

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 30.11.2023 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

**Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»
республикалық мемлекеттік мекемесі**

**ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу
жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңінің
конкурстық комиссия отырысының
ХАТТАМАСЫ**

Алматы қ.

16.04.2025

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы ректорының 2025 жылғы 03 наурызындағы № 01/04-66П бұйрығымен төменде көрсетілген білім беру бағдарламалары мен мамандық топтары бойынша СҒЗЖ Республикалық конкурстық комиссия құрамында 7 адам бекітілді. Комиссия отырысына 7 адам түгел қатысты.

Студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңіне 2025 жылы 2 жоғары оқу орнынан барлығы 40 жұмыс келіп түсті. Олардың ішінде келесі білім беру бағдарламасы топтары бойынша:

- B024 – Өнертану, «Өнертану» бейіні - 11;
- B024 – Өнертану, «Кинотану» бейіні - 10;
- B024 – Өнертану, «Кинотеледраматургия» бейіні - 7;
- B024 – Өнертану, «Театртану» бейіні - 4;
- B027 – Театр өнері - 4;
- 6B021 – Эстрадалық өнер - 4.

Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын қарастырып, конкурстық комиссия:

1. I дәрежелі Министрлік дипломдармен 5 жұмысты;
2. II дәрежелі Министрлік дипломдармен 9 жұмысты;
3. III дәрежелі Министрлік дипломдармен 12 жұмысты марапаттауға ұсыну туралы шешім қабылдады.

B024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Өнертану» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:

1. Тұрсынғазы Гина, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақстан сәулет жобаларындағы мифологиялық мотивтер: тарих пен дәстүрдің қазіргі заманғы интерпретациясы (Астана қаласы негізінде)». Ғылыми жетекшісі: Карабалаева Б. Р., аға оқытушы;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 30.11.2023 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Өнертану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

2. Татыран Қалданай Бахытбекқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Сырлыбек Бекботаевтың қолтаңбалық ерекшеліктері». Ғылыми жетекшісі: Карабалаева Б. Р., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Өнертану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

3. Беккужина Аружана Даулетқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Зергерлік өнердегі тұмардың көркемдік пішінінің трансформациялануы». Ғылыми жетекшісі: Ыдырыс З. А., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Өнертану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

4. Аджарова Аяжан Сериковна, Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Диалог культур: «Преступление и наказание» в интерпретациях мирового и казахского кинематографа». Ғылыми жетекшісі: Смаилова И. Т., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Өнертану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

5. Жалынбек Іңкәр, Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ бейнелеу өнеріндегі акварелист суретшілер шығармашылығы». Ғылыми жетекшісі: Асылбекова А. М., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Өнертану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

6. Әлімбек Меруерт, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Кескіндемедегі балалар бейнесі». Ғылыми жетекшісі: Ыдырыс З. А., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:

7. Мырзалы Бексұлтан Памирұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 30.11.2023 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

көркемсуретті киносындағы тақырыптық деколонизациялық үдеріс». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. М., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

8. Даулетбай Сарбиназ Шарапатқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ фильмдеріндегі отбасы бейнесінің трансформациясы». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. М., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

9. Айткенова Рабига Ренатовна, Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Образ героини в казахском авторском кинематографе независимости: традиции и модернность». Ғылыми жетекшісі: Смаилова И. Т., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

10. Аманжол Ғайша Ғаниқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ көркемсуретті киносындағы инклюзивті кейіпкер бейнесінің репрезентациясы». Ғылыми жетекшісі: Джумабеков Е.Ф., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

11. Тогайбаева Камилла Азаматовна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Цвет как отображение национального кода в казахском игровом кинематографе». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. М., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

12. Сапарғалиева Рахима Асхатовна, Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Бүгінгі жастар киносы: шығармашылық ізденістер мен өзекті мәселелер». Ғылыми жетекшісі: Мукушева Н.Р., өнертану кандидаты, профессор;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 30.11.2023 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

13. Темірханқызы Әсемай, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ анимациясындағы мифологиялық бейнелердің көрінісі». Ғылыми жетекшісі: Борибаева Д. Д., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

14. Салыкбаева Тамила Турлыбековна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ көркемсуретті киносындағы ананың экрандық бейнесі». Ғылыми жетекшісі: Борибаева Д. Д., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

15. Салдатхан Аян, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ анимациясының көркемдік ерекшеліктері». Ғылыми жетекшісі: Борибаева Д. Д., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотеледраматургия» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

16. Таласбай Ләззәт Ганиқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ киносында әдеби шығармаларды экрандау тәсілдері». Ғылыми жетекшісі: Борибаева Д. Д., аға оқытушы;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:

17. Гордиенко Дарья Григорьевна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Актерское мастерство актеров корейского театра в контексте народных драм». Ғылыми жетекшісі: Еркебай А.С., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

18. Шеріхан Ұлпан Бақытқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Гарсия Лорка

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 30.11.2023 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

трилогиясының сахналық интерпретациясы». Ғылыми жетекшісі: Жаксылыкова М. Б., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Жетписбаев Тойбек Абилкасымович, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазіргі театр қойылымдарындағы әлеуметтік қарым-қатынастың көрінісі». Ғылыми жетекшісі: Жаксылыкова М. Б., өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:

20. Орынбасар Нарқыз Қанатқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи актерлік шеберліктің аспектілері». Ғылыми жетекшісі: Еркебай А.С., өнертану кандидаты, профессор;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:

21. Абеуова Гульдана Бекайдарқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Композитор Талғат Сарыбаев әндерінің қазақ эстрадасының дамуындағы рөлі». Ғылыми жетекшісі: Касимова З. М., өнертану кандидаты, аға оқытушы;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау

22. Джаксылыкова Альбина Асхаровна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Музыкально-компьютерные технологии как средство подготовки эстрадного музыканта». Ғылыми жетекшісі: Абельтаева Ж. Е., педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымд. профессор;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау

23. Шурьгин Максим Александрович, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Особенности построения эстрадно-джазового аккомпанемента в разных стилях». Ғылыми жетекшісі: Абельтаева Ж. Е., педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымд. профессор;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау

24. Сембаев Әлішер Биржанұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Значимость

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023
		30.11.2023 ж.
	<u>Хаттама</u> нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

классического репертуара оркестранта-духовика в подготовке профессиональной эстрадно-джазовой аранжировки». Ғылыми жетекшісі: Бекмұхамедов Б. М., педагогика ғылымдарының докторы, профессор;

В027 «Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау

25. Алиханова Томирис Зеильхановна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Женские образы в мюзиклах Казахстана». Ғылыми жетекшісі: Кульшанова А.А., доктор исторических наук, профессор;

В027 «Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау

26. Сейтимова Нурби, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «История немецкого театра Казахстана в именах». Ғылыми жетекшісі: Кульшанова А.А., доктор исторических наук, профессор;

В027 «Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау

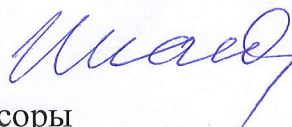
27. Аблашимов Абзал Қуатұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Цифровые технологии в современной сценографии». Ғылыми жетекшісі: Баймуханова Ж.А., доцент.

Конкурстық комиссия төрағасы

Шайгозова Жанерке Наурызбаевна,

п.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ,

«Көркемдік білім беру» кафедрасының профессоры



Конкурстық комиссия хатшысы

Смайлова Шолпан Арыкбаевна,

«Театр өнерінің тарихы мен теориясы»

кафедрасының «8D02195 - Өнертану» білім беру

бағдарламасы докторанты

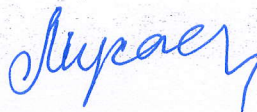


Комиссия мүшелері:

Мусаева Айман Амангельдиевна,

э.ғ.к., «Арт-менеджмент және продюсерлеу»

кафедрасының доценті

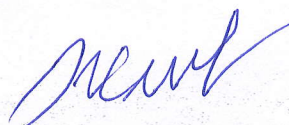


Мустафина Жанна Тураровна,

т.ғ.к., АГЭУ «Сымбат» дизайн және

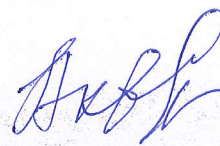
технология институты,

«Дизайн» кафедрасының меңгерушісі



	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023
		30.11.2023 ж.
	<u>Хаттама</u> нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

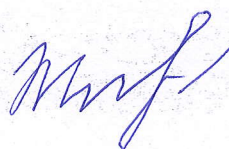
Ақбаева Шолпан Абылгазиевна,
п.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ,
«Көркемдік білім беру» кафедрасының доценті



Рамаданова Жанна Дидарбековна,
өнертану магистрі,
ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы



Жанбыршиева Айгуль Орынбасаровна,
өнертану магистрі,
«Театр өнерінің тарихы мен теориясы»
кафедрасының аға оқытушысы



Садыкова Айгуль Егийбаевна,
п.ғ.к., «Қазақстан тарихы және әлеуметтік ғылымдар»
кафедрасының доценті

