

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 1-5

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова

_____ А. Жудебаев

(Протокол Ученого Совета

№ ____ от «____» _____ 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ПО СОКРАЩЕННОЙ 3-Х ГОДИЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6В02133 «СЦЕНОГРАФИЯ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2025 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖҮРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-5

Составители:

Жангужинова М.Е. – заведующий кафедрой «Сценография», phd, проф.;

Баймуханова Ж.А. – доцент кафедры «Сценография»

Ашинов Р.Б. - старший преподаватель кафедры «Сценография»

Рекомендовано на заседании кафедры «Сценография»

Протокол № _____ от «_____» _____ 2025 года

Заведующий кафедрой
«Сценография» _____ Жангужинова М.Е.

Одобрено Советом академического качества факультета
факультета «Театральное искусство»

Протокол № _____ от «_____» _____ 2025 года

Председатель Совета академического качества факультета
«Театральное искусство» _____ Бельжанова К.А.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«Театральное искусство» _____ Кульсеитова М.А.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-5

БВ02133 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СЦЕНОГРАФИЯ»

Профиль образовательной программы **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СЦЕНОГРАФИЯ (смеш.гр.)**

Поступающий должен иметь среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж) или художественное образование (художественную школу). Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного, театрального искусства и культуры. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области театрального искусства, графического дизайна и личные творческие достижения приветствуются.

Абитуриент предоставляет не менее 10 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а так же портфолио (фотографии выполненных авторских проектов, эскизы, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю).

Творческие экзамены:

1.Рисунок и живопись

Условия экзаменационных заданий и требования, предъявляемые к их выполнению:

Задание 1: портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок) (8 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- степень завершенности работы.

Задание 2: портрет с плечевым поясом с натуры (живопись)(8 часов)

Требования:

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-5

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (холсте);
- грамотное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных колористических отношений и детальная моделировка формы цветом;
- передача фактуры и других характеристик изображаемого объекта;
- степень завершенности работы.

Профиль образовательной программы **ГРИМ ТЕАТРА И КИНО (смеш.гр.)**

Поступающий должен иметь среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж) или художественное образование (художественную школу). Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного искусства и культуры, моды и дизайна. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области театрального искусства, графического дизайна или личные творческие достижения приветствуются.

Абитуриент предоставляет не менее 10 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а так же портфолио (фотографии выполненных авторских проектов, эскизы, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю).

Творческие экзамены:

1.Рисунок и живопись

Условия экзаменационных заданий и требования, предъявляемые к их выполнению:

Задание 1: портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок) (8 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 5-5

- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- степень завершенности работы.

Задание 2: портрет с плечевым поясом с натуры (живопись) (8 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (холсте);
- грамотное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных колористических отношений и детальная моделировка формы цветом;
- передача фактуры и других характеристик изображаемого объекта;
- степень завершенности работы.