

№	Название поля	Примечание
1	Регистрационный номер	Данное поле должно быть отображено после первичного сохранения формы заявки. Поле заблокировано для редактирования.
2	Код и классификация области образования	7М02 Искусство и гуманитарные науки Ссылка на Классификатор направлений подготовки кадров с ВПО (2018 г.)
3	Код и классификация направлений подготовки	7М021 Искусство Ссылка на Классификатор направлений подготовки кадров с ВПО (2018 г.)
4	Группа образовательных программ	Ссылка на Приказ МОН (2018 г.)
5	Наименование образовательной программы	7М02194 Искусство эстрады
6	Вид ОП	а) Действующая ОП;
7	Цель ОП	Подготовка квалифицированных специалистов к осуществлению профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, готовых планировать и вести научно – исследовательскую деятельность по избранной профессии, осуществлять исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность
8	Уровень по МСКО	7 Магистратура или его эквивалент
9	Уровень по НРК	7 Послевузовское образование, практический опыт.
10	Уровень по ОРК	7.1-7.4
11	Отличительные особенности ОП	а) Нет;
	ВУЗ-партнер (СОП)	
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	
12	Результаты обучения	<p>ON 1 Осуществляет организацию, проведение и исполнение техники ансамблевого пения и бэк-вокала в студии и концертных залах.</p> <p>ON 2 Осуществляет исполнительскую деятельность по подготовке и совершенствованию сольного, концертного репертуара в целях пропаганды отечественной и мировой музыкальной культуры в условиях концертного зала и студии звукозаписи.</p> <p>ON 3 Осуществляет педагогическую деятельность по совершенствованию методики обучения и форм организации учебного процесса в учебных заведениях высшего профессионального образования в области инструментального и вокального искусства.</p> <p>ON 4 Осуществляет создание в производственно-технологической сфере, научно-творческой и педагогической деятельности внедрение новых технологий в области мультимедийных средств обучения на стыке наук.</p>

		<p>ON 5 Осуществляет научно – исследовательскую деятельность по внедрению достижений науки и практики в области отечественного и зарубежного эстрадного музыкального искусства, основываясь на современных исторических, теоретических, методических разработках.</p> <p>ON 6 Осуществляет профессиональную деятельность в средние, профессиональные и высшие учебные заведения в области искусства, творческие союзы, дирекции международных фестивалей, органах государственного управления, научно – исследовательские институты, средства массовой информации.</p> <p>ON 7 Осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов.</p> <p>ON 8 Осуществляет культурно – просветительскую деятельность по формированию и развитию эстетических потребностей и вкусов различных социальных и возрастных слоев населения, созданию заинтересованной аудитории слушателей, приобщению их к шедеврам мировой музыкальной культуры, пропагандируя музыкальное искусство Казахстана и высокие образцы мирового наследия.</p>
13	Форма обучения	Очная
14	Язык обучения	Значения должны ссылаться на центральный справочник «Языки обучения/преподавания». По умолчанию – никакое значение не выбрано.
15	Объем кредитов	120 кредитов
16	Присуждаемая академическая степень	Магистр искусствоведческих наук
17	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 №0002186 от 29.05.2006, №0137419 от 03.02.2010, №15013090 от 26.03.2019
18	Наличие аккредитации ОП	Есть
	Наименование аккредитационного органа	(НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация
	Срок действия аккредитации	10-12.12.2015 – 25.12.2020 гг (НААР) 2018-2023 гг (Международная институциональная реаккредитация)
19	Сведения о дисциплинах	Сведения о дисциплинах БД/ОК, ПД/ВК

Сведения о дисциплинах и матрица соотнесения формируемых результатов обучения ОП

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Формируемые компетенции (коды)
---	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------

		(30-50 слов)	Кол-во кредит ов	NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент											
IFN 5201	Ғылым тарихы мен философиясы / История и философия науки / History and philosophy of science	Курс знакомит магистрантов с актуальными проблемами становления истории и философии науки, принципами и методами научной деятельности, структурой и моделями развития науки в динамике культуры, научной революцией, эмпирическим и теоретическим уровнями науки и др. Курс определяет точку соприкосновения научно-философского знания с приграничными областями культуры (религия, наука, художественное творчество) и рассматривает актуальные проблемы искусствоведения современной философии науки.	3			+					
IYA (PROF) 5202	Шетел тілі (кәсіби) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign	Дисциплина представляет собой следующую после бакалавриата образовательную ступень и ставит своей целью овладение	6				+			+	

	language (professional)	<p>профессиональным иностранным языком. Дисциплина способствует расширению возможностей магистрантов изучать другие дисциплины образовательной программы благодаря приобретению навыков работы с профессиональными иноязычными источниками. В результате изучения дисциплины магистранты интегрируются в международную профессиональную среду, используя иностранный язык как средство межкультурного общения.</p>									
PED VSH 5203	<p>Жоғары мектептің педагогикасы / Педагогика высшей школы / Pedagogy of higher education</p>	<p>Курс знакомит с проблемами и основами педагогики вуза и направлен на изучение современных технологий анализа, планирования и организации обучения и воспитания. Также рассматриваются особенности коммуникативных технологий взаимодействия преподавателя и студента.</p>	3		+						
PP 5294	<p>Педагогикалық практика /</p>	<p>Целями педагогической практики являются:</p>	5		+						

	Педагогическая практика / Practice Training	-изучение основ педагогической и учебно-методической работы; -формирование практических навыков преподавания; -овладение различными образовательными технологиями, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, способствующими повышению качества образовательного процесса; -получение новых знаний о средствах обеспечения реализации образовательных стандартов, о видах профессиональной педагогической деятельности, о видах нагрузки преподавателей.								
PU 5204	Баскару психологиясы / Психология управления / Management psychology	Курс раскрывает аспекты психологии управления, психологии менеджмента и организационной психологии, а также дает представление о содержании психологической структуры управленческой деятельности. Изучение данной дисциплины	3	+				+		+

		способствует повышению психологической культуры будущего специалиста.									
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент											
KNI 5301	Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы / Концепция научного исследования / Conceptions of the scientific research	Курс знакомит с основными категориями научно-познавательной деятельности, концепциями и моделями развития науки, методологическими принципами. Также дисциплина направлена на изучение структуры и оформления результатов собственного научного исследования.	6			+				+	
SMKM 5320	Өнердегі сыни ойлаудың әдістері мен құралдары / Методы и инструменты критического мышления в искусстве / Methods and tools of critical thinking in art	Дисциплина предназначена для магистрантов научно-педагогического и практического направлений всех образовательных программ и нацелена на формирование и развитие рационального аналитического мышления. В процессе обучения магистранты должны освоить как теоретические, так и практические подходы современного критического мышления. В том числе оценивать, выбирать и	4			+					

		структурировать научные формы исследования, обосновывать и непротиворечиво излагать собственные мысли.									
IP 6394	Зерттеу практикасы / Исследовательская практика / Research practice	Целью исследовательской практики является освоение магистрантом методики проведения всех этапов исследовательских работ – от постановки задачи, методики и выполнения исследования до подготовки статей, заявок на получение гранта, участия в конкурсе научных работ и др. С точки зрения личностной ориентации профессионального образования цель исследовательской практики – профессионально-личностное развитие будущего учёного, владеющего навыками творческого подхода к профессиональной деятельности.	6			+				+	
TMPN SZI 5302	Шетел басылымдарын ағылыми мақалаларжариялаудың	Курс обучает работе с наукометрическими базами данных и показателями. В процессе изучения дисциплины магистранты	4	+			+				

	технологиялары мен әдістері / Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях / Principles and methods of publication of scientific articles in foreign publications	овладевают методами самостоятельного осуществления исследования, оформления и публикации научных статей в зарубежных изданиях.									
UPSI 5303	Өнер саласындағы жобаларды басқару / Управление проектами в сфере искусства / Project management in arts field	Курсе знакомит магистрантов с основными понятиями и законами по управлению проектами. В рамках курса рассматриваются методологические аспекты управления проектной деятельностью, стадии управления всевозможными проектами в целом, и управление проектами в сфере искусств в частности.	4	+				+	+		+
Цикл базовых дисциплин											
Компонент по выбору											
PI 6205	Өнер психологиясы / Психология искусства /	«Психология искусства» - отрасль психологии, которая изучает закономерности процесса восприятия и	4	+				+			+

	Psychology of art	<p>понимания людьми произведений искусства, исследует особенности психической деятельности, которые имеют место у писателей, живописцев, композиторов и т. д. при создании задуманных ими произведений, а также разрабатывает психологические вопросы художественного воспитания и эстетического развития. Дисциплина тесно связана с психологией творчества и эстетикой.</p>									
РТ 6205	Шығармашылық психологиясы / Психология творчества / Psychology of creativity	<p>Курс «Психология творчества» рассматривает закономерности процесса восприятия и понимания произведений искусства; исследует особенности психической деятельности, которые имеют место у писателей, живописцев, композиторов и др. при создании задуманных ими произведений; изучает концепции креативности и различные уровни креативного мышления через исследование отдельных компонентов,</p>	+					+			+

		отвечающих за творческую активность.									
КМІ 5206	Өнердегі креативті ойлау / Креативное мышление в искусстве / Creative thinking in art	В ходе курса магистранты обобщают и актуализируют свои навыки нестандартного мышления во всех динамичных жизненных областях, таких, как бизнес, наука, культура, искусство, политика. В ходе курса магистрант определяет креативное мышление как то, что по сути является синергетическим продуктом сплетения различных знаний.	4	+				+			
MSKD 5206	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар / Маркетинговые стратегии в креативной деятельности / Marketing strategies in creative activities	В процессе изучения курса магистрант анализирует общепринятую систему маркетинга в контексте закономерностей и трендов креативных индустрий. Все слагаемые маркетинга – качество предлагаемого товара, величина цены на него, реклама, маркетинговая четверка корректируются, анализируются и систематизируются с учетом закономерностей арт-менеджмента.		+				+			

HKMIS K 5207	Қазіргі контекстегі әлемдік өнердің көркемдік түсініктері / Художественные концепции мирового искусства в современном контексте / Artistic concepts of world art in a modern context	Компаративистский подход, масштабный исторический дискурс позволяют структурировать закономерности эволюции мирового искусства, исследовать взаимосвязь художественных образов с хронологическим и географическим контекстом. В процессе изучения курса рассматривается история искусства как проблема художественных концепций, взаимосвязанных друг с другом и с контекстом эпохи, а также искусство как единое художественное пространство.	4				+			+	
KLMИ 5207	Әлемдік өнердің мәдени ландшафтары / Культурные ландшафты мирового искусства / Cultural landscapes of world art	Общий курс для всех творческих специальностей, в котором подводятся итоги изучения истории мирового искусства, которое рассматривается в этом курсе не с точки зрения хронологии, а как художественное пространство идей, образов, символов, озвучивающих самые острые проблемы каждой эпохи. В ходе изучения дисциплины					+				

		Дисциплина направлена на формирование теории и практики компьютерной лингвистики, лингвистического анализа данных и их интеграции, анализа.										
Цикл профилирующих дисциплин												
Компонент по выбору												
HSTM ЕК 5304	Әлемдік эстрада мәдениетіндегі көркемдік-стильдік үрдістер / Художественно-стилевые тенденции в мировой эстрадной культуре / Artistic and stylistic trends in the world pop culture	Курс изучает развитие мировой эстрадной музыкальной культуры в странах Западной Европы с учётом задач культурного развития и современных глобализационных процессов. Методология дисциплины основана на совмещении историко-стилистических обобщений, фактологии и анализа отдельных музыкальных произведений. Предмет способствует творческому развитию высокопрофессиональных, креативных личностей, способных ориентироваться в различных стилях и жанрах массовой культуры.	3		+	+	+					
KHSM PK 5304	Әлемдік поп-мәдениеттегі көркемдік	Дисциплина позволит магистрантам закрепить и систематизировать знания о			+	+	+					

	<p>стильдердің концепциясы / Концепция художественных стилей в мировой поп-культуре / The concept of artistic styles in world pop culture</p>	<p>ведущих музыкально-стилевых направлениях мировой музыки и основных этапах мирового музыкально-исторического процесса. Вместе с тем, обучающиеся имеют возможность расширить представления о национальных композиторских школах, жанровой «палитре», лучших сочинениях разных эпох.</p>									
ECTN 5305	<p>Түркі халықтарының эстрада мәдениеті: өзара сабақтасу процесстері / Эстрадная культура тюркских народов: процессы взаимодействия / Pop culture of Turkic peoples: the process of interaction</p>	<p>Курс изучает развитие эстрадной музыкальной культуры в тюркских странах с учётом задач культурного развития и современных глобализационных процессов. Методология дисциплины основана на совмещении историко-стилистических обобщений, фактологии и анализа отдельных музыкальных произведений.</p>	4	+	+	+	+				
PTVIEI 5305	<p>Түркі халықтарының</p>	<p>Дисциплина направлена на изучение развития эстрадной</p>		+	+	+	+				

	вокалдык-аспаптык эстрадалык өнеріндегі сабақтастық / Преемственность в тюркском вокально-инструментальном эстрадном искусстве / Continuity in the Turkic vocal and instrumental pop art	музыкальной культуры в тюркских странах с учётом задач культурного развития и современных глобализационных процессов. Методология дисциплины основана на совмещении историко-стилистических обобщений, фактологии и анализа отдельных музыкальных произведений.									
EIFKS 6306	Эстрадалык өнер мәдени синтез феномені ретінде / Эстрадное искусство как феномен культурного синтеза / Pop art as a phenomenon of cultural synthesis	Эстрадное искусство рассматривается как синтетический культурный феномен. Освоение современных достижений музыкознания и методов музыкальной науки опирается на знание гуманитарных, философских, общемузыкальных и психолого-педагогических аспектов. Курс формирует ряд значимых специальных компетенций, дается комплексное представление о музыкальном искусстве эстрады и современном	4	+	+	+	+				

		музыказнании как части единого мирового культурного пространства.									
KFMI 6306	Музыкалық өнердің коммуникативтік қызметтері / Коммуникативные функции музыкального искусства / Communicative functions of musical art	Курс направлен на рассмотрение феномена музыкального искусства, в том числе и инструментального исполнительства как творческого процесса, а также на определение коммуникативных функций музыки, выявление особенностей общения между композитором, исполнителем и слушателем.		+	+	+	+				
KPMIP 6310	Әлемдік орындаушылық тәжірибесіндегі тұжырымдамалық қағидаттар / Концептуальные принципы в мировой исполнительской практике / Conceptual principles in the world performing practice	Курс предполагает изучение основных вопросов истории и теории исполнительского искусства в комплексном изложении, ориентированном не на отдельную исполнительскую специальность (вокал, инструменты), а на музыкальное исполнительство в их совокупности; представление об исполнительстве как форме музыкальной деятельности в соотнесении с деятельностью композитора	3	+	+	+	+				

		и слушателя; анализ основных тенденций развития исполнительского искусства.									
MSM 6310	Қазіргі музыкатанудың әдістемесі / Методология современного музыкознания / Methodology of modern musicology	В рамках изучения курса рассматриваются различные аспекты проблематики музыкального исполнительства и искусства: социокультурные, педагогические, музыковедческие, психологические, социологические, экономические. Содержание предлагаемого направления в соответствии с установленными заданиями состоит из следующих разделов: структура музыковедения, основные научные категории, методика музыкальных исследований.		+	+	+	+				
KPISM YA 5307	Музыкалық тілдің семантикасын зерттеудің тұжырымдамалық тәсілдері / Концептуальные подходы к изучению	В предлагаемом курсе будут рассматриваться вопросы, связанные с теоретическими аспектами музыкальной семантики, в том числе проблемы значения знака и значения в музыке, семантика в аспекте психологии восприятия,	5	+	+	+	+				

	семантики музыкального языка / Conceptual approaches to the study of musical language semantics	интерпретации музыкального смысла в информационной культуре, музыкально-языковой тезаурус, семантические формулы музыкального языка в тексте произведения.									
ТМРМ I 5307	Музыкалық деректанудың теориялық-әдіснамалық принциптері / Теоретико-методологические принципы музыкального источниковедения / Theoretical and methodological principles of musical source studies	Курс направлен на подготовку специалиста, компетентного в источниковедческой и текстологической деятельности. Дисциплина формирует навык осуществлять поиск, научно-текстологическое редактирование и подготовку к публикации научных материалов в области музыкальной культуры и искусства.		+	+	+	+				
SMNK KI 6309	Өнертану контекстіндегі заманауи музыкалық-ғылыми коммуникация / Современные музыкально-	Дисциплина способствует овладению музыковедческой, эстетической, культурологической и т.д. научными работами, в которых в определенной степени затрагиваются	5	+	+	+	+				

	<p>научные коммуникации в контексте искусствознания / Modern musical and scientific communication in the context of art studies</p>	<p>вопросы музыкальной коммуникации, характеризуется понимание коммуникативной сущности музыки, исследуются музыкальные, научные коммуникации как целостный синкретический процесс.</p>									
<p>ТМРФ МК 6309</p>	<p>Музыкалық мәдениетті қалыптастырудың теориялық-әдіснамалық принциптері / Теоретико-методологические принципы формирования музыкальной культуры / Theoretical and methodological principles of musical culture formation</p>	<p>В рамках изучения данного курса анализируются теоретико-методологические принципы музыкальной культуры рубежа XX-XXI веков. С новых концептуальных подходов к профессиональной деятельности магистранта определены и сформулированы представления о природе музыкальной культуры, ее многогранности и основных структурных компонентах. Особое внимание уделяется раскрытию функционального значения и механизму становления музыкальной культуры.</p>		+	+	+	+				
<p>МКТЛ 6308</p>	<p>Шығармашылық тұлғаның</p>	<p>Дисциплина относится к числу приоритетных</p>	5	+	+	+	+				

	<p>дүниетаным мәдениеті / Мировоззренческая культура творческой личности / Outlook culture of creative personality</p>	<p>предметов в вузах искусства, т.к. мировоззрение определяет собой систему знаний, взглядов, убеждений, идеалов, характеризующих отношение обучающихся к избранной профессии и к самим себе, понимание и эмоциональную оценку смысла искусства и своего творчества, в котором ориентация как процесс личностного развития обусловлена общей направленностью на цели и средства ее формирования.</p>									
<p>PMT 6308</p>	<p>Музыкалық шығармашылық психологиясы / Психология музыкального творчества / Psychology of musical creativity</p>	<p>В процессе изучения дисциплины рассматривается процесс оснащения музыкантов-исполнителей психологическими знаниями о специфической природе музыки, сознании и самознании, музыкального опыта в музыкально-педагогическом образовании. Формируется система знаний, взглядов, убеждений, идеалов, характеризующих</p>		+	+	+	+				

		отношение обучающихся к избранной профессии.									
Итоговая аттестация											
NIRM 5394	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МҒЗЖ) / Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) / Research work for the master's degree including an internship and a master's thesis	Целью изучения дисциплины является профессиональное оформление магистерской диссертации. Курс способствует формированию у обучающихся исследовательских и методологических навыков написания научной работы, системного мышления в обобщении собранного материала и умении изложения научным языком в процессе проведения научного исследования по профилю образования.	24			+					

OZMD 6394	Магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау / Оформление и защита магистерской диссертации / Preparation and defense of master's thesis	Курс нацелен на анализ и синтез полученных знаний и умений для написания и защиты диссертации с целью осуществления педагогической деятельности в области музыкального образования. Магистрант знает и отражает в работе стиливые особенности музыки разных эпох, направлений, творчество композиторов.	8			+					
--------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--