

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> <b>КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Ф 017-1.82-2023
		30.11.2023 г.
<u>Модульная образовательная программа</u> Вид нормативного документа		

«Утверждено»  
 Решением Ученого Совета  
 РГУ «Казахская национальная академия  
 искусства имени Темирбека Жургенова»  
 Министерства культуры и информации  
 Республики Казахстан от  
 «28» марта 2024 года, протокол №9

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### **6B02182-Аудиопроизводство**

---

*Наименование образовательной программы*  
 6B02 Искусство и гуманитарные науки

---

*Код и классификация области образования*  
 6B021 Искусство

---

*Код и классификация направления подготовки*  
 B029 Аудиовизуальное искусство и медиа производство

---

*Код и классификация группы образовательных программ*  
 бакалавриат

---

*Уровень подготовки: бакалавриат*

Алматы 2024 г.

**РАЗРАБОТАНО**

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 6B02182 -Аудиопроизводство в количестве 8 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Бакеева М.К.	Декан факультета «Кино и ТВ» PhD.		8.02.24
Руководитель РГ	Мырзашева А.Т.	Заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство», доцент		8.02.24
Член РГ	Байтанаев А.С	Преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство», преподаватель		8.02.24
Член РГ	Белов В.В.	Преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство», преподаватель		8.02.24
Член РГ	Шитов О. И.	Работодатель: директор ТОО «Miracle production»		8.02.24
Член РГ	Яковлев А. В.	Работодатель: директор ТОО GOOD VIBES PRODUCTION		8.02.24
Член РГ	Толеужан А.	Студент		8.02.24
Член РГ	Ныгметов К.	Студент		8.02.24

**РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ**

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Лобанов С.Н.	директор звукозаписывающей студии LS.	+7 701 711 91 49

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Председатель, ФИО	подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/ не рекомендовано к утвержд. на УС Академии
Мырзашева А.Т.		8 февраль 2024. № 7	<i>рекомендовано</i>



**УТВЕРЖДЕНО**  
 Решением Ученого совета  
 Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова  
 Протокол №9 от 28» марта 2024 года

## **Содержание модульной образовательной программы**

- I. Описание образовательной программы
1. Цель ОП
2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
3. Квалификационная характеристика выпускника
4. Результаты обучения Реестра в ESUVO и модули формирующие компетенции ОП «Аудиопроизводство»

**1 Описание образовательной программы**  
**МОП В029 Аудиовизуальное искусство и медиа производство/**

**6В02182 Аудиопроизводство**

<b>1/Цель ОП</b>	Подготовка специалистов для осуществления деятельности по созданию, в сотворчестве с режиссерско-постановочной группой и исполнителями, фонограмм звуковых образов произведений искусства, в соответствии с авторским замыслом, используя современные технологии записи и обработки звука
<b>2.Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
Код и наименование области образования:	6В02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6В021– Искусство
Код и наименование образовательной программы	6В02182 Аудио производство
<b>3. Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Академическая степень	бакалавр искусства
Перечень должностей специалиста	Звукорежиссер, саундпродюсер, саунддизайнер
Область профессиональной деятельности	звукорежиссура в области искусства, культуры и медиа
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения музыкального и аудиовизуальных искусств различных форм и жанров;</li> <li>– слушательская аудитория аудиопродукции в любом формате (CD, DVD, MP3 и др.);</li> <li>– слушательская и зрительская аудитории театров, телевидения, концертных залов, авторы произведений искусства, творческие коллективы, исполнители</li> <li>– зрительская аудитории кинотеатров, телевидения, DVD, интернет ресурсов;</li> <li>– авторы произведений искусства, творческие группы, исполнители.</li> </ul>
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет запись и сведение музыки разных стилей и творческих направлений в исполнении инструменталистов, вокалистов и составов исполнителей любой сложности;</li> <li>– обеспечивает музыкальное сопровождение концертов различной жанровой принадлежности;</li> <li>– производит реставрацию звукозаписей;</li> <li>– работает с фонограммами для озвучивания различных мероприятий;</li> <li>– осуществляет монтаж аналоговых и цифровых фонограмм;</li> <li>– проводит оценку качества фонограмм.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в разработке режиссёрского сценария, производит пробные записи звука;</li> <li>– осуществляет контроль синхронной звукозаписи и монтажа всех компонентов звукового ряда фильма и ТВ передачи;</li> <li>– создает фонограмму фильма в соответствии с идейно-художественным замыслом автора сценария, режиссёра, требованиями к технико-художественному качеству фонограмм, используя современные технологии записи, обработки звука и звукоусиления;</li> <li>– руководит деятельностью всех сотрудников звукового департамента и всеми аспектами создания звука.</li> </ul>
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационно-творческая;</li> <li>– производственно – управленческая;</li> <li>– культурно-просветительская;</li> <li>– проектная;</li> <li>– инженерная инсталляции и оптимизации акустических систем;</li> <li>– инженерная инсталляции и оптимизации звуковых программно-аппаратных комплексов;</li> <li>– аудиопродюсирование;</li> <li>– звукорежиссура массовых шоу и зрелищ;</li> <li>– звукорежиссура концертных программ;</li> <li>– звукорежиссура кино и ТВ.</li> </ul>

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и модули формирующие компетенции ОП «Аудиопроизводство»**

<b>Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO</b>	<b>Наименование учебного модуля</b>	<b>Наименование компетенций</b>
ON1Осуществлять планирование звукозаписи	Основы аудиопроизводства	ПК <sub>А</sub> Осуществляет планирование звукозаписи
ON2 Осуществлять профессиональное прослушивание музыкального произведения, формируя в сознании его звуковой образ.	Теория создания звукозрительного образа	ПК <sub>В</sub> Осуществляет профессиональное прослушивание музыкального произведения, формируя в сознании его звуковой образ.
ON3Интерпретировать идеи и замыслы авторов произведений, формируя	История искусства Аудио продакшн	ПК <sub>С</sub> Интерпретирует идеи и замыслы авторов произведений,

	эмоциональное воздействие произведения.	Практический курс записи музыки	формируя эмоциональное воздействие произведения
	ON4 Разрабатывать оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного звукового образа	Технологии звукозаписи Технология записи музыки Музыкальная акустика Акустика студий и залов Аудио продакшн Работа над дипломным проектом	ПКР Разрабатывает оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного звукового образа
	ON5 Обеспечивать профессиональную запись звука.	Запись чистового звука на съемочной площадке Практический курс записи музыки	ПКЕ. Обеспечивает профессиональную запись звука
	ON6 Осуществлять профессиональное взаимодействие с техническим и творческим составом.	Запись чистового звука на съемочной площадке Аудио продакшн Практический курс записи музыки Работа над дипломным проектом	ПКФ Осуществляет профессиональное взаимодействие с техническим и творческим составом
	ON7 Конфигурировать программно-аппаратный комплекс различных студий звукозаписи в соответствии с конкретным материалом.	Основы аудиопроизводства Компьютерная обработка звука Звуковое оборудование	ПКГ Конфигурирует программно-аппаратный комплекс различных студий звукозаписи в соответствии с материалом конкретным
	ON8 Осуществлять организационно-управленческую деятельность в рамках своей профессиональной деятельности.	Аудио продакшн Работа над дипломным проектом	ПКН Осуществлять организационно-управленческую деятельность в рамках своей профессиональной деятельности

	ON9 Обеспечивать профессиональный монтаж в различных звуковых форматах.	Монтаж звука	ПК1 Обеспечивает профессиональный монтаж в различных звуковых форматах
	ON10. Осуществлять профессиональное сведение звукового материала	Аудио продакшн Акустика студий и залов	ПК2 Осуществляет профессиональное сведение звукового материала