

№	Бағанның атауы	Ескертпе
1	Тіркеу нөмері	Бұл жер өтінім формасы алғаш сақталған соң көрінуі тиіс. Бұл жерде редакция жасалмайды.
2	Білім беру саласының коды және классификациясы	7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының коды мен классификациясы	7M021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	M030 Орындаушылық өнер
5	Білім беру бағдарлама атауы	7M02194 Эстрада өнері
6	Білім беру бағдарлама түрлері	а) Қолданыстағы білім беру бағдарламасы
7	БББ мақсаты	Таңдалған мамандық бойынша ғылыми – зерттеу қызметін жоспарлауға және жүргізуге, зерттеу, басқару және педагогикалық қызметті жүзеге асыруға дайын өнер және мәдениет саласындағы кәсіби қызметті жүзеге асыруға білікті мамандарды даярлау.
8	БХСК бойынша деңгейі	7 Магистратура немесе оның баламасы
9	ТТК бойынша деңгейі	7 Жоғары оқу орнынан кейінгі білім, практикалық тәжірибе
10	СБШ бойынша деңгейі	7.1-7.4
11	Білім беру бағдарламасының ерекше белгілері	а) Жоқ
	Серіктес-ЖОО (БББ)	
	Серіктес-ЖОО (ЕДББ)	
12	Оқыту нәтижелері	ON 1 Студия мен концерт залдарында ансамбльдік ән айту және бэк-вокал техникасын ұйымдастыруды, өткізуді және орындауды жүзеге асырады. ON 2 Концерт залы мен дыбыс жазу студиясы жағдайында отандық және әлемдік музыкалық мәдениетті насихаттау мақсатында жеке, концерттік репертуарды дайындау және жетілдіру бойынша орындаушылық қызметті жүзеге асырады. ON 3 Аспаптық және вокалдық өнер саласындағы жоғары кәсіптік білім беру оқу орындарында оқыту әдістемесін және оқу процесін ұйымдастыру нысандарын жетілдіру бойынша педагогикалық қызметті жүзеге асырады. ON 4 Өндірістік-технологиялық салада, ғылыми-шығармашылық және педагогикалық қызметте ғылымдар тоғысында оқытудың мультимедиялық құралдары саласында жаңа технологияларды енгізуді жүзеге асырады. ON 5 Қазіргі заманғы тарихи, теориялық, әдістемелік әзірлемелерге сүйене отырып, отандық және шетелдік эстрадалық музыка өнері саласындағы ғылым мен тәжірибенің жетістіктерін енгізу арқылы ғылыми – зерттеу қызметін жүзеге асырады.

		ON 6 Өнер саласындағы орта, кәсіптік және жоғары оқу орындарында, шығармашылық одақтарда, халықаралық фестивалдар дирекцияларында, мемлекеттік басқару органдарында, ғылыми – зерттеу институттарында, бұқаралық ақпарат құралдарында кәсіби қызметті жүзеге асырады. ON 7 Барынша тиімді нәтижелерге қол жеткізу мақсатында кәсіби ұжымды және оның жұмысын ұйымдастыру тәсілдерін басқаруды жүзеге асырады. ON 8 Қазіргі заманғы тарихи, теориялық, әдістемелік әзірлемелерге сүйене отырып, отандық және шетелдік эстрадалық музыкалық өнер саласындағы ғылым мен практиканың жетістіктерін енгізу бойынша ғылыми – зерттеу қызметін жүзеге асырады.
13	Оқу формасы	Күндізгі
14	Білім алу тілі	Мәндер «оқыту тілдері» орталық анықтамалығына сілтеме жасауы керек. Әдепкі бойынша ешқандай мән таңдалмаған
15	Кредиттер көлемі	120 кредит
16	Берілетін академиялық дәреже	Өнер ғылымдарының магистрі
17	Кадрларды дайындауға жөнелту үшін қажет лицензия қосымшасының болуы	Лицензия нөмері: KZ71LAA00005325 №0002186 – 29.05.2006, №0137419 – 03.02.2010, №15013090 – 26.03.2019
18	Оқу бағдарламасында аккредитациясының болуы	Бар
	Аккредитациялық органның атауы	НААР В/М
	Аккредитацияның жарамдылық мерзімі	10-12.12.2015 – 25.12.2020 (НААР) 2018-2023 (Халықаралық институционалдық қайта аккредиттеу)
19	Пәндер туралы мәліметтер	БП/ЖООК, ПП/ТП пәндері туралы мәліметтер

Пәндер туралы мәліметтер және ББ қалыптастырылатын оқу нәтижелерінің арақатынасы матрицасы

№	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кредит саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтар)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
Негізгі пәндер циклі ЖОО компоненті											
IFN 5201	Ғылым тарихы мен	Курс магистранттарды ғылым тарихы мен	3			+					

	философиясы / История и философия науки / History and philosophy of science	философиясының қалыптасуының өзекті мәселелерімен, ғылыми қызметтің принциптері мен әдістерімен, мәдениет динамикасындағы ғылым дамуының құрылымы мен модельдерімен, ғылыми революциямен, ғылымның эмпирикалық және теориялық деңгейлерімен және т. б. таныстырады. Курс ғылыми-философиялық білімнің мәдениеттің шекаралас салаларымен (дін, ғылым, көркем шығармашылық) байланыс нүктесін анықтайды және қазіргі ғылым философиясының өнертану ғылымының өзекті мәселелерін қарастырады.								
IYA (PROF) 5202	Шетел тілі (кәсіби) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign language (professional)	Пән бакалавриаттан кейінгі келесі білім беру сатысын білдіреді және оның мақсаты кәсіби шет тілін меңгеру болып табылады. Курс кәсіби шет тілді дереккөздермен жұмыс істеу дағдыларын игеру арқылы магистранттардың білім беру бағдарламасының басқа пәндерін оқу мүмкіндіктерін	6				+			+

		кеңейтуге ықпал етеді. Пәнді оқу нәтижесінде магистранттар мәдениетаралық қарым-қатынас құралы ретінде шет тілін қолдана отырып, халықаралық кәсіби ортаға енеді.									
PED VSH 5203	Жоғары мектептің педагогикасы / Педагогика высшей школы / Pedagogy of higher education	Курс университет педагогикасының проблемалары мен негіздерімен таныстырады және оқыту мен тәрбиелеуді талдау, жоспарлау және ұйымдастырудың заманауи технологияларын зерттеуге бағытталған. Оқытушы мен студенттің өзара әрекеттесуінің коммуникативті технологияларының ерекшеліктері де қарастырылады.	3		+						
PP 5294	Педагогикалық практика / Педагогическая практика / Practice Training	Педагогикалық практиканың мақсаттары: - педагогикалық және оқу-әдістемелік жұмыс негіздерін зерделеу; - оқытудың практикалық дағдыларын қалыптастыру; - білім беру процесінің сапасын арттыруға ықпал ететін пәндік материалды	5		+						

		ауызша және жазбаша баяндаудың әртүрлі білім беру технологиялары мен әдістерін меңгеру; - білім беру стандарттарын іске асыруды қамтамасыз ету құралдары, кәсіби педагогикалық қызмет түрлері, оқытушылар жүктемесінің түрлері туралы жаңа білім алу.									
PU 5204	Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology	Курс басқару психологиясының, менеджмент психологиясының және ұйымдастырушылық психологияның аспектілерін ашады, сонымен қатар басқару қызметінің психологиялық құрылымының мазмұны туралы түсінік береді. Бұл пәнді оқу болашақ маманның психологиялық мәдениетін арттыруға көмектеседі.	3	+				+			+
Бейіндік пәндер циклі ЖОО компоненті											
KNI 5301	Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы / Концепция научного	Курс ғылыми-танымдық қызметтің негізгі категорияларымен, ғылымды дамытудың тұжырымдамалары мен	6			+				+	

	исследования / Conceptions of the scientific research	модельдерімен, әдіснамалық принциптерімен таныстырады. Сондай-ақ, пән өзінің ғылыми зерттеу нәтижелерінің құрылымы мен дизайнын зерттеуге бағытталған.									
SMKM 5320	Өнердегі сыни ойлаудың әдістері мен құралдары / Методы и инструменты критического мышления в искусстве / Methods and tools of critical thinking in art	Пән барлық білім беру бағдарламаларының ғылыми-педагогикалық және практикалық бағыттарының магистранттарына арналған және ұтымды аналитикалық ойлауды қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Оқу барысында магистранттар қазіргі заманғы сыни ойлаудың теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеруі тиіс. Оның ішінде зерттеудің ғылыми формаларын бағалау, таңдау және құрылымдау, өз ойларын негіздеу және дәйекті түрде ұсыну.	4			+					
IP 6394	Зерттеу практикасы / Исследовательс кая практика / Research practice	Зерттеу практикасының мақсаты магистранттың зерттеу жұмыстарының барлық кезеңдерін жүргізу әдістемесін игеруі болып табылады – тапсырма қоюдан, әдістемеден және	6			+				+	

		зерттеуді орындаудан бастап мақалалар, грант алуға өтінімдер дайындауға, ғылыми жұмыстар конкурсына қатысуға дейін. Кәсіптік білім берудің тұлғалық бағдары тұрғысынан зерттеу практикасының мақсаты – кәсіби қызметке шығармашылық көзқарас дағдыларын меңгерген болашақ ғалымның кәсіби-тұлғалық дамуы.									
TMPN SZI 5302	Шетел басылымдарын а ғылыми мақалаларжари ялаудың технологиялар ы мен әдістері / Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях / Principles and methods of publication of scientific articles in foreign	Курс ғылымометриялық мәліметтер базасымен және көрсеткіштермен жұмыс істеуге үйретеді. Пәнді оқу барысында магистранттар шетелдік басылымдарда ғылыми мақалаларды өз бетінше зерттеу, ресімдеу және жариялау әдістерін меңгереді.	4	+			+				

	publications										
UPSI 5303	Өнер саласындағы жобаларды басқару / Управление проектами в сфере искусства / Project management in arts field	Курс магистранттарды жобаларды басқарудың негізгі ұғымдары мен заңдарымен таныстырады. Курс аясында жобалық қызметті басқарудың әдіснамалық аспектілері, тұтастай алғанда барлық жобаларды басқару кезеңдері, атап айтқанда өнер саласындағы жобаларды басқару қарастырылады.	4	+					+	+	+
Негізгі пәндер циклі Таңдау компоненті											
PI 6205	Өнер психологиясы / Психология искусства / Psychology of art	«Өнер психологиясы» - бұл адамдардың өнер туындыларын қабылдау және түсіну үдерісінің заңдылықтарын зерттейтін психологияның бір саласы, ол жазушылар, суретшілер, композиторлар және т.б. ойға алған шығармаларын жүзеге асыру барысындағы психикалық іс-әрекеттерінің ерекшеліктерін зерттейді, сонымен қатар шығармашылық тәрбие мен эстетикалық дамудың психологиялық мәселелерін құрастырады. Пән	4	+					+		+

		шығармашылық және эстетика психологиясымен тығыз байланысты.									
РТ 6205	Шығармашылық психологиясы / Психология творчества / Psychology of creativity	«Шығармашылық психологиясы» курсы өнер туындыларын қабылдау және түсіну процесінің заңдылықтарын қарастырады; жазушыларда, суретшілерде, композиторларда және т.б. олар ойлап тапқан шығармаларды жасауда орын алатын психикалық белсенділіктің ерекшеліктерін зерттейді; шығармашылық белсенділікке жауап беретін жеке компоненттерді зерттеу арқылы шығармашылық тұжырымдамалар мен шығармашылық ойлаудың әртүрлі деңгейлерін зерттейді.		+				+			+
КМІ 5206	Өнердегі креативті ойлау / Креативное мышление в искусстве / Creative thinking in art	Курс барысында магистранттар бизнес, ғылым, мәдениет, өнер, саясат сияқты барлық динамикалық өмірлік салаларда өздерінің қораптан тыс ойлау дағдыларын жинақтайды және өзектендіреді. Курс	4	+				+			

		барысында магистрант креативті ойлауды әр түрлі білімнің плексусының синергетикалық өнімі ретінде анықтайды.									
MSKD 5206	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар / Маркетинговые стратегии в креативной деятельности / Marketing strategies in creative activities	Курсты оқу барысында магистрант креативті салалардың заңдылықтары мен трендтері контекстінде жалпы қабылданған маркетинг жүйесін талдайды. Маркетингтің барлық шарттары-ұсынылатын өнімнің сапасы, оның бағасы, жарнама, маркетингтік төрттік арт-менеджмент заңдылықтарын ескере отырып түзетіледі, талданады және жүйеленеді.		+				+			
HKMIS K 5207	Қазіргі контексттегі әлемдік өнердің көркемдік түсініктері / Художественные концепции мирового искусства в современном контексте / Artistic concepts	Салыстырмалы көзқарас, ауқымды тарихи дискурс әлемдік өнер эволюциясының заңдылықтарын құрылымдауға, сонымен қатар көркем образдардың хронологиялық және географиялық контекстпен байланысын түсінуге мүмкіндік береді. Өнер тарихы бір-бірімен және дәуір контекстімен байланысты көркем	4				+			+	

	of world art in a modern context	ұғымдардың проблемасы ретінде, өнер біртұтас көркемдік кеңістік ретінде қарастырылады.									
KLMI 5207	Әлемдік өнердің мәдени ландшафтары / Культурные ландшафты мирового искусства / Cultural landscapes of world art	Бұл курста хронология тұрғысынан емес, әр дәуірдің ең өзекті мәселелерін білдіретін идеялардың, бейнелердің, символдардың көркемдік кеңістігі ретінде қарастырылатын әлемдік өнер тарихын зерттеуді қорытындылайтын барлық шығармашылық мамандықтарға арналған жалпы курс. Пәнді оқу барысында уақыт пен кеңістіктегі өнер тілінің әмбебаптығын түсінуге ерекше назар аударылады.					+				
ICTOP 5208	Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау / Интегрирование цифровых технологий в образовательном процессе /	Пән әр түрлі сандық платформалар мен контент қолдана отырып, сандық білім беру ортасында курстарды жоспарлау мен дамытуға бағытталған. Курс магистранттарға білім берудің цифрлық трансформациясы жағдайында өз жұмысында цифрлық технологияларды қолдану үшін қажетті білім	5							+	

	Integration of digital technologies in the educational process	мен дағдыларды алуға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, «бұлтты» сервистерді жобалау тәсілдері мен ерекшеліктері бойынша теориялық білім мен практикалық дағдылары игеріледі.									
A&II 5208	Art (Өнер) және жасанды интеллект / Art (искусство) и искусственный интеллект / Art and Artificial Intelligence	Пәнді оқу кезінде магистранттар келесі аспектілерді зерттейді: компьютерлік лингвистиканың негізгі теориялары мен концепциялары және жаңа форматтар, жасанды интеллект үрдістері. Пән компьютерлік лингвистиканың теориясы мен тәжірибесін, сонымен қатар мәліметтерді лингвистикалық талдау және олардың ықпалдасуын, талдауын қалыптастыруға бағытталған.								+	
Бейіндік пәндер циклі Таңдау компоненті											
HSTM ЕК 5304	Әлемдік эстрада мәдениетіндегі көркемдік-стильдік үрдістер /	Пән мәдени дамудың міндеттері мен қазіргі жаһандану үдерістерін ескере отырып, Батыс Еуропадағы әлемдік эстрадалық мәдениеттің	3		+	+	+				

	Художественно-стилевые тенденции в мировой эстрадной культуре / Artistic and stylistic trends in the world pop culture	дамуын зерттейді. Пәннің әдістемесі тарихи-стилистикалық жалпылаудың, жеке музыкалық шығармаларды нақты талдаулар мен талдаулардың жиынтығына негізделген. Пән бұқаралық мәдениеттің әртүрлі стильдері мен жанрларын бағдарлай алатын жоғары кәсіби, креативті тұлғалардың шығармашылық дамуына ықпал етеді.									
KHSM PK 5304	Әлемдік поп-мәдениеттегі көркемдік стильдердің концепциясы / Концепция художественных стилей в мировой поп-культуре / The concept of artistic styles in world pop culture	Пән магистранттарға әлемдік музыканың жетекші музыкалық-стильдік бағыттары және әлемдік музыкалық-тарихи процестің негізгі кезеңдері туралы білімдерін бекітуге және жүйелеуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, білім алушылар ұлттық композиторлық мектептер, жанрлық «палитра», түрлі дәуірлердегі үздік шығармалар туралы түсініктерін кеңейтуге мүмкіндік алады.			+	+	+				

ECTN 5305	Түркі халықтарының эстрада мәдениеті: өзара сабақтасу процесстері / Эстрадная культура тюркских народов: процессы взаимодействия / Pop culture of Turkic peoples: the process of interaction	Курс мәдени даму міндеттері мен қазіргі жаһандану үдерістерін ескере отырып, түркі елдеріндегі эстрадалық музыканың дамуын зерттейді. Пәннің әдістемесі тарихи-стилистикалық жалпылау, фактологиялық зерттеулер мен жеке музыкалық шығармаларды талдауға негізделген.	4	+	+	+	+				
PTVIEI 5305	Түркі халықтарының вокалдық-аспаптық эстрадалық өнеріндегі сабақтастық / Преемственность в тюркском вокально-инструментальном эстрадном искусстве / Continuity in the Turkic vocal and	Курс мәдени даму міндеттері мен қазіргі жаһандану үдерістерін ескере отырып, түркі елдеріндегі эстрадалық музыканың дамуын зерттейді. Пәннің әдістемесі тарихи-стилистикалық жалпылау, фактологиялық зерттеулер мен жеке музыкалық шығармаларды талдауға негізделген.		+	+	+	+				

	instrumental pop art										
EIFKS 6306	Эстрадалық өнер мәдени синтез феномені ретінде / Эстрадное искусство как феномен культурного синтеза / Pop art as a phenomenon of cultural synthesis	Эстрада өнері синтетикалық мәдени құбылыс ретінде қарастырылады. Музыка ғылымының заманауи жетістіктері мен музыка ғылымының әдістерін игеру гуманитарлық, философиялық, жалпы музыкалық және психологиялық-педагогикалық аспектілерді білуге негізделген. Курс бірқатар маңызды арнайы құзыреттерді қалыптастырады, бірыңғай әлемдік мәдени кеңістіктің бөлігі ретінде эстраданың музыкалық өнері мен қазіргі заманғы музыкатану туралы кешенді түсінік береді.	4	+	+	+	+				
KFMI 6306	Музыкалық өнердің коммуникативтік қызметтері / Коммуникативные функции музыкального искусства / Communicative	Бұл пән музыкалық өнердің феноменін, оның ішінде аспаптық орындаудағы шығармашылық процесс ретінде қарастыруға, сондай-ақ композитор, орындаушы және тыңдаушы арасындағы қарым-қатынас ерекшеліктерін анықтайтын музыка коммуникативтік		+	+	+	+				

	functions of musical art	функцияларын анықтауға бағытталған.									
KPMIP 6310	Әлемдік орындаушылық тәжірибесіндегі тұжырымдамалық қағидаттар / Концептуальны е принципы в мировой исполнительской практике / Conceptual principles in the world performing practice	Курс орындаушылық өнердің негізгі мәселелерін кешенді түрде қарастырып, жеке орындаушылық мамандық емес (вокал, аспаптар), жалпы музыкалық орындаушылық мәселесін талдайды; орындаушылықты музыкалық қызмет формасы ретінде қарастырып, оны композитор мен тыңдарман қызметімен салғастыру; орындаушылық өнер дамуының негізгі үрдістерін талдау.	3	+	+	+	+				
MSM 6310	Қазіргі музыкатанудың әдістемесі / Методология современного музыкознания / Methodology of modern musicology	Курсты зерттеу аясында музыкалық орындаушылық пен өнер мәселелерінің әртүрлі аспектілері қарастырылады: әлеуметтік-мәдени, педагогикалық, музыкатану, психологиялық, әлеуметтанулық, экономикалық. Ұсынылған бағыттың мазмұны белгіленген тапсырмаларға сәйкес келесі бөлімдерден тұрады: музыкатану құрылымы, негізгі ғылыми		+	+	+	+				

		категориялар, музыкалық зерттеулер әдістемесі.									
KPISM YA 5307	Музыкалық тілдің семантикасын зерттеудің тұжырымдамалық тәсілдері / Концептуальны е подходы к изучению семантики музыкального языка / Conceptual approaches to the study of musical language semantics	Ұсынылып отырған курста музыкалық семантикасының теориялық аспектілерімен байланысты, оның ішінде музыкадағы белгі мен мәнін маңыздары бар мәселелері, семантика аспектісінде қабылдау психологиясы, түсіндіру, музыкалық мағынасы ақпараттық мәдениетінде, музыкалы-тілдік мәдениеті, шығарма мәтінінде музыкалық тілдің семантикалық формулалар қарастырылады.	5	+	+	+	+				
TMPM I 5307	Музыкалық деректанудың теориялық-әдіснамалық принциптері / Теоретико-методологические принципы музыкального источниковедения / Theoretical and methodological	Курс деректану және текстологиялық қызметте құзыретті маман даярлауға бағытталған. Пән музыкалық мәдениет және өнер саласындағы ғылыми материалдарды іздестіруді, ғылыми-текстологиялық редакциялауды және жариялауға дайындықты жүзеге асыру дағдысын қалыптастырады.		+	+	+	+				

	principles of musical source studies										
SMNK KI 6309	Өнертану контекстіндегі заманауи музыкалық-ғылыми коммуникация / Современные музыкально-научные коммуникации в контексте искусствознания / Modern musical and scientific communication in the context of art studies	Пән музыкатану, эстетика, мәдениеттану және т.б. белгілі бір дәрежеде музыкалық коммуникация мәселелерін қозғайтын, музыканың коммуникативті мәнін түсінумен сипатталатын, музыкалық, ғылыми коммуникацияларды тұтас синкреттік процесс ретінде зерттейтін ғылыми жұмыстарды игеруге ықпал етеді.	5	+	+	+	+				
TMPF MK 6309	Музыкалық мәдениетті қалыптастырудың теориялық-әдіснамалық принциптері / Теоретико-методологические принципы формирования	Бұл курста XX-XXI ғасырлардың музыкалық мәдениетінің теориялық-әдіснамалық принциптері талданады. Магистранттың кәсіби қызметіне жаңа концептуалды тәсілдерден бастап музыкалық мәдениеттің табиғаты, оның көп қырлылығы және негізгі құрылымдық компоненттері		+	+	+	+				

	музыкальной культуры / Theoretical and methodological principles of musical culture formation	туралы түсініктері анықталып, тұжырымдалды. Музыкалық мәдениеттің қалыптасу механизмі мен функционалдық мәнін ашуға ерекше көңіл бөлінеді.									
MKTL 6308	Шығармашылық тұлғаның дүниетаным мәдениеті / Мировоззренческая культура творческой личности / Outlook culture of creative personality	Пән өнер университеттерінің басым бағыттарының бірі болып табылады, өйткені дүниетаным магистранттардың таңдаған кәсібіне және өзіне деген қатынасын, өнердің мағынасын түсіну мен эмоционалды бағалауды сипаттайтын білім, көзқарас, сенім, идеал жүйесін анықтайды, бұл тұлғаның даму процесі ретінде бағдар оның қалыптасуының мақсаттары мен құралдарына жалпы назар аударумен анықталады.	5	+	+	+	+				
PMT 6308	Музыкалық шығармашылық психологиясы / Психология музыкального творчества / Psychology of musical creativity	Пәнді оқу барысында музыкант-орындаушыларды музыканың өзіндік табиғаты, сана мен өзін-өзі тану, музыкалық-педагогикалық білім берудегі музыкалық тәжірибе туралы психологиялық біліммен жабдықтау процесі		+	+	+	+				

		қарастырылады. Білім алушылардың таңдаған мамандығына қатынасын сипаттайтын білім, көзқарас, сенім, идеалдар жүйесі қалыптасады.									
Қорытынды аттестаттау											
NIRM 5394	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МҒЗЖ) / Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) / Research work for the master's degree including an internship	Пәнді оқытудың мақсаты магистрлік диссертацияны кәсіби түрде рәсімдеу болып табылады. Курс білім алушыларда ғылыми жұмыс жазудың зерттеу және әдіснамалық дағдыларын, жиналған материалды жалпылаудағы жүйелі ойлауды және білім беру бейіні бойынша ғылыми зерттеу жүргізу процесінде ғылыми тілде баяндау қабілетін қалыптастыруға ықпал етеді.	24			+					

	and a master's thesis										
OZMD 6394	Магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау / Оформление и защита магистерской диссертации / Preparation and defense of master's thesis	Курс музыкалық білім беру саласындағы педагогикалық қызметті жүзеге асыру мақсатында диссертация жазу және қорғау үшін алынған білім мен дағдыларды талдауға және синтездеуге бағытталған. Магистрант жұмыста әр түрлі дәуірлердегі, бағыттардағы музыканың стильдік ерекшеліктерін, композиторлардың шығармашылығын біледі және көрсетеді.	8			+					