

№	Бағанның атауы	Ескертпе
1	Тіркеу нөмері	Бұл жер өтінім формасы алғаш сақталған соң көрінуі тиіс. Бұл жерде редакция жасалмайды.
2	Білім беру саласының коды және классификациясы	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының коды мен классификациясы	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B030 Орындаушылық өнер
5	Білім беру бағдарлама атауы	6B02112 Эстрада өнері
6	Білім беру бағдарлама түрлері	а) Қолданыстағы білім беру бағдарламасы
7	БББ мақсаты	Мәдениет, өнер, білім беру, медиа-сала, шоу-бизнес жүйесінің мекемелері мен ұйымдарында музыкалық-орындаушылық, педагогикалық қызметті жүзеге асыру үшін эстрада музыкалық өнері саласында мамандар даярлау.
8	БХСК бойынша деңгейі	7 Бакалавриат
9	ТТК бойынша деңгейі	7 Жоғары білім, практикалық тәжірибе.
10	СБШ бойынша деңгейі	7.1-7.4
11	Білім беру бағдарламасының ерекше белгілері	а) Жоқ
	Серіктес-ЖОО (БББ)	
	Серіктес-ЖОО (ЕДББ)	
12	Оқыту нәтижелері	ОН 1 Білім алушы әртүрлі эстрадалық-джаз репертуарын меңгереді. ОН 2 Білім алушы жеке, сондай-ақ әртүрлі шығармашылық ұжымдарда орындаушылық шеберлігін көрсете алады. ОН 3 Білім алушы аспаптық және вокалдық орындаушылық негіздерін білуді негізге ала отырып, шығармашылық және педагогикалық процестерді басқара алады. ОН 4 Білім алушы, әртістің орындаушылық шеберлігін көрсете отырып, эстрадалық-музыкалық өнердің стильдік бағыттарын айқындайтын болады. ОН 5 Білім алушы психологиялық-педагогикалық білімді кәсіби қызметте қолдана алады. ОН 6 Білім алушы ғылыми-зерттеу жұмысында эстрадалық өнер мен орындаушылық білімдерін жалпылауға және қолдануға қабілетті болады. ОН 7 Білім алушы әр түрлі стильде орындаушылық шеберлігін көрсете отырып, джаз импровизациясы өнерін меңгереді.

		ON 8 Білім алушы мамандарды даярлау кезінде арнайы пәндерді оқыту әдістемесімен жұмыс істейтін болады. ON 9 Білім алушы музыкалық өнердің тарихи-теориялық білімін орындаушылық қызметте қолданады. ON 10 Білім алушы алған білімдерін басқарушылық және кәсіпкерлік қызметте қолдана алады. ON 11 Білім алушы тарихи-философиялық білім, мәдени және қоғамдық-саяси дүниетаным, жаһандану және мәдениетаралық өзара іс-қимыл жағдайында кәсіби өзін-өзі жүзеге асырудың психологиялық-құқықтық аспектілері негізінде қазіргі заман процестерін түсініп көрсете алады. ON 12 Білім алушы ақпараттық технологияларды шығармашылық қызметте қолдана алады. ON 13 Білім алушы эстрадалық ән материалында жетілген дауыс және сөйлеу мүмкіндіктері, сондай-ақ актерлік техника мен сахналық пластика элементтері бар вокалдық шеберлікке ие болады. ON 14 Білім алушы - теориялық пәндер бойынша білімді қолданады, ол сүйемелдеуді таңдайды (талдайды), парактан оқиды, әуенді (гармония)үйлестіреді.
13	Оқу формасы	Күндізгі
14	Білім алу тілі	Орыс, қазақ
15	Кредиттер көлемі	240 кредит
16	Білім беру бағдарламасы бойынша кәсіби стандарт	1.Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы (түрлері бойынша).2.Әнші
17	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
18	Кадрларды дайындауға жөнелту үшін қажет лицензия қосымшасының болуы	Лицензия нөмері KZ71LAA00005325 Лицензияны беру мерзімі 14 шілде 2015 ж. Шифр 6B021 Өнер Қосымша нөмері 006 Берілген жері Астана қ. Қосымшаны берген дата 20 наурыз 2019 ж.
19	Оқу бағдарламасында аккредитациясының болуы	Мамандандырылған аккредитация
	Аккредитациялық органның атауы	НААР В/М
	Аккредитацияның жарамдылық мерзімі	БББ (В/М) ІААР агенттігі аккредиттеген (24.12.2015 – 23.12.2020). 20/06/2017дан бері ІААР Жоғары оқу орнында сапаны қамтамасыз ету бойынша Еуропалық тізілімге енеді (EQAR), 28/02/2022 жылға дейгі жарамды.
20	Пәндер туралы мәліметтер	БП/ЖООК, ПП/ТП пәндері туралы мәліметтер

Пәндер туралы мәліметтер және ББ қалыптастырылатын оқу нәтижелерінің арақатынасы матрицасы

№	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кредит саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтар)														
				N O1	N O2	N O3	N O4	N O5	N O6	N O7	N O8	N O9	NO 10	NO 11	NO 12	NO 13	N O 14	N O 15
Негізгі пәндер циклі ЖОО компоненті																		
1	Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan	Курс білім алушыларда тарихи сананы, ұлттық сананы қалыптастырады; XX ғасырда және бүгінгі күнге дейін Ұлы дала аумағында орын алған тарихи заңдылықтарды анықтайтын тарихи оқиғаларды, құбылыстарды, фактілерді, процестерді қарастырады.	5												+			
2	Философия / Философия / Philosophy	Курс ойдың даму тарихымен, проблемалармен, категориялармен, философияның заңдары мен әдістерімен; болмыс пен сана мәселелерімен таныстырады, философиялық рефлексияны, зияткерлік және шығармашылық әлеуетті, дүниетанымдық, адамгершілік және эстетикалық құндылықтарды, сыни ойлауды қалыптастырады.	5												+			

[illegible]

	технологии (на английском языке) / Information and communication technologies (in English)	үшін ақпараттық технологияларды қолдана отырып, қарапайым және кәсіби қызметте адамдардың қарым-қатынасының заманауи әдістері мен құралдары қарастырылады.																
6	Мәдениеттану / Культурология / Cultural Studies	Курс әлемдік және отандық мәдениеттің жетістіктерімен, мәдени құбылыстар жүйесімен, мәдениет элементтері арасындағы байланыстармен, мәдени жүйелердің динамикасымен таныстырады. Пәнді оқу нәтижесінде студент мәдени құбылыстарды өндіру және ассимиляциялау әдістерімен, мәдениеттердің түрлерімен танысады.	2												+			
7	Әлеуметтану / Социология / Sociology	Курс знакомит с этапами социально-культурного развития общества и факторами общественного развития; раскрывает сущность и формы социальных взаимодействий, природу социальных процессов, социальные изменения и движения, массовое поведение и массовые сообщества.	2												+			

[illegible]

[illegible]

3	Авторлық құқық / Авторское право / Copyright	Пән авторлық қатынастар саласындағы заңнамаға дәл сәйкес құқықтық іс-әрекеттер жасау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курсты оқу нәтижесінде білім алушыларда заңнамаға сәйкес заңдық және өзге де құжаттаманы дайындау және ресімдеу дағдылары, авторлық заңнама нормалары негізінде субъектілердің құқықтық қызметіне баға беру қабілеті, сондай-ақ белсенді азаматтық ұстаным қалыптасады.												+			
4	Кәсіпкерлік негіздері / Основы предпринимательств а / Fundamentals of entrepreneurship	Курстың мазмұны салық салу режимдерін, маркетинг негіздерін айқындау бөлігінде кәсіпкерлік қызметті жүргізу негіздерін зерделеуді; тиісті өңірде талап етілетін бизнес-жобаларды әзірлеуді; өз стартапын нөлден құруды; ғылыми зерттеулерге және өнертабыс көрмелеріне қатысуды; жобалық шешімдердің техникалық-экономикалық негіздемесін дайындауды көздейді.	3									+					
	Өнер саласындағы менеджмент / Менеджмент в сфере искусства /	Пәнді оқу барысында студенттің өнер саласындағы жобалар мен бағдарламаларға жетекшілік ету; өнер										+					

5	Management in the sphere of Art	саласындағы шығармашылық өнімдер мен идеяларды ілгерілетуге бағытталған іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу қабілеті қалыптасады. Студент жоспарлау және жобалау, түрлі көздерден қаржы тарту технологияларын меңгереді.																
6	Қаржылық сауаттылық негіздері / Основы финансовой грамотности / Fundamentals of financial literacy	Курс шеңберінде білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды практикада қолдануды, жинақтарды сақтауды және көбейтуді, бюджетті сауатты жоспарлауды үйренеді, салықтарды есептеу және төлеу және салық есептілігін дұрыс толтыру бойынша практикалық дағдыларға ие болады, қаржылық ақпаратты талдауды және барабар инвестициялық стратегияны таңдау үшін қаржы өнімдерінде бағдарлауды үйренеді.									+							
Негізгі пәндер циклі ЖОО компоненті																		
1	Орындаушылық өнер тарихы / История исполнительского искусства / History of the performing arts	Пән білім алушылардың орындаушылық тарих саласындағы білімдерін қалыптастыру, дамыту және жетілдіру тарихын зерделеуге,	3									+						

		орындаушылық өнер құбылыстарын, стильдерін, жанрларын, бағыттары мен репертуарларын бағалауға ғылыми көзқарас әдіснамасын меңгеруге бағытталған.																
2	Танымал және джаз шығармаларын талдау / Анализ популярных и джазовых произведений / Analysis of popular and jazz works	Курс эстрадалық және джаз өнерінің үлгілерін талдау әдістемесі туралы білімді қалыптастырады; ұлттық мектептер мен орындаушылық стильдерге тән музыкалық шығарма стиліне сәйкес орындаушылық интерпретация мен көркемдік-экспрессивті құралдар кешенінің ерекшеліктерін анықтай алады.	3									+						+
3	Әлем музыкасының тарихы / История мировой музыки / History of world music	Курс әртүрлі дәуірлер мен бағыттардағы музыканың стиль ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған; Батыс Еуропа музыкасы композиторларының шығармашылығын, Вена классицизмін, романтизмді, импрессионизмді, экспрессионизмді, неоклассицизмді, XIX-XX ғасырлардағы Ресейдің музыкалық мәдениетін зерттеу; XX ғасыр	3									+						

[illegible]

1	Оқу практикасы / Учебная практика / Educational practice	Курс білім алушының мәдениет және білім беру мекемелеріндегі кәсіби қызметке тұтас теориялық, ұйымдастырушылық-әдістемелік және психологиялық-педагогикалық дайындығын қалыптастыруға бағытталған. Оқу практикасы ең алдымен білім алушылардың кәсіптік цикл пәндерін бекітуіне, орындаушылық шеберлікті игеруіне негізделеді.	3			+		+			+						
2	Оқу практикасы / Учебная практика / Educational practice	Курс білім алушылардың алған білімдері мен орындаушылық шеберлік дағдыларын бекітуге бағытталған. Оқу практикасы мәдениет және білім беру мекемелерінде өтеді. Орындаушылық репертуар кеңейіп, танымал және джаз музыкасының жаңа шығармаларымен толықтырылуда.	3			+		+			+						
3	Педагогикалық практика / Педагогическая практика / Educational practice	Курс музыкалық білім беру саласындағы педагогикалық қызметті жүзеге асыру үшін педагогикалық процестің негізгі заңдылықтарын, оқыту мен тәрбиелеудің тұжырымдамаларын,	3			+		+			+						

		формаларын, әдістерін игеруге бағытталған. Педагогикалық практика кәсіби цикл пәндерін оқыту үдерісімен тығыз байланысты: Аспапшылар мамандығы, Эстрадалық вокал мамандығы, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі.															
4	Диплом алдындағы практика / Преддипломная практика / Pre-graduate practice	Курс студенттің кәсіби тәжірибесін тереңдетуге, орындаушылық шеберлігін дамытуға, жалпы және кәсіби құзыреттіліктерін дамытуға, оның дербес еңбек қызметіне дайындығын тексеруге, сондай-ақ дипломдық жұмысты жазу және қорғау процесін қамтитын мемлекеттік қорытынды аттестаттауға дайындауға бағытталған.	3		+		+		+								
Негізгі пәндер циклі Таңдау компоненті																	
1	Мамандық аспапшылар I / Специальность инструменталисты I / Special for instrumentalists I;	Курс аспаптық орындаушылық дағдыларды дамытуға бағытталған: музыкалық мәтінді оқу, музыкалық мәтінді талдаудың кәсіби дағдысын қалыптастыруға, джаз үндестігінің теориялық негіздерін және импровизацияны орындау	5	+	+	+	+		+								

	Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I / Основы инструментальной джазовой импровизации I / Basics of instrumental jazz improvisation I	практикасында қолдану дағдысын қалыптастыруға, сондай-ақ орындалатын шығармалардағы мәнерлеу құралдарын анықтау дағдысының қалыптастыруға бағытталған. Курс джаз импровизациясын игерудегі басты міндет ретінде логикалық түрде құрылған фразаны құруға арналған жаттығулармен өзіндік жұмыс әдістерін зерттеуге, джаз үйлесімділігінің теориялық негіздерін қолдану дағдыларын қалыптастыруға, атап айтқанда үштен бірі мен септим аккордтарын анықтауға және ән айтуға бағытталған.																	
	Мамандық эстрадалық вокалы I / Специальность эстрадного вокала I / Special Pop vocals I;	Пән эстрадалық вокалистердің кәсіби дайындығын анықтайтын және болашақ жеке әншілердің, сонымен қатар әр түрлі эстрадалық топтар мен ансамбльдердің әншілерінің жұмысына қажетті вокалдық шеберлікті дамытуды қамтамасыз ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады.	+	+	+	+											+		

[illegible]

	Хор I / Хор I / Choir I	Курс хор өнерінің негіздерін, хор шығармаларын орындау барысында дауыстардың дыбыстық тепе-теңдігін естуді үйренуге бағытталған. Гармониялық және әуезді естуді дамытуға, хор әнінде дұрыс дикцияны қалыптастыруға ерекше назар аударылады.		+	+	+												
3	Джаз сольфеджиосы / Сольфеджио джазовое / Jazz solfeggio; Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу I / Аккомпанемент к эстрадно-джазовым	Курс кәсіби базалық білімді, парақтан әуендерді оқу, есту талдауын, джаз ырғақтық мәнерде дыбысталатын музыканы жазу және үндестік типті ладтардың (табиғи, гармоникалық, мелодиялық мажор мен минор), параллель-ауыспалы және мажор мен гармоникалық минордың аттас ладтарының дыбыс реттегіш материалында импровизацияны қалыптастыруға бағытталған. Курс аспаптық сүйемелдеу саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеруге бағытталған, оның маңызды сәттері парақтан ноталық мәтінді оқу, музыкалық шығарманың өзіндік интерпретациясын	4								+							+

	произведениям I / Accompaniment to pop-jazz works I	жасау, әріптік-цифрлық жазба бойынша орындау болып табылады.															
	Сольфеджио I / Сольфеджио I Solfeggio I; Міндетті фортепиано I / Обязательное фортепиано I / Compulsory Piano I	«Эстрадалық өнер» курсы мамандығы бойынша мамандарды кәсіби даярлаудың негізгі кезеңдерін зерттейді. Бұл пән музыка, есте сақтау, ритмді дамытуға ықпал етеді және әлем халықтарының әні мен аспаптық фольклоры, отандық, шетелдік эстрада және джаз музыкасы материалына негізделген практикалық есту қабілеттерін тәрбиелеуге мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығарманы сауатты орындауға мүмкіндік беретін фортепианода ойнаудың негізгі орындаушылық дағдыларын игеруге бағытталған. Пән фортепиано техникасын дамытуды (этюдтер бойынша жұмыс), сондай-ақ көркем- бейнелі құрамдас бөлікті қалыптастыруды және дамытуды (шағын нысандағы шығармалармен жұмыс- шетелдік, орыс		+		+					+						+

		композиторлардың пьесалары, полифония элементтері бар полифониялық шығармалар мен пьесалармен жұмыс, Қазақстан композиторларының фортепианолық шығармаларын зерделеу) көздейді.																
4	Мамандық аспапшылар II / Специальность инструменталисты II / Special for instrumentalists II; Оркестрлік класс аспапшылар II /	Курс кәсіби дағдыларды қалыптастыруға және дамытуға және музыкалық шығармалар бойынша тиімді өздік жұмыс жасау әдістерін үйренуге бағытталған: -музыкалық және алфавиттік мәтінді оқу; -музыкалық және алфавиттік мәтінге талдау жасау; -жеке импровизациялық практиканы орындауда джаз гармониясы мен импровизациясының теориялық негіздерін қолдану; - орындалатын шығармалардағы мәнерлілік құралдарын өзіндік сәйкестендіру. Курс оркестр ойынында арнайы сыныптарда алынған аспапта орындаудың практикалық дағдыларын	4	+	+	+	+			+								

Оркестровый класс инструменталисты II / Orchestral class for instrumentalists II	қолдануды және жетілдіруді, аспаптар тобында бірлескен орындау дағдыларын қалыптастыруды және дамытуды көздейді. Репертуарға оркестрлік партиялардың біртіндеп күрделене түсетін шығармалары енгізіледі.																
Мамандық эстрадалық вокалы II / Специальность эстрадного вокала II / Special Pop vocals II; Хор II / Хор II / Choir II	Курс білім алушыда вокалдық техниканы одан әрі күрделендіре отырып, дауыстың ұтқырлығын дамытуға бағытталған, оның негізгі элементі әртүрлі эстрадалық әндерді орындаудың әуендік және метроритмикалық ерекшеліктерін игеру болып табылады. Орындау репертуары күрделене түседі. Курс хор орындау техникасын игеруге бағытталған, капелла хор әніне назар аударылады. Сонымен қатар, әр түрлі стильдер мен жанрлардың туындылары негізінде хорда темпераментті және темпераментсіз жүйені игеру бойынша жұмыс жүргізілетін болады.	+	+	+													

5	Аспаптық джаз импровизациялау негіздері II / Основы инструментальной джазовой импровизации II / Basics of instrumental jazz improvisation II	Курс ноталық және әріптік мәтінді талдау арқылы импровизация мақсатында мәтінмен жұмыс істеудің кәсіби дағдыларын қалыптастыруға және дамытуға, сондай-ақ импровизация процесінде джаз үйлесімділігі туралы теориялық білімді қолдануға бағытталған.	3	+			+			+							
	Дауыс қою II / Постановка голоса II / Voice setting II	Курс дауыс гигиенасы, дауыс аппаратының құрылысы туралы білімді қалыптастыруға, байламдардың бұлшық еттерін нығайтуға, көмейдің дұрыс орналасуына, тіректе диафрагмалық тыныс алуды үйретуге, сондай-ақ вокалдың теориялық негіздерін игеруге және вокалдық-техникалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.														+	
6	Джаз гармониясы I / Гармония джазовая I / Jazz harmony I;	Курс музыкалық мәтіннің дыбыстық биіктікте ұйымдастырылу заңдылықтарын, джаз музыкасындағы форма мен текстураның ерекшеліктерін, тональды және модальды типтегі дыбыстық материалдағы джаз	4	+		+					+						+

	Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу II / Аккомпанемент к эстрадно-джазовым произведениям II / Accompaniment to pop-jazz works II	гармониясының негізгі ладогармоникалық құралдарын, сондай-ақ толық функционалды мажор және гармоникалық минор жүйесі шеңберіндегі аккорд вертикалдарын ұстанудың негізгі принциптерін зерттеуге бағытталған. Курс концерттік-орындаушылық қызметтің негізгі элементтері мен ерекшеліктерін, сүйемелдеудегі джаз үйлесімділігі мен импровизацияның теориялық негіздерін зерттеуге; музыкалық және әріптік материалдарды оқуға; аспапта ойнаудың әртүрлі джаз стильдері мен техникалық әдістерін игеруге бағытталған.															
	Сольфеджио II / Сольфеджио II / Solfeggio II;	Курс музыкалық ойлау мен есте сақтау процестерін қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Білім алушы жұмыстың әртүрлі формаларында (музыкалық ойлауды, сана мен есте сақтауды тәрбиелеу) музыкалық тілдің	+		+						+						+

	Міндетті фортепиано II / Обязательное фортепиано II / Compulsory Piano II	элементтерін тыңдау және есту қабілетін дамытады. Курс фортепианода ойнаудың қажетті дағдыларын жетілдіруге бағытталған: фортепиано техникасын дамыту (гаммалар, аккордтар және арпеджио бойынша жұмыс), сондай-ақ көркем-бейнелі компонентті қалыптастыру және дамыту (үлкен формадағы шығармалармен жұмыс, сондай-ақ джаз сипатындағы пьесаларды зерттеу).																
7	Мамандық аспапшылар III / Специальность инструменталисты III / Special for instrumentalists III;	Курс дыбыс шығару мәдениетін қалыптастырады, орындаушылық техниканың музыкалық шығарманың сәйкес түрімен, стилімен, жанрымен байланысын ескере отырып, емтихан бағдарламасы бойынша орындалатын жоспарды құра алады. Концертмейстермен және джаз квартетімен жұмыс істеу жалпы мәдениетті қалыптастырады, оқушылардың эстетикалық және эмоционалды сферасын дамытады, көркемдік, музыкалық және жобалық	4	+	+	+	+			+								

	Аспапшылар ансамблі I / Ансамбль инструменталистов I / Ensemble of instrumentalists I	әрекеттерді жүзеге асыру бойынша білім, білік және дағдыларды дамытады. Курс әртүрлі стильдік бағыттағы құрамдарда ансамбльдік музыкалаудың дағдыларын қалыптастыруға (оның ішінде ойынның нақты соққылары мен тәсілдерін игеруге), сондай-ақ ансамбльде жеке импровизацияларды орындау дағдысын дамытуға бағытталған.																	
	Мамандық эстрадалық вокалы III / Специальность эстрадного вокала III / Special Pop vocals III; Эстрададағы дәстүрлі ән айту негіздері I / Основы традиционного пения в эстраде I / The	Курс дауысты оның ұтқырлығы мен вокалдық техниканы одан әрі дамыту тұрғысынан дамытуға бағытталған. Сөйлеу позициясында ән айту техникасы игеріледі. Синхрондалған ырғақты бар шығармалар қосылады, джаз импровизациясының элементтері бар шығармалар орындалады. Курс қазақ халқының көрнекті халық-кәсіби композиторларының танымал ән үлгілерін зерттеуге бағытталған. Қазіргі заманғы	+	+	+	+											+		

	basics of traditional singing on the stage I	өңдеуде одан әрі орындау үшін дәстүрлі әндерді практикалық игеру аспектісіндегі техникалық сәттерге ерекше назар аударылады.																
8	Оркестрлік класс аспапшылар III / Оркестровый класс инструменталисты III / Orchestral class for instrumentalists III; Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III / Основы инструментальной джазовой импровизации III / Basic of instrumental jazz improvisation III	Оркестр сыныбындағы оқу курсы оркестр ойынында гармоникалық, полифониялық және тембрлік есту қабілетін, ритақ сезімін дамытудың практикалық дағдыларын қолдануды, оркестр партияларының парағынан оқу дағдысын дамытуды және оларды жеке даярлауды көздейді. Курс джаз импровизациясын дамытудың маңызды құрамдас бөлігі ретінде ырғақты жаттығулармен нәтижелі өзіндік жұмыс әдістерін зерттеуге, сондай-ақ джаз гармониясының теориялық негіздерін, атап айтқанда импровизатордың әмбебап әдісі ретіндегі секвенцияларды қолдану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	4	+	+	+	+			+		+						
	Сахна тілі I / Сценическая речь I / Stage speech I;	Курс сахналық сөйлеуді оқытудың жетекші принциптерін, болашақ		+	+		+			+							+	

	Вокалисттер ансамблі I / Ансамбль вокалистов I / Ensemble of vocalists I	вокалистердің сөйлеу және дауыстық мүмкіндіктерін дамытуды зерттейді. Интонациялық-әуезді мәдениетті, дикциялық және орфоэпиялық мәдениетті тәрбиелеуге, сондай-ақ авторлық сөздің мағыналы, тиімді және стильді табиғатын игеру процесіне ерекше назар аударылады. Вокалдық ансамбльде жұмыс істеу болашақ әншілердің түрлі эстрадалық кәсіби ұжымдар мен ансамбльдерде жұмыс істеуі үшін қажетті вокалдық-техникалық дағдыларды дамытуды көздейді. Ансамбль құрамында вокалдық ән айту- бұл кіші вокалдық топ жағдайында өзінің орындаушылық қызметі арқылы шығармашылық даму және музыкалық өнерді түсіну жолы.															
9	Джаз гармониясы II / Гармония джазовая II / Jazz harmony II;	Курс мажоро-минорлық және миноро-мажорлық параллель, аттас жүйелердің гармоникалық құралдарының кешенін теориялық және практикалық дамытуға,	4	+		+					+						+

	Міндетті фортепиано III / Обязательное фортепиано III / Compulsory Piano III	зандылықтарын және әртүрлі интонациялық модельдерді түсіну құзыреттілігін меңгереді. Оқу барысында оның дыбыстық, әуезді, гармоникалық және ішкі музыкалық есту қабілеті дамиды. Курс фортепиано техникасын одан әрі жетілдіруге (этюдтермен танысу), шағын формадағы шығармалармен (шетелдік, орыс композиторлардың пьесалары) жұмыс істеуге, полифония элементтері бар полифониялық шығармалар мен пьесалармен жұмыс істеуге, Қазақстан композиторларының фортепианолық шығармаларын зерттеуге бағытталған.																	
10	Мамандық аспапшылар IV / Специальность инструменталисты IV / Special for instrumentalists IV;	Пәнді оқу музыкалық шығармадағы нәтижелі өзіндік жұмыс әдістерін жетілдіруге бағытталған: ноталық мәтінді оның барлық бөлшектерінде оқу және соның негізінде музыкалық шығарманың өзіндік интерпретациясын құру, ноталық және әріптік	4	+	+	+	+			+		+							

	Аспапшылар ансамблі II / Ансамбль инструменталистов II / Ensemble of instrumentalists II	жазба белгілерін тану және музыкалық композицияны ойнату кезінде оларды көрсете білу. Курс ансамбльдік мәдениетті жетілдіруді көздейді. Пәнді оқу барысында студент интонациямен жұмыс істеуді үйренеді, соққыларды, дыбыс шығару әдістерін, сөз тіркестерін, шығармалар формасының ерекшеліктерін, гармоникалық кезеңдерді және оларды жеке импровизацияда ойнаудың нұсқаларын үйренеді.																	
	Мамандық эстрадалық вокалы IV / Специальность эстрадного вокала IV / Special Pop vocals IV; Эстрададағы дәстүрлі ән айту	Курс эстрада әншісінің вокалдық техникасын жетілдіруге бағытталған. Танымал және джаз музыкасының әр түрлі стильдеріндегі шығармалар әншілік диапазонды кеңейту мақсатында күрделі ритақты және әуезді суреттермен зерттеледі, шығармадағы көркемдік және орындаушылық міндеттерді ашу қабілеті қалыптасады. Осы курс аясында эстрадалық өңдеуде танымал әнші-	+	+	+				+		+						+		

	негіздері II / Основы традиционного пения в эстраде II / The basics of traditional singing on the stage II	композиторлардың халықтық және халықтық-кәсіби әндерін орындау ерекшеліктері зерттеледі. Олардағы орындаудың стилистикалық ерекшеліктерін және эстрадаға көшіру кезінде авторлық стильдің ерекшеліктерін сақтауға ерекше назар аударылады.																
11	Оркестрлік класс аспапшылар IV / Оркестровый класс инструменталисты IV / Orchestral class for instrumentalists IV;	Оркестр сыныбындағы оқу курсы әртүрлі стилистикалық бағыттағы шығармаларды орындай алатын және орындау мәдениеті жоғары, дәстүрлі және заманауи джаз және эстрадалық музыканың үздік үлгілерін белсенді насихаттайтын оркестр музыкантын тәрбиелейді. Курс оркестр құрамында ойнаудың ансамбльдік дағдыларын қолдануға, концерттік өнер көрсету практикасына, оркестр ойынында оркестрмен ұйымдастырушылық және репетициялық жұмыстың практикалық дағдыларын қолдануға бағытталған. Курсты оқу блюз құрылымы бойынша жаттығулармен,	8	+	+	+	+			+		+						

Аспаптық джаз импровизациялау негіздері IV / Основы инструментальной джазовой импровизации IV / Basic of instrumental jazz improvisation IV	джаз гармониясы мен импровизацияның теориялық негіздерін қолдана білумен өзіндік жұмыс жасау дағдысын жетілдіруге; негізгі стандартты гармоникалық тізбектерге импровизация дағдысын жетілдіруге бағытталған.																
Сахна тілі II / Сценическая речь II / Stage speech II; Вокалисттер ансамблі II / Ансамбль вокалистов II / Ensemble of vocalists II	Курс сахналық сөйлеуді ұйымдастырудың жетекші принциптерін зерттеуге бағытталған (олардың ішінде болашақ эстрада вокалистерінің сөйлеу және дауыстық мүмкіндіктерін дамыту маңызды). Сонымен қатар, білім алушының дикциялық, орфоэпиялық және интонациялық-әуезді мәдениетін тәрбиелеуге ерекше назар аударылады. Курсты оқу барысында ансамбльдік музыкалаудың принципті негіздері айқындалады, көркемдік-орындаушылық міндеттері ашылады, студенттердің теориялық білімі мен практикалық дағдылары жүйеленеді. Білім алушылар	+	+	+	+			+		+							+

		эстрадалық-джаз саунд техникасын меңгереді, ансамбльде ойнау барысында интонациялық мәнерлілікке ұмтылады.															
12	Джаз гармониясы III / Гармония джазовая III / Jazz harmony III; Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу IV / Аккомпанемент к эстрадно-джазовым произведениям IV /	Курс хроматикалық жүйе шеңберінде гармоникалық құралдар мен джаз музыкасының әдістерін теориялық және практикалық игеруді қарастырады. Студент диатоникалық туыстық кілтіндегі жанама доминанттар мен субдоминанттарды, ауытқулар мен модуляцияларды қолдана отырып, әуендердің гармонизациялауды игереді, интерпретациялық шешімдерді іздеу процесінде теориялық білімді қолдана отырып, баллада, босса-нова, джаз-вальс стильдерінде диатоникалық туыстық кілтінде модуляциялық құрылымдарды ойнайды. Курс аспапшылардың солистермен бірлескен музыкалық-орындаушылық қызметті жүзеге асырудағы қабілеттерін дамытуға, сүйемелдеу рөлін жүргізу	4	+							+						+

	Accompaniment to pop-jazz works IV	қабілетіне, сондай-ақ кәсіби қарым-қатынаста орындаушылық және коммуникативтік дағдыларды одан әрі жетілдіруге бағытталған.																
	Гармония II / Гармония II / Harmony II; Міндетті фортепиано IV / Обязательное фортепиано IV / Compulsory Piano IV	Курс әуенді үйлестірудің негізгі құралдарын теориялық зерттеуге және практикалық дамытуға бағытталған. Аккордтардың барлық негізгі түрлері және олардың айналымдары зерттеледі, олар әуезді және гармоникалық айналымдарда қолданылады, әрі қарай джаздың әр түрлі стильдеріндегі тізбектер құрылады. Курсты оқу шығармаларда өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын жетілдіруге бағытталған. Студент гаммалар мен этюдтердің көмегімен фортепиано техникасын жетілдіреді. Білім алушылар вокалдық шығармаға сүйемелдеуді және заманауи эстрадалық-джаз репертуарының пьесаларын меңгереді.		+		+						+						+
13	Мамандық аспапшылар V /	Пәнді оқу бағдарлама шығармаларымен жұмыс істеу	4	+	+	+	+			+		+						

Специальность инструменталисты V / Special for instrumentalists V;	дағдылары мен тәсілдерін жетілдіруге бағытталған: ноталық мәтінді егжей- тегжейлі оқу және музыкалық туындыны өз интерпретациясын жасау; ноталық және әріптік жазба белгілерін тану және оларды музыкалық шығарманы ойнату кезінде көрсете білу.																
Жуық аспап I / Родственный инструмент I / Additional instrument I	Курс жуық аспаптарда ойнауды үйретуге бағытталған. Негізгі арнайы құралмен түрлердің ортақтығы ескеріледі (саусақтардың ұқсастығы, дыбыс шығару әдістері). Оқу курсы мыналарды қамтиды: -жуық аспабымен, оның технологиялық ерекшеліктерімен және дыбыс шығару әдістерімен танысу; -әр түрлі регистрлерде дыбыс шығарудың саусақтары мен әдістерін меңгеру; -нұсқаулық-жаттығу материалында (жаттығулар, гаммалар, этюдтер) ойын дағдыларын дамыту.																
Мамандық эстрадалық вокалы V / Специальность	Курс эстрада вокалистерін кәсіби даярлау үшін қажетті дағдыларды одан әрі	+	+	+	+			+		+							+

	эстрадного вокала V / Special Pop vocals V; Джаз вокалының техникасы I / Техники джазового вокала I / Jazz Vocal Techniques I	жетілдіруге бағытталған. Курстың мазмұны білім алушының шығармашылық қабілеттерін ашуға бағытталған музыкалық-ырғақты дағдылар кешенін, көркемдік-мәнерлі орындау құралдарын толық меңгеруді көздейді. Курс білім алушылардың орындаушылық дағдыларын және заманауи эстрадалық вокалдың әртүрлі техникаларында ән айту қабілетін қалыптастыруға бағытталған, осыған байланысты орындаушылық техниканы дамыту шаутинг, сыбырлау, айқайлау, фальцет және т. б. сияқты заманауи ән айту әдістерін игеру арқылы жүзеге асырылады.																
14	Оркестрлік класс аспапшылар V / Оркестровый класс инструменталисты V / Orchestral class for instrumentalists V;	Оркестр сыныбындағы оқу курсы мыналарды қамтиды: -оркестрлік ойында арнайы сыныптарда алған аспапта ойнаудың практикалық дағдыларын қолдану; -оркестр құрамында ойнау үшін ансамбльдік дағдыларды дамыту;	4	+	+	+	+			+		+						+

	Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V / Основы инструментальной джазовой импровизации V / Basic of instrumental jazz improvisation V	-гармоникалық, полифониялық және тембрлік естуді, ырғақ сезімін дамыту; -оркестрлік партияларды парақтан оқу және оларды жеке даярлау; -оркестрмен ұйымдастырушылық және дайындық жұмыстарын жасау; -концерттік көрсетілімдердің практикаға қолдану. Курс джаз импровизациясы жағдайында аспаптық орындау дағдыларын жетілдіруге бағытталған, әртүрлі ырғақты конструкцияларды қолдана отырып, негізгі тондардың әуеніне, сондай-ақ негізгі стандартты гармоникалық тізбектерге импровизация жасау қабілетін дамытады.																
	Вокалдық джаз импровизациялау негіздері I / Основы вокальной джазовой импровизации I / Basic of vocal jazz improvisation I;	Курс студенттердің джаз импровизациясына қатысты музыкалық-шығармашылық бағыттың әлеуеті мен қабілеттерінің болуын дамытуға, олардың музыкалық қиялын және музыкалық ойлауын дамытуға, сондай-ақ музыкалық-тақырыптық ойды дамыту тәсілдерін түсіну		+	+	+	+			+							+	

	Актерлік шеберлік I / Актерское мастерство I / Acting skills I	қабілетін дамытуға бағытталған. Курс эстрада вокалистінің кәсіби қызметіне қатысты актерлік шеберлікті практикалық игеруге бағытталған. Жұмыс барысында эстрадалық ән материалында жан-жақты қамтылған актерлік техниканың негізгі түрлері мен элементтері зерттеледі.															
15	Танымал музыка және джаз тарихы I / История популярной музыки и джаза I / The history of popular music and jazz I	Курс қазіргі заманғы орындаушылар мен композиторлардың шығармашылығын, олардың үлестері танымал музыка мен джаз тарихында маңыздылығын қарастырады. Пән тұтас, тарихи, музыкалық талдау дағдыларын қалыптастыруға, орындаушылық және музыкалық өнімді қызмет үшін қажетті тыңдау тәжірибесін жинақтауға бағытталған.	3				+					+					

	Танымал музыканың стильдері мен бағыттары I / Стили и направления популярной музыки I / Popular music styles and directions I	Пәнді оқу білім алушылардың бұқаралық музыка мәдениетіндегі джаз, рок және поп-музыканың әртүрлі бағыттарындағы тарихи даму жолдарын, теориялық және практикалық әдістерін игеруге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, білім алушылар әлемдік поп-мәдениетті зерттеу саласында әдіснама болатын арнайы әдебиеттермен жұмыс істейтін болады.					+					+						
16	Аспапшылар ансамблі III / Ансамбль инструменталистов III / Ensemble of instrumentalists III; Аспаптау / Инструментовка / Instrumentation	Курсты зерделеу ансамбльдер құрамындағы концерттік-орындаушылық қызметтің негізгі элементтерімен және ерекшеліктерімен танысуға, шығармашылық ұжым дыбысының мәнерлілігіне қол жеткізудің әдістемелік қағидаттарын әртүрлі джаз стильдері мен жанрларының аспаптық шығармаларының музыкалық және орындаушылық ерекшеліктерін сындарлы сыни талдау дағдыларын игеруге бағытталған. Курс студенттерде әр түрлі стильдегі және жанрдағы шығармалардың ансамбльдік	5	+	+	+	+			+		+						

	және оркестрлік партияларының аспаптары мен аранжировкасы туралы түсінік қалыптастырады. Эстрадалық-джаз оркестрі аспаптарының, оркестрлік мәнерлілік құралдарының, музыкалық-орындаушылық қызмет саласында кейіннен практикалық қолдану үшін оркестрлеудің технологиялық тәсілдерінің ерекшелігі зерделенеді.															
Вокалисттер ансамблі III / Ансамбль вокалистов III / Ensemble of vocalists III; Қазіргі би I / Современный танец I / Modern dance I	Курс вокалистерді әр түрлі орындаушылық құрамдағы ансамбльдік ән айту ерекшеліктеріне үйретуге бағытталған. Пәнді оқу интонация, музыкалық есту, ырғақтың деректер мен дауыс аппаратын дамытуға бағытталған жаттығу жаттығуларын қарастырады. Курс заманауи би бойынша жұмыстың негізгі кезеңдерін зерттейді. Студент педагог-хореографтың, костюм бойынша суретшінің, дыбыс инженерінің көмегімен топта және жеке заманауи хореографияны қою, сондай-ақ заманауи биде вокалдық-би	+	+	+				+							+	

		рөлін зерттеу және сахналық бейнелеу бойынша жұмыс істейді.															
Бейіндік пәндер циклі Таңдау компоненті																	
1	Аспаптану / Инструментоведение / Orchestra instruments	Курс аспаптану саласында қажетті білім алуға және оркестрдің әртүрлі құрамдарының ерекшеліктерін түсінуге бағытталған: комбодан бастап эстрадалық-симфониялық оркестрге дейін. Сондай-ақ, құралдардың техникалық мүмкіндіктерін, олардың, регистрлерін зерттеу қарастырылады.	3									+					
	Қазақстан эстрасының тарихы / История казахстанской эстрады / History of Kazakhstan pop-music	Курс отандық эстрадалық музыка мәдениетінің дамуын зерттейді. Пән отандық бұқаралық мәдениеттің әртүрлі стильдері мен жанрларында бағдарлай алатын жоғары кәсіби, шығармашылық тұлғалардың шығармашылық дамуына ықпал етеді. Пән студенттердің эстрадалық музыка өнері саласындағы, атап айтқанда, танымал поп және рок ұжымдарының, аспаптық топтардың және қазақстандық эстрада мәдениетін жекелеген					+		+			+					

		орындаушылардың қызметі туралы білім деңгейін арттыруға бағытталған.																
Негізгі пәндер циклі Тандау компоненті																		
1	Мамандық аспапшылар VI / Специальность инструменталисты VI / Special for instrumentalists Жуық аспап II / Родственный инструмент II /	Пәнді оқу дыбыс шығару, интонациялау тәсілдерін жетілдіруге, артикуляцияның, фразировканың әртүрлі түрлерін игеруге; орындалатын шығарманың композициялық және стилистикалық ерекшеліктерін беру дағдыларын жетілдіруге; джаз музыкасының стильдік айырмашылықтарын ескере отырып, импровизациялық техниканың әртүрлі түрлерін, классикалық және әртүрлі джаз стильдері мен жанрларының аспаптық шығармаларының музыкалық және орындаушылық ерекшеліктерін талдау дағдыларын, атқарылған жұмысты сындарлы талдау дағдыларын игеруге бағытталған. Пән жуық аспаптарда ойынды жетілдіруге бағытталған. Білім алушы жуық аспапта ойын техникасын практикалық	4	+	+	+	+			+		+						

[illegible]

		dirty tones (dirty tones – таза емес тондар) – интонация мен дыбысты жеткізудің нақты әдістерінің бірі; бендинг – нотаға дыбыстық биіктікті көтеру; скэт ән айту-бұл сөздердің орнына орындаушы жеке буындарды шырқайтын импровизация.																
2	Танымал музыка және джаз тарихы II / История популярной музыки и джаза II / The history of popular music and jazz II	Курс музыканың әр түрлі бағыттағы стильдік ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған: джаздың пайда болуынан бастап танымал және джаз музыкасының заманауи бағыттарына дейін (спиричуэлс, блюз, рэгтайм, архаикалық джаз, классикалық джаз, диксиленд, дәстүрлі джаз, свинг, вокалды джаз, заманауи джаз, кул джаз, прогрессивті, бибоп және т.б.).	3				+		+			+						
	Танымал музыканың стильдері мен бағыттары II / Стили и направления популярной музыки II / Popular music styles and directions II	Курстың бағдарламасы танымал музыка мен джаздың тарихы мен стильдерін, көрнекті өкілдерін зерттеуге бағытталған. Осылайша, білім алушы джаздың жанрлық-стилистикалық ерекшеліктері мен қазіргі танымал музыканың негізгі бағыттары туралы толық түсінік алады.					+		+			+						

Бейіндік пәндер циклі																
Тандау компоненті																
1	Аспапшылар ансамблі IV / Ансамбль инструменталистов IV / Ensemble of instrumentalists IV; Диксиленд / Диксиленд / Dixieland	Курс ансамбльде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын дамытуды қамтиды: - ансамбльді баптау (интонация тазалығы); - ансамбльдік партия парағынан оқу; - ойынның нақты соққылары мен әдістерін орындауды жетілдіру; - репертуармен жұмыс (күрделілік дәрежесі бойынша бағдарламаны таңдау); - концерттік бағдарлама дайындау. Курс әр түрлі ансамбльдер құрамындағы бірлескен орындаудың практикалық нәтижелерін жетілдіруге; жанры мен стилі бойынша әр түрлі шығармаларда жеке, сүйемелдеу, екінші партияларды орындай білуге; контрабас пен банжо бар брас-квинтетте орындаудың нақты әдістерін зерттеуге бағытталған.	4	+	+	+	+			+		+			+	

	Вокалисттер ансамблі IV / Ансамбль вокалистов IV / Ensemble of vocalists IV; Актерлік шеберлік II / Актерское мастерство II / Acting skills II	Пән білім алушыларға ерекше вокалдық-ансамбльдік дағдыларды ғана емес, жеке әрбір студенттің шығармашылық әлеуетін аша отырып, тұлғааралық қарым-қатынас дағдыларын береді. Ұжымдық орындаудың баға жетпес тәжірибесін қалыптастырады. Курс актердің ішкі және сыртқы техникасының үйлесімді бірлігін дамытуға, студенттердің сахна серіктестерімен табиғи қарым-қатынас жасау қабілетін дамытуға бағытталған. Жұмыс барысында эстрадалық ән материалында жан-жақты қамтылған актерлік техниканың негізгі түрлері мен элементтері зерттеледі.		+	+	+	+			+							+	
2	Оркестрлік класс аспапшылар VI / Оркестровый класс инструменталисты VI / Orchestral class for instrumentalists VI;	Курс оркестрдің әртүрлі құрамдарындағы бірлескен орындаудың практикалық нәтижелерін, оркестр партияларының парағынан оқу дағдысын және олардың жеке дайындығын жетілдіруге, оркестрмен ұйымдастырушылық және репетициялық жұмыс	4	+	+	+	+			+		+						

Аспаптық джаз импровизациясы I / Джазовая инструментальная импровизация I / Instrumental jazz improvisation I	дағдысын дамытуға бағытталған. Пәнді оқу джаз музыкасының стильдік айырмашылықтарын, әртүрлі джаз стильдері мен жанрларының аспаптық шығармаларының музыкалық және орындаушылық ерекшеліктерін талдау дағдыларын, орындалған жұмысты сындарлы сыни талдау дағдыларын ескере отырып, импровизациялық техниканың әртүрлі түрлерін игеруге бағытталған.																
Вокалдық джаз импровизациялау негіздері II / Основы вокальной джазовой импровизации II / Basic of vocal jazz improvisation II; Қазіргі би II / Современный танец II / Modern dance II	Курс студенттерді джаз импровизациясының негіздерін үйренудің негізгі әдістерімен таныстырады және оларды практикада бекітеді. Пән сонымен қатар Ұлы джаз вокалистерінің шығармашылығын міндетті түрде зерттеу мен талдауды қамтиды. Курс білім алушыларда хореографиядағы заманауи бағыттардың ерекшеліктерін, биді орындаудың техникалық принциптерін қалыптастыруға; би-	+	+		+			+		+					+		

		пластикалық құралдарды, би стильдерінің кең спектрін, сондай-ақ брейк-данс, поптинг, new style және т. б. стильдердің принциптерін зерттеуге бағытталған.																
3	Дыбыс жазу негіздері / Основы звукорежиссуры / Sound engineering basics	Курс микшердің қашықтан басқару құралын, микрофон бағытының диаграммаларын зерттеуге бағытталған; араластыру дағдыларын, дыбыстық жүйелердің микрофондарын, аналогтық цифрлық және цифрлық-аналогтық сигнал түрлендіргіштерін, сондай-ақ аналогтық және цифрлық дыбыстық сигналдарды өңдеуді пайдалану дағдыларын алуға бағытталған. Студенттер сигналдарды өңдеу процессорларымен, жеке және көп арналы жазудың ерекшеліктерімен танысады.	3				+									+		
	Вокалдық продюсерлеу I / Вокальное продюсирование I / Vocal production I	Курс әндерімен немесе концерттік қойылымдармен жұмыс істеуге бағытталған. Студенттің практикалық жұмысы бірнеше бөліктен тұрады: музыкалық материалды таңдау, аранжировка, студияда жазу				+	+					+				+		

		процесі, репертуар стилін анықтау, аранжировка стилін таңдау, дыбыспен студиялық жұмыс процестері. Студент вокалды-орындаушылық шеберлігін, шығарманың стильдік ерекшеліктерін және танымал музыканың түрлі бағыттарын орындау ерекшеліктерін көрсетеді.															
Негізгі пәндер циклі Таңдау компоненті																	
1	Мамандық аспапшылар VII / Специальность инструменталисты VII / Special for instrumentalists VII; Жуық аспап III / Родственный инструмент III / Additional instrument III	Курс музыкалық шығарманы орындаушылық талдау және интерпретациялық шешімдерді іздеу процесінде теориялық білімді қолдану дағдыларын дамытуға, сондай-ақ әртүрлі жанрлар мен стильдердің виртуоздық туындыларын қамтитын жеке репертуарды кеңейтуге бағытталған. Курс жуық аспапта ойнаған кезде ноталық мәтінді оқудың кәсіби дағдысын, жуық аспаптар тобымен жұмыс істеу және соло партиясын, жанры мен стилі бойынша әртүрлі күрделілігі орташа шығармаларда сүйемелдеу	4	+	+	+	+			+		+					

		партиясын орындау дағдысын қалыптастыруға бағытталған.																
	Мамандық эстрадалық вокалы VII / Специальность эстрадного вокала VII / Special Pop vocals VII; Эстрадалық вокалдың заманауи әдістері I / Современные техники эстрадного вокала I / Modern pop vocal techniques I	Курс дауыстық аппараты нығайтудың практикалық дағдыларын, денені қатайту бойынша ұсыныстарды, дауыстық аппараттың ең көп таралған аурулары кезінде дәрігерге дейінгі қарапайым көмек көрсетуді үйретуге бағытталған. Болашақ мамандар вокалды, эстрадалық орындаушылықты оқыту әдістемесін анықтайтын қажетті білім мен дағдыларды игеруі керек. Курс эстрадалық вокалистердің орындаушылық қызметінде әлемдік эстрадалық практикада кеңінен қолданылатын заманауи джаз вокал техникасының түрлері мен орындау ерекшеліктерін зерттеуге, тыңдауға, қайталауға, игеруге және практикалық бекітуге бағытталған.		+	+	+	+			+		+						+
Бейіндік пәндер циклі Тандау компоненті																		

1	Аранжировка / Аранжировка / Arrangement; Музыка индустриясының маркетингі / Маркетинг музыкальной индустрии / Music industry marketing	Курс аспаптардың ерекшеліктерін ескере отырып, ансамбльдер мен оркестрге арналған шығармаларды кәсіби аранжировканың негіздерін зерттеуге бағытталған: диапазон, тембр, нотация. Курсты игеру нәтижесінде студент нота материалын аудару дағдыларын игереді, шет тілдеріндегі партитуралық белгілерді қамтитын арнайы терминологияны меңгереді. Пән музыканы маркетингтің элементі ретінде қарастыруға мүмкіндік береді және музыкалық мәдениет пен өнер саласындағы қызметтердің отандық нарығының ерекшеліктерін; маркетингтің негізгі құралдары мен оларды пайдалану әдістерін; музыкалық маркетинг әдістерін; музыкалық мәдениет пен өнер саласындағы маркетингтік зерттеулерді жүргізу әдістерін; мәдениет пен өнердің нақты мекемелеріндегі маркетингтік қызметтің тиімділігін арттырудың әртүрлі	5	+	+	+	+					+							
---	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		стратегияларын зерттеуді қамтиды.															
	Режиссермен жұмыс I / Работа с режиссером I / Working with the director I;	Курс актерлік және хореографиялық өнер арқылы музыкалық шығарманың көркем бейнесін жасауға бағытталған. Білім алушы концерттік бағдарламаның сценарийін композициялық құру бойынша жұмыс істейді, концерттік бағдарламалардың режиссерлік шешімінің заңдарын зерделейді, сценарийдің идеялық-көркемдік идеясы мен оның компоненттерімен жұмыс істейді.		+	+											+	
	Актерлік шеберлік III / Актерское мастерство III / Acting skills III	Курс актерлік шеберлік арқылы музыкалық шығарманың көркем бейнесін жасауға бағытталған. Білім алушы орындалатын шығарманың негізгі тақырыбы мен идеясын айқындайды, орындалатын Шығарманың жанры мен стилін түсінеді, этюд әдісімен жұмыс принциптерін қолданады.															
2	Оркестрлік класс аспапшылар VII / Оркестровый класс инструменталисты	Оқу курсы ерікті қасиеттер мен бастамаларды, ұжым алдындағы жауапкершілік сезімін және бірлескен	5	+	+	+	+			+		+					

	VII / Orchestral class for instrumentalists VII;	орындаушылыққа шығармашылық көзқарасты тәрбиелеуге бағытталған. Пәнді оқу оркестрлік партиялардың парағынан оқу дағдысын жетілдіруге және олардың жеке дайындығына, оркестр құрамында ойнаудың ансамбльдік дағдыларын дамытуға, оркестрмен ұйымдастырушылық және репетициялық жұмыс дағдыларын әзірлеуге және дамытуға ықпал етеді.																
	Аспаптық джаз импровизациясы II / Джазовая инструментальная импровизация II / Instrumental jazz improvisation II	Курсты оқу барысында студенттер импровизация шеберлігін жетілдіреді, джаз музыкасындағы, гармониясы, ырғақты және импровизациядағы әртүрлі стильдік бағыттардың ерекшеліктерін зерттейді, орындаудың нақты әдістерін қолданады, сонымен қатар әлемдік джаз шеберлерінің жеке импровизацияларын транскрипциялау әдісін меңгереді.																
	Вокалдық джаз импровизациялау негіздері III / Основы вокальной джазовой	Курс вокалды импровизация дағдыларын қалыптастыру үшін джаз музыкалық тілінің барлық маңызды		+	+	+	+			+							+	

	импровизации III / Basic of vocal jazz improvisation III;
--	---

		сыни бағалау мен жоғары көркемдік орындаушылық шеберлікке негізделген шығармаларды сапалы таңдауға үйретеді.																
	Орындаушының жеке концерттік репертуары / Концертный репертуар вокального исполнителя / Concert repertoire of the vocal performer	Курс вокалистердің жеке репертуары үшін музыкалық материалды таңдауға дұрыс көзқарасты қалыптастыруға бағытталған. Пән вокалист студенттердің дауыстық және психологиялық мүмкіндіктеріне сүйене отырып, шығармаларды (әлемдік хит және қазақ әні) таңдау қабілетін қалыптастырады.				+					+							+
4	Комбо – джаз / Комбо – джаз / Combo – jazz; Аспапшылар ансамблі V /	Курс ансамбльдердің әртүрлі құрамдарындағы бірлескен орындаудың практикалық нәтижелерін жетілдіруге, құрамы бойынша шағын және мобильді джаз ансамбльдерінде импровизациялық дағдыларды дамытуға, сондай-ақ ансамбль қатысушыларының импровизациялық сололарының құрылысын зерттеуге бағытталған. Курс эстрадалық-джаз ансамбльдерінің әртүрлі	6	+	+	+	+			+						+		

Ансамбль инструменталистов V / Ensemble of instrumentalists V	құрамдарындағы бірлескен орындаудың практикалық нәтижелерін жетілдіруге, аспаптарда интонациялық- үйлесімді орындау дағдыларына қол жеткізуге, шығарманы бірлесіп орындауда соққылар мәдениетін түсінуге және іске асыруға бағытталған.															
Вокалисттер ансамблі V / Ансамбль вокалистов V / Ensemble of vocalists V; Вокалдық продюсерлеу II / Вокальное	Курсты оқу барысында ансамбльдік музыка ойнаудың негізгі негіздері анықталады, көркемдік және орындаушылық міндеттер ашылады, студенттердің теориялық білімі мен практикалық дағдылары жүйеленеді, музыкалық материалды кезең-кезеңмен игерудің өзіндік ерекшеліктеріне баса назар аударылады, орындаушылар арасындағы көп деңгейлі коммуникативті байланыстар қалыптасады және шығармашылық ынтымақтастық мүмкіндіктері тереңдей түседі. Курс әндер мен концерттік қойылымдармен жұмыс істеуге бағытталған. Білім алушының	+	+	+	+			+			+			+	+	

	продюсирование II / Vocal production II	практикалық жұмысы келесі компоненттерді қамтиды: музыкалық материалды таңдау, аранжировкалар, студияда жазу процесі, репертуар стилін анықтау, аранжировка стилін таңдау, дыбыспен студиялық жұмыс процесі. Білім алушы вокалдық-орындаушылық шеберлігін, шығарманың стильдік ерекшеліктерін және танымал музыканың түрлі бағыттарын орындау ерекшеліктерін көрсетеді.																
5	Мамандық аспапшылар VIII / Специальность инструменталисты VIII / Special for instrumentalists VIII;	Курс аспаптық орындау дағдыларын жетілдіруге бағытталған: ноталық мәтінге талдау жүргізу, орындалатын шығармаларда қажетті мәнерлілік құралдарын анықтау дағдысын қалыптастыру. Курс барысында комиссияның тыңдауына қорытынды аттестаттау бағдарламасын дайындау бойынша жұмыс жүргізіледі. Орындалатын шығармалардың композициялық және стилистикалық ерекшеліктерін жеткізу үшін импровизациялық техниканың әр түрлері қолданылады.	5	+	+	+	+			+		+						

Жуық аспап IV / Родственный инструмент IV / Additional instrument IV	Курс шығарманы концерттік қойылымға дайындау үшін дағдылардың барлық спектрін игеруге бағытталған: жуық аспапқа арналған оқу және концерттік пьесаларды құрастыру, талдау, үйрену. Ол үшін жуық аспапта шығармаларды (жеке фрагменттерді) орындау үшін қажетті нұсқаулық-жаттығу және көркем репертуардың (репертуарлық тізімдер) белгілі бір көлемі игеріледі.																
Мамандық эстрадалық вокалы VIII / Специальность эстрадного вокала VIII / Special Pop vocals VIII;	Курс студентті мемлекеттік емтихан бағдарламасын орындауға дайындауға бағытталған. Жұмыс оркестрдің немесе аспаптық ансамбльдің сүйемелдеуімен жүзеге асырылады. Пән шығармашылық бастаманы дамытады, теориялық материалды импровизациялық музыкалаудың практикалық дағдыларымен біріктіруге ықпал етеді. Пән эстрадалық вокалистердің орындаушылық қызметінде әлемдік эстрадалық практикада кеңінен	+	+	+	+			+		+						+	

	Эстрадалық вокалдың заманауи әдістері II / Современные техники эстрадного вокала II / Modern pop vocal techniques II	қолданылатын заманауи джаз вокал техникаларының түрлері мен орындау ерекшеліктерін одан әрі зерттеуге, тыңдауға, қайталауға, игеруге және практикалық бекітуге бағытталған.																
6	Оркестрлік класс аспапшылар VIII / Оркестровый класс инструменталисты VIII / Orchestral class for instrumentalists VIII; Аспапшылар ансамблі VI / Ансамбль инструменталистов VI / Ensemble of instrumentalists VI	Осы академиялық кезеңде оркестрдің сүйемелдеуімен білім алушылардың екі джаз стандарттарын қорытынды аттестаттау – орындауға дайындығы жүзеге асырылады. Студенттің практикалық жұмысы- музыкалық материалды таңдау, аранжировка, студияда жазу процесі, репертуар стилін анықтау, аранжировка стилін таңдау, дыбыспен студиялық жұмыс процестері. Курс ансамбльдік ойында ұйымдастырушылық және репетициялық жұмыстың практикалық дағдыларын қолдану дағдысын бекітеді. Курсты оқу барысында білім алушылар ансамбльдік ойын дағдыларын, солистерді	6	+	+	+	+			+		+						

	ансамбльдік орындауға қосу дағдыларын жетілдіреді. Білім алушылар концерттік бағдарламаны дайындау бойынша жұмыстардың толық циклынан өтеді: ансамбльге арналған оқу және концерттік пьесаларды құрастыру, талдау, үйрену.														
Сахналық перформанс / Сценический перформанс / Stage performance; Режиссермен жұмыс II / Работа с режиссером II / Working with the director II	Курсты оқу барысында сахналық пластиканың негізгі заңдары және Эстрадалық вокал мамандығы бойынша қорытынды аттестаттауға білім алушылардың дайындығына сәйкес жеке және ансамбльдік нөмірлерде хореографиялық композицияны құрудың құрылымдық бірліктері қарастырылады. Пәнді оқу барысында актерлік және хореографиялық өнер арқылы музыкалық шығарманың көркем бейнесін жалғасуда жұмыстары жасалады. Білім алушы концерттік бағдарламаның сценарийін композициялық құру бойынша жұмысты жалғастырады, концерттік бағдарламалардың		+	+	+			+							+

		режиссерлік шешімінің заңдарын зерделейді, сценарийдің идеялық-көркемдік идеясы мен оның компоненттерімен жұмыс істейді.																
7	Аспаптық джаз импровизациясы III / Джазовая инструментальная импровизация III / Instrumental jazz improvisation III	Курс білім алушылардың алған білімдерін, импровизациялық техниканың дағдылары мен дағдыларын жеке және ансамбльдік орындауда қолдануға, сондай-ақ музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасауға, болашақ концерттік қызмет үшін жеткілікті деңгейде орындаушылық импровизацияны меңгергендігін көрсетуге бағытталған.	5	+	+	+	+			+		+						
	Вокалдық продюсерлеу III / Вокальное продюсирование III / Vocal production III	Студенттің практикалық жұмысы келесі компоненттерді қамтиды: музыкалық материалды таңдау, аранжировка, студияда жазу процесі, репертуар стилін анықтау, аранжировка стилін таңдау, дыбыспен студиялық жұмыс процесі. Білім алушы вокалдық-орындаушылық шеберлігін, шығарманың стильдік				+	+			+		+				+		

		ерекшеліктерін және танымал музыканың түрлі бағыттарын орындау ерекшеліктерін көрсетеді.																	
Негізгі пәндер циклі Таңдау компоненті																			
1	Педагогика және психология / Педагогика и психология / Pedagogy and psychology	Курс студенттерді оқыту мен тәрбиелеудің теориялық негіздерімен таныстыруға, педагогикалық құзыреттілік деңгейін арттыруға, оқу дағдыларын, ақыл-ой еңбегі мәдениетін, өзін-өзі тәрбиелеуді дамытуға; педагогикалық білімге сүйене отырып, тиімді шешім қабылдау қабілеттерін дамытуға бағытталған.	3					+	+										
	Педагогика / Педагогика / Pedagogy	Курс педагогикалық теорияны, педагогикалық қызметтің логикасы мен мағынасын зерттеуге бағытталған. Педагогика әдіснамасы тұрғысынан пән білім беру, тәрбие және даму философиясы ретінде қарастырылады, сонымен қатар педагогикалық процестер мен құбылыстар теориясын құруға мүмкіндік беретін Зерттеу әдістері зерттеледі.	3					+	+										
Бейіндік пәндер циклі Таңдау компоненті																			

2	Арнайы пәндерден сабақ беру әдістемесі / Методика преподавания специальных дисциплин / Methods of teaching special subjects	Курс оқу процесін ұйымдастыру және жоспарлау дағдыларын үйретуге бағытталған. Арнайы пәндерді оқытудың ерекшелігі, сондай-ақ әртүрлі аспаптық және вокалдық құрамдағы эстрадалық-джаздық орындаудың ерекшелігі қарастырылады. Қажетті ақпаратты іздеу, іріктеу және жүйелеу әдістері зерттеледі.	3			+		+	+		+						
	Педагогика әдістемесі / Методология педагогики / Pedagogy methodology	Курс педагогикалық ғылымның қазіргі проблемалары мен даму тенденцияларын, оның пәні мен басқа ғылымдармен байланысын, педагогикалық ғылымның практикамен байланысын, педагогикалық тәжірибенің түрлерін, оның әдіснамалық сипаттамалары мен кезеңдерінің реттілігін зерттейді.				+		+	+		+						
Негізгі пәндер циклі Таңдау компоненті																	
3	Музыкалық шығармашылық психологиясы / Психология музыкального творчества /	Курс музыкалық психология саласындағы білім мен білік-дағдыларды игеруге арналған. Студент шығармашылық тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді, кәсіби қызмет техникасын,	3			+		+	+		+						

	Psychology of musical creativity	шығармашылық үдерісті зерделейді. Қабілеттілік, темперамент, эмоция, ерік, назар, сезіну, қабылдау, есте сақтау, ойлау, қиялдау түсініктерін игерді.															
	Көркем шығармашылық психологиясы / Психология художественного творчества / Psychology of artistic creativity	Курсты игеру барысында шығармашылық тұлғаның психологиялық ерекшеліктері, кәсіби қызмет техникасы, көркемдік шығармашылық процесс ретінде, қарым-қатынастағы шығармашылық, қабілеттер, бейімділіктер, талант, данышпандық, темперамент, мінез, эмоциялар мен сезімдер зерттеледі.			+		+	+		+							
4	Музыкалық-орындаушылық педагогикасы мен психологиясы / Педагогика и психология музыкально-исполнительской деятельности / Pedagogy and psychology of musical performance	Курста музыкалық білім беру жүйесіндегі музыкалық-орындаушылық пәндердің рөлінің негіздерін зерттеуге бағытталған лекциялық-практикалық материалдар бар. 19-20 ғасырлар тоғысында музыкалық-орындаушылық өнердің пайда болуының және оның қазіргі жағдайдағы дамуының тарихи тенденциялары қарастырылады. Музыкалық-орындаушылық дағдыларды қалыптастыру және дамыту, жас музыканттардың, сондай-	3			+		+	+		+						

		ақ эстрадалық-джаз ұжымдарының педагогтарының орындаушылық тәжірибе жинақтау мәселелеріне ерекше назар аудару қажет.														
	Музыкалық педагогика және психология / Музыкальная педагогика и психология / Music Pedagogy and Psychology	Курс музыкалық іс-әрекеттің психологиясын, кәсіптік музыкалық білім берудің мазмұнын және оның ғылыми білімнің басқа салаларымен байланысын зерттеуге; білім алушылардың психикалық дамуын және олардың әртүрлі жас кезеңдеріндегі оқу процесінде көріну ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Сондай-ақ, курс музыканы қабылдау, қабылдау және композиция процесінде адамның психикалық белсенділігін ашатын ұғымдарды игеруді қамтиды.			+		+	+		+						
5	Музыкалық-педагогикалық білім берудің теориялық негіздері / Теоретические основы музыкально-педагогического образования / Theoretical foundations of musical	Курс студенттердің музыкалық оқыту мен тәрбиелеу туралы теориялық және практикалық білімдерін біртұтас жүйе және дербес ғылыми бағыт ретінде қалыптастыруға бағытталған. Әлемдегі музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің қазіргі заманғы тұжырымдамаларын	4			+		+	+		+					

	and pedagogical education	талдауға, сондай-ақ қазақтардың дәстүрлі мәдениетіндегі музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің ерекшеліктеріне ерекше назар аударылады.															
	Қазіргі заманғы музыкалық-педагогикалық білім берудің концептуалдық негіздері / Концептуальные основы современного музыкально-педагогического образования / Conceptual foundations of modern musical and pedagogical education	Курс студенттерде музыкалық білім мен тәрбиенің тұтас жүйесі ретінде теориялық және практикалық білімді қалыптастыруға бағытталған. Сондықтан курстың пәні музыкалық білім берудің теориялық негіздері курсындағы теория мен практиканың арақатынасы, музыкалық білім берудің әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдармен, оның ішінде тарихпен, философиямен және т. б. байланысы болып табылады.			+		+	+		+							
	Бейіндік пәндер циклі Таңдау компоненті																
1	Ғылыми зерттеулер негіздері / Основы научного исследования / Fundamentals of Scientific Research	Курс білім алушылардың ғылыми ойлауын қалыптастыруға, белгілі бір тақырып бойынша ақпарат іздеумен жұмыс істей білуге, табылған ақпаратты және өзінің жинақталған білімін ғылыми тұрғыдан талдауға және жүйелеуге және бітіру	3					+	+			+					

		біліктілік жұмысы түрінде ресімдеуге бағытталған.																	
	Ғылыми-зерттеу жұмыстарының әдіснамасы мен тәсілдері / Методология и методы научно-исследовательской работы / The research work Methodology and methods	Пән білім алушылардың дипломдық жұмысты жазуда қажетті ғылыми тәсілдер кешенін кәсіби меңгеруін, Қазақ, әлемдік эстрадалық және джаз музыкасының вокалдық шығармаларына талдау жасай білуін, ғылыми жұмыстарды жазу кезінде дереккөздермен жұмыс істей білуін және өз көзқарасын жүйелі түрде жеткізе білуін қалыптастырады.					+	+			+								
2	Дипломдық жұмыс жазу әдістері / Методика написания дипломной работы / Methods of writing a diploma work	Курс дипломдық жұмысты жазу процесінде әдістемелік және әдіснамалық аспектілерді зерттеуді қамтиды, студенттердің өзіндік ғылыми жұмысын жазудың соңғы кезеңі болып табылады және әзірленіп жатқан тақырып шегінде жеке зерттеу нәтижелерін көрсетуге ықпал етеді.	3					+	+			+							
	Бітіру біліктілік жұмыстарын жазу және ресімдеу әдістемесі / Методика написания и оформления выпускных	Курс білім алушыларда ғылыми жұмыс жазудың зерттеу және әдіснамалық дағдыларын, жиналған материалды жинақтауда жүйелі ойлауды және білім беру бейіні бойынша ғылыми зерттеу						+	+			+							

	квалификационных работ / Methods of writing and design of final qualifying works	жүргізу процесінде ғылыми тілде баяндау қабілетін қалыптастыруға бағытталған.																
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Касимова З.М.

