

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-6

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

_____А. Жудебаев

(2025 жылғы «__» «__» № __
Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПкерлеріне қойылатын талаптар**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 2-6

Құрастырушы:

Жангужинова М.Е.— «Сценография» кафедрасының меңгерушісі, Phd, профессоры;

Баймуханова Ж.А.- «Сценография» кафедрасының доценті

Ашинов Р.Б. - «Сценография» кафедрасының аға оқытушысы

«Сценография» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» _____ 2025 жыл. №___ хаттама

«Сценография» кафедрасының
меңгерушісі _____ Жангужинова М.Е.

«Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесінде
мақұлданған

«___» _____ 2025 жыл. №___ хаттама

«Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің
төрайымы

_____ Бельжанова К.А.

КЕЛІСІЛДІ:

«Театр өнері»

факультетінің деканы

_____ Кульсеитова М.А.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Нормативтік құжат түрі	Стр. 3-6

6B02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ СЦЕНОГРАФИЯ (аралас топ) **білім беру бағдарламасының бейіні**

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Талапкер кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек.

Шығармашылық емтихандар:

- 1. Сурет және кескіндеме**
- 2. Композиция**

Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма(сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

—бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;

—құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;

—модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;

—негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;

—бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.

—жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма(кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Нормативтік құжат түрі	Стр. 4-6

Талаптар:

—бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;

—құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;

—модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;

— түс(колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;

—бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.

—жұмыстың аяқталғандығы.

2. Композиция

Тапсырма 1: Комедия жанрындағы пьесалар бойынша декорациялар эскиздерін жасау.

(мысалы: «Айман-Шолпан» М.Әуезов, «Аршин Мал-Алан» М.Гаджибеков, «Слуга двух господ» К.Гольдони және т.б.)

Тапсырма 2: Халық ертегілері немесе мифология, дастан, аңыздар тақырыбында декорациялар эскиздерін жасау.

(мысалы: «Алдар-Көсе», «Ер Төстік», «Колобок», «Сказка о царе Салтане» және т.б.).

Тапсырма3:Қазақ және шетел драматургтерінің пьесалары бойынша сценографиялық және жарық шешімін визуализациялау
(например: «Қыз Жібек» Г.Мүсірепов, «Ромео и Джульетта» У.Шекспир, «Ревизор» Н.Гоголь, «Турандот» К.Гоцци, «Каменный гость» А.Пушкин және т.б.)

Талаптар:

—берілген форматта қалыптастыру;

—эскизді сауатты жеткізу;

—жасалған жобаның белгіленген тақырыпқа сай болуы;

—материалды сауатты меңгеру;

—танымдылық (драматургия жанрының ашылуы);

—кескіндеме немесе графикалық техникада жұмыс жасай білу;

— жұмыстың аяқталу деңгейі.

Формат: А-3

Материалдар: қылқалам, қалам, перо, тушь, фломастерлер, қарындаштар, акварель, гуашь, майлы немесе акрил бояулар.

Шешімі:кескіндемелікнемесеуштүсті графикада. Әртүрлі материалдар мен фактуралар қолдануға болады.

Жұмыс саны: 2 эскизден кем емес.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 5-6

ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ГРИМІ (аралас топ)
білім беру бағдарламасының бейіні

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Талапкер кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профилине сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек.

Шығармашылық емтихандар:

1. Сурет және кескіндеме
2. Композиция

Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма(сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

—бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;

—құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;

—модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;

—негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;

—бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.

—жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма(кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

—бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Нормативтік құжат түрі	Стр. 6-6

- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

2. Композиция

Тақырып:

Тапсырма 1: Комедия жанрындағы пьесаларындағы кейіпкерлердің портреттік гримінің жобасын эскизде жасау.

(мысалы: «Айман-Шолпан» М.Әуезов, «Аршин Мал-Алан» М.Гаджибеков, «Слуга двух господ» К.Гольдони және т.б.пьесадағы кейіпкерлерінің портреттік гримі)

Тапсырма 2: Халық ертегілері немесе миф, дастан,аңыздар тақырыбындағыкейіпкерлердің портреттік гримінің жобасын эскизде жасау.

(мысалы:«Алдар-Көсе», «Ер Төстік», «Колобок»,«Салтан патша туралы аңыз» және т.б.пьесадағы кейіпкерлерінің портреттік гримі).

Тапсырма3: Қазақ және шетел драматургтерінің пьесаларындағы кейіпкерлердің портреттік гримінің жобасын эскизде жасау.

(например: «Қыз Жібек» Г.Мүсірепов, «Ромео и Джульетта» У.Шекспир, «Ревизор» Н.Гоголь, «Турандот» К.Гоцци, «Каменный гость» А.Пушкин және т.б.)

Талаптар:

- берілген форматта қалыптастыру;
- эскизді сауатты жеткізу;
- жасалған жобаның белгіленген тақырыпқа сай болуы;
- материалды сауатты меңгеру;
- танымдылық (драматургия жанрының ашылуы);
- кескіндеме немесе графикалық техникада жұмыс жасай білу;
- жұмыстың аяқталу деңгейі.

Формат: А-3

Материалдар: қылқалам, қалам, перо, тушь, фломастерлер, қарындаштар, акварель, гуашь, майлы немесе акрил бояулар.

Шешімі:кескіндемелікнемесеуштүсті графикада. Әртүрлі материалдар мен фактуралар қолдануға болады.

Жұмыс саны: 2 эскизден кем емес.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Нормативтік құжат түрі	Стр. 7-6

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.

Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.