | Kyrgyz | Turkmen |
| | | | |
| Azerbaijanis | Gagauz | Meskhetian Turks | Turks |
| | | | |
| Balkars | Karachays | Nagaybaks | Tuvans |
| | | | |
| Bashkirs | Karakalpaks | Nogais | Uyghurs |
| | | | |
| Chulymys | Kazakhs | Qashqai | Uzbeks |
| | | | |
| Chuvash | Khakas | Shors | Yakuts |
| | | | |
| Crimean Karakites | Krymchaks | Tatars | Turkic Council |

Проблемы с обеспеченностью учебной литературы:

Печатные издания: В библиотеке консерватории имеется коллекция печатных учебников, нотных изданий, методических пособий и научных работ, однако они в основном представлены на русском языке, а также в недостаточном количестве на казахском языке по профилю, трудности с её подготовкой и изданием.

- **Электронные ресурсы:** Библиотека развивает электронный фонд, но его объем и доступность для всех студентов, включая тех, кто обучается на казахском языке, пока недостаточны.
- **Нехватка учебников и методических пособий на казахском языке:**
- Отсутствует литература на казахском языке по «Методике преподавания специальных дисциплин» (фортепиано, скрипка, кларнет, виолончель, вокал, хор, духовые, ударные инструменты), «Методике работы с хором», «Методике обучения игре на духовых инструментах», «Арт-менеджмент».



Перспективы решения проблемы:

Развитие государственной поддержки и финансирования:

- Ожидается, что государственные программы и инициативы будут направлены на поддержку разработки и издания учебников и пособий на казахском языке, включая специализированные материалы для музыкальных дисциплин. Это может включать как финансовую помощь, так и помощь в разработке цифровых платформ для распространения материалов.

Развитие электронных ресурсов:

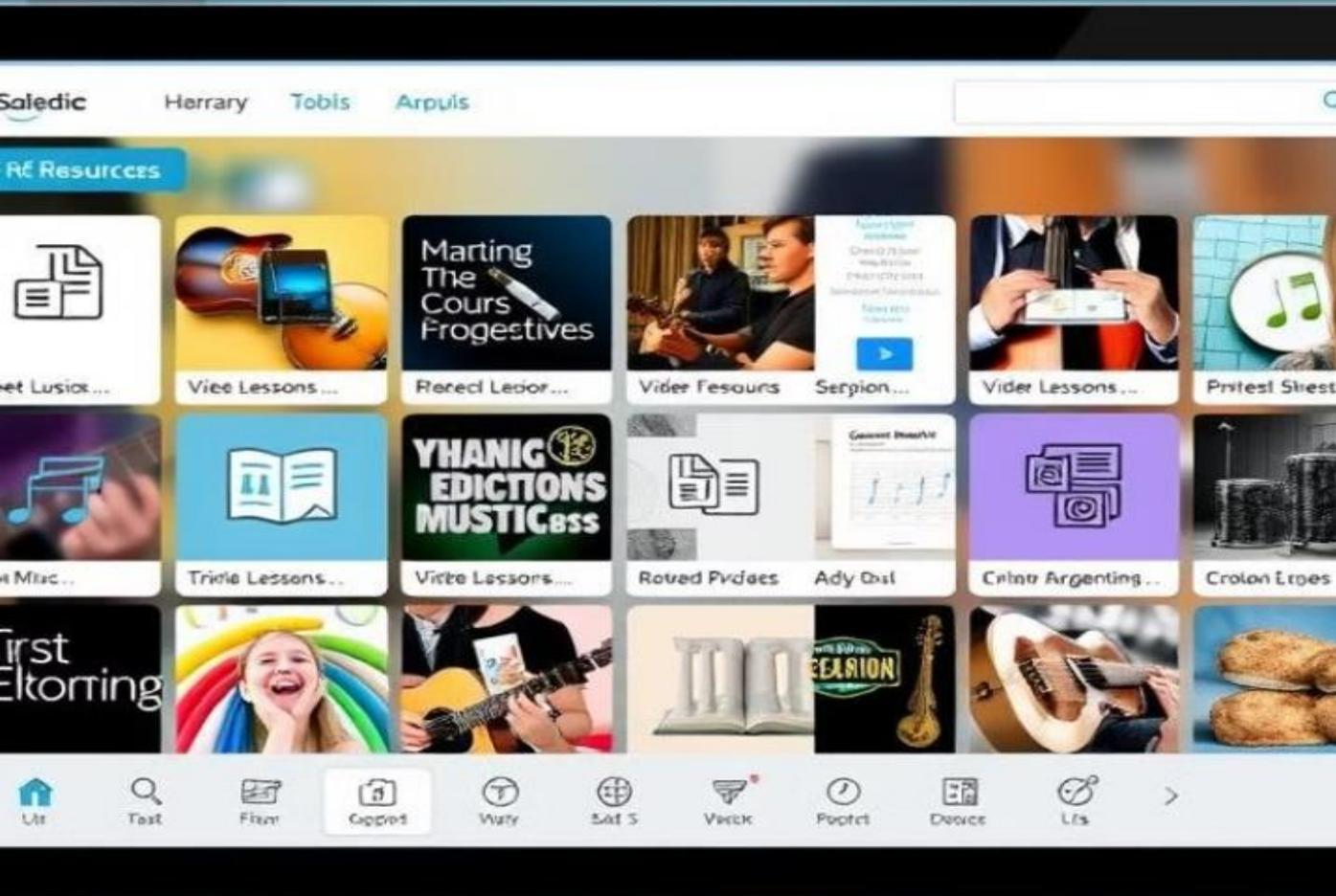
- Необходимо активно развивать электронные библиотечные ресурсы, включая полноценное обеспечение всех дисциплин образовательных программ электронными учебниками и методическими пособиями на казахском языке. Это может быть достигнуто через создание онлайн-платформ и развитие сотрудничества с крупными издательствами, а также через разработку цифровых версий существующих учебников.

Создание оригинальных учебников и пособий:

- Важно стимулировать создание новых учебников на казахском языке, в области музыки и искусства. Это потребует привлечения высококвалифицированных авторов, редакторов и специалистов, а также государственной поддержки и финансирования.
- Создание в вузе собственного издательского центра, появление электронных учебников на государственном языке с общедоступностью его использования – все это позволит существенно повысить книгообеспеченность студентов нашего вуза.

Увеличение финансирования библиотек:

- Библиотечный фонд должен быть дополнен современными научными изданиями и учебниками, а также быть доступным как в печатном, так и в электронном формате для студентов всех факультетов и направлений.



Таким образом, для достижения 100% обеспеченности всех дисциплин образовательных программ учебной, учебно-методической и научной литературой на всех языках обучения в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы требуется комплексная работа, включающая создание новых учебников и пособий на казахском языке, активное развитие электронных ресурсов и улучшение доступа студентов к современным материалам.

Спасибо за внимание!