



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

ОП 017-1.113-2022

31.10.2022 г.

Модульная образовательная программа
вид нормативного документа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7M02182-Аудиопроизводство

Наименование образовательной программы
7M02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация области образования
7M021 Искусство

Код и классификация направления подготовки
M032 Аудиовизуальное искусство и медиа производство

Код и классификация группы образовательных программ
магистратура(научно-педагогическое направление)

Уровень подготовки: магистратура

Алматы 2023г.

Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника
 4. Матрица ключевых компетенции

**I. Описание образовательной программы МОП по направлению
подготовки
7М02182 Аудиопроизводство**

1.Цель ОП	Подготовка: -специалистов для создания звукового художественного образа масштабных проектов в области кинематографии, музыкального искусства, культуры и медиа; -научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области звукорежиссуры; - преподавателей звукорежиссуры в сфере высшего профессионального образования; - экспертов в области оценки качества фонограмм и художественной ценности музыкально-звукового произведения.
2.Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	7М02182 Аудиопроизводство
3.Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Магистр искусствоведения
Перечень должностей специалиста	Звукорежиссер высшей категории, саунд продюсер, преподаватель, научный работник, руководитель профессионального коллектива, эксперт в области оценки качества фонограмм и художественной ценности музыкально-звукового произведения
Область профессиональной деятельности	- звукорежиссура масштабных проектов в области музыкального искусства, культуры и медиа; - научные исследования и разработки в области звукорежиссуры; - сфера профессионального образования - экспертиза в сфере науки, искусства и образования.
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – учреждения культуры и искусства – научно-исследовательские институты – высшие учреждения образования – управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет профессиональную звукорежиссерскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры; – осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области звукорежиссуры;

	<ul style="list-style-type: none"> – планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы; – осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории звукорежиссуры; – осуществляет экспертную оценку музыкальных фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, качества концертного звука; – осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов; – проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>производственная,</i> – <i>педагогическая,</i> – <i>научно-исследовательская ,</i> – <i>экспертная,</i> – <i>организационно-управленческая,</i> – <i>аналитическая.</i>

4. Матрица ключевых компетенции

№	Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1 Осуществляет профессиональную звукорежиссерскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры	Концептуальные проблемы современного аудиопроизводства. Творческое моделирование художественного образа	ПК _А Осуществляет профессиональную звукорежиссерскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области музыкального искусства, кинематографа и культуры
2	ON2 Систематизирует педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области звукорежиссуры.	Методика преподавания в области художественного образования	ОПК _С Совершенствовать педагогическое развитие личности
3	ON3 Актуализирует научно-исследовательскую деятельность в области теории звукорежиссуры.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Мировое искусство в современном контексте	ОПК _А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования ОПК _Ф Анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-

			исследовательских задач
4	ON4 Владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК _В Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий
5	ON5 Управляет профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов	Психологические аспекты управления в искусстве	ОПК _Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве
6	ON6 Экспертирует оценку музыкальных фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, качества концертного звука.	Современные тенденции и технологии аудиопроизводства	ПК _Д Осуществляет экспертную оценку музыкальных фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, качества концертного звука
7	ON7 Дифференцирует информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.	Цифровые образовательные технологии	ОПК _Г анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-

			исследовательских задач
8	ON8 Актуализирует профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств	Творческое моделирование художественного образа	ПК _В Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств
9	ON9 Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах музыкального искусства, кино и других видов экранных искусств	Современные тенденции и технологии аудиопроизводства Теоретико – методологические проблемы современного искусства	ПК _С Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах музыкального искусства, кино и других видов экранных искусств
10	ON10 Управляет проектами в сфере искусства и анализирует различные формы воздействия искусства на человека.	Управление креативным предпринимательством	ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы. ОПК_Н Выполнять управление

			проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.
--	--	--	---