

Справка
Мусаевой Айман Амангельдиевны
кандидата экономических наук, и.о.доцента кафедры
«Арт-менеджмент и продюсирование»
Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова
о соискателе ученого звания ассоциированного профессора
по специальности 50200 «Экономика и бизнес», раздел 50203 «Экономика»
(шифр и наименование специальности)

1	Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	Мусаева Айман Амангельдиевна
2	Ученая степень (кандидата наук, доктора наук, доктора философии (PhD), доктора по профилю) или академическая степень доктора философии (PhD), доктора по профилю или степень доктора философии (PhD), доктора по профилю, дата присуждения	Кандидат экономических наук, 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности), 26.02.2011 г., протокол №2.
3	Ученое звание, дата присуждения	-
4	Почетное звание, дата присуждения	-
5	Должность (дата и номер приказа о назначении на должность)	И.о.доцента кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова Приказ №01/05-356 ж/к, от 01.09.2022 г.
6	Стаж научной, научно-педагогической деятельности	Всего 24,5 года, в том числе в должности заведующего кафедрой «Финансы и учет» 3 года 3 мес. (с 28.10.2005 г. по 26.01.2009 г.), заведующего кафедрой «Финансы и учет» 3 года (с 01.09.2012 г. по 01.09.2015 г.), декана факультета естественных наук 1 год 10 мес. (с 01.09.2015 по 28.07.2017 г.), директора департамента науки 3 года 2 мес. (с 28.07.2017 г. по 01.09.2020 г.), и.о.доцента кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» 3 года (с 01.09.2022 г. по настоящее время).
7	Количество научных статей после защиты диссертации/получения ученого звания ассоциированного профессора (доцента)	Всего – 41, в изданиях, рекомендуемых уполномоченным органом – 10, в научных журналах, входящих в базы компании Clarivate Analytics (Кларивэйт Аналитикс) (Web of Science Core Collection, Clarivate Analytics (Вэб оф Сайнс Кор Коллекшн, Кларивэйт Аналитикс)), Scopus (Скопус) или JSTOR (ДЖЕЙСТОР) – 2, в других изданиях – 29.
8	Количество, изданных за последние 5 лет монографий, учебников,	Коллективная монография – 1 (Зияткерлік әлеует және инновациялық экономика: Қазақстан Республикасының стратегиялық

	единолично написанных учебных (учебно-методическое) пособий	басымдықтарының әсерін талдау асыру: монография / Э.М.Адиетова, А.А.Мусаева, Л.К.Саналиева. Атырау: Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті, ASU PRESS баспасы, 2025. – 301 б.) Единолично написанная монография – 1 (Қазіргі элеуметтік-экономикалық синтегеуірндер контексіндегі Қазақстанның мәдениет және өнер ұйымдарын стратегиялық басқарудың ерекшеліктері: монография / А.А.Мусаева. Smart University Press баспасы, 2025. – 113 б.)
9	Лица, защитившие диссертацию под его руководством и имеющие ученую степень (кандидата наук, доктора наук, доктора философии (PhD), доктора по профилю) или академическая степень доктора философии (PhD), доктора по профилю или степень доктора философии (PhD), доктора по профилю	
10	Подготовленные под его руководством лауреаты, призеры республиканских, международных, зарубежных конкурсов, выставок, фестивалей, премий, олимпиад.	2023 г. – Мухаметхан Нурай (2 место), Нургалиева Назерке (3 место), Республиканская олимпиада по арт-менеджменту, КНК им.Курмангазы. 2024 г. – Сартбаева Азиза (3 место) Республиканская олимпиада по арт-менеджменту, КНК им.Курмангазы. 2024 г. – Нургалиева Асель (3 место), Международный конкурс постерных докладов, КазНАИ им.Темирбека Жургенова. 2024 г. – Канат Амина, Рустемкызы Нурлы (3 место), Республиканский конкурс научно-исследовательских работ студентов, КазНУИ.
11	Подготовленные под его руководством чемпионы или призеры Всемирных универсиад, чемпионатов Азии и Азиатских игр, чемпиона или призера Европы, мира и Олимпийских игр	
12	Дополнительная информация	– 2013 г. – Лучший преподаватель-2013 – 2016-2019 гг. – локальный координатор проекта SUSDEV международной программы Эразмус+ – 2017 г. – Почетная грамота МОН РК – 2020-2021 гг. – работа в рамках научно-исследовательского проекта грантового

