

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	ОП 017-1.113-2022
		31.10.2022 г.
	<u>Модульная образовательная программа</u> вид нормативного документа	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7M02181- Операторское искусство

Наименование образовательной программы

7M02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация области образования

7M021 Искусство

Код и классификация направления подготовки

M032 Аудиовизуальное искусство и медиа производство

*Код и классификация группы образовательных программ
магистратура(научно-педагогическое направление)*

Уровень подготовки: магистратура

Алматы 2023г.

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 7М02181 Операторское искусство
в количестве 9 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Бакеева М.К.	Декан факультета «Кино и ТВ», phD		14.02.23
Руководитель РГ	Баймуханова С.З.	И.О. Заведующего кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство», Маг.иск.		14.02.23
Член РГ	Косай Р.К.	Доцент кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»		14.02.23
Член РГ	Пшенасева Э.Б.	Ст.преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»,		14.02.23
Член РГ	Шляпников А.В.	Преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»,		14.02.23
Член РГ	Садыгулов Нургельды Серикович	Директор ТОО «Idea cinema»		14.02.23
Член РГ	Ануаров Бексултан Абубакирович	Директор ИП «Bek Art Cinema »		14.02.23
Член РГ	Тасын Ж.Т.	Магистрант		14.02.23
Член РГ	Таңсықбаев Ш. М.	Магистрант		14.02.23

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Нугманов М.С.	директор ИП «Skif»	

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Председатель, ФИО	подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/ не рекомендовано к утвер. на УС Академии
Баймуханова С.З.		14 февраля 2023, №7	

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова
Протокол №10 от «30» марта 2023 года



Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника
 4. Матрица ключевых компетенции

1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки

7М02181 Оператор кино и ТВ,

Цель ОП	Подготовка: -высококласных специалистов для съемки сложно постановочных масштабных проектов в индустрии аудиовизуальных искусств; -научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области операторского искусства; - преподавателей операторского искусства в сфере высшего профессионального образования; - экспертов в области оценки качества визуального изображения, рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	7М02181 Оператор кино и ТВ
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Магистр искусствоведческих наук
Перечень должностей специалиста	Оператор высшей категории, преподаватель, научный работник, руководитель профессионального коллектива, эксперт в области изобразительного решения фильма
Область профессиональной деятельности	- сложно постановочные масштабные проекты в индустрии аудиовизуальных искусств; - техническая и технологическая поддержка всех видов и жанров в сферах медиа индустрии, полиграфии и бизнеса; - научные исследования и разработки в области операторского искусства; - сфера профессионального образования; - экспертиза в сфере науки, искусства и образования.
Объект профессиональной деятельности	– учреждения культуры и искусства – научно-исследовательские институты – высшие учреждения образования – управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования
Функции профессиональной деятельности	– осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры; – осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования; – планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы;

	– осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области операторского искусства; – осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов;
Виды профессиональной деятельности	– <i>производственная,</i> – <i>педагогическая,</i> – <i>научно-исследовательская ,</i> – <i>экспертная,</i> – <i>организационно-управленческая,</i> – <i>аналитическая.</i>

Матрица ключевых компетенций

№	Матрица ключевых компетенций Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1 Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.	Теоретико-методологические проблемы современного искусства	ПКс Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.
2	ON2 Владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации в профессиональной сфере и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПКв Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-

			гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий
3	ON3 Осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области операторского искусства.	Методика преподавания в области художественного образования	ОПК _С Совершенствовать педагогическое развитие личности
4	ON4 Управляет проектами в сфере искусства и анализирует различные формы воздействия искусства на человека.	Управление креативным предпринимательством	ОПК _Е Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.
5	ON5 Проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.	Цифровые образовательные технологии	ОПК _Г анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
6	ON6 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории операторского искусства.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Мировое искусство в современном контексте	ОПК _А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования ОПК _Г анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты

			проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
7	ON7 Осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов	Психологические аспекты управления в искусстве	ОПК _Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве
8	ON8 Актуализирует профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств. .	Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий Концептуальные проблемы современного операторского искусства Современные тенденции в режиссуре и драматургии аудиовизуальных искусств	ПК_А. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры ПК_В–Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств ПК_С Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.

9	ON9 Систематизирует профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры.	Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий	ПКА. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры
10	ON10 Осуществляет экспертную оценку качества визуального изображения, рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма.	Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий	ПКА. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры ПКс Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.