

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 1-8

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

 А. Жудебаев
(2025 жылғы «30» «04» № 10
Ғылыми кеңес хаттамасы)



**6B02151 «СӘНДІК ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025 –2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ҚЫСҚАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН
ҚАРАСТЫРАТЫН ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 1-8

Құрастырушы:

1. Базарбаева Р.Е. «Сәндік өнер» кафедрасының профессоры
2. Талдыбаева А.С. «Сәндік өнер» кафедрасының меңгерушісі

«Сәндік өнер» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

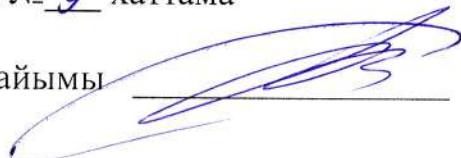
«01» 04 2025 жыл. № 9 хаттама

«Сәндік өнер» кафедрасының
меңгерушісі м.а.

 Талдыбаева А.С.

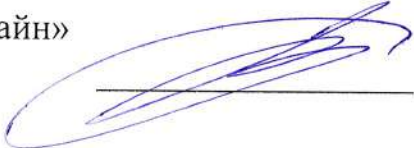
«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің оқу-әдістемелік бюросында
мақұлданған

«23» 04 2025 жыл. № 9 хаттама

Факультеттің АСК төрайымы  Байділда Б.Н.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы

 Байділда Б.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 1-8

6B02151 - «СӘНДІК ӨНЕР» білім беру бағдарламасы

Білім беру бағдарламасының бейіндері: «Көркем тоқыма», «Зергерлік іс»

1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтихандарының мақсаты - талапкердің көркем көзқарасын ашатын олардың ортаның және заттық-кеңістіктікте композицияларды бейнелеу бойынша білім деңгейі мен практикалық дағдыларын анықтау. Сонымен қатар, болашақ талапкерлердің сәндік өнер саласында оқуға дайындығы деңгейін анықтау қажеттігі.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

Өтініш берушінің білімі маңызды (көркем колледж, өнер мектебі, студия, өнер мектептері, мәдениет колледждері), олардың білім беру бағдарламасына сәйкес кәсіби құзыреттіліктерді игеруге дайындығын сипаттайды;

- әр түрлі көркемдік бағыттарды іс жүзінде игеруге үміткерлердің кәсіби қабілеттілік дәрежесін анықтау;
- жалпы мәдени құзыреттілік деңгейін анықтау: жалпы білім деңгейі, бейнелеу өнері мен әдебиет тарихы саласындағы білімі.

2. Шығармашылық емтихандар:

1. **Сурет** – портрет иықпен бірге бейнелеу (6 сағат),

Кескіндеме– натюрмортты бейнелеу (6 сағат);

I -шығармашылық емтихан

«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:

Тапсырма: портрет иықпен бірге (6 сағат)

Талаптар:

- бейнеленетін объектіні қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- конструктивті құрылымы және пропорциялардың дәлдігі;
- түс шешімдерінің үйлесіммен дұрыс орындалуы;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

Материал: 40x60 см ватман қағазы, әр түрлі қатты-жұмсақ қарындаштар, өшіргіш.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама	30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-8

«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар

Тапсырма: натюрморт (6 сағат)

Талаптар:

- бейнеленетін объектіні паракқа композициялық орналастыру;
- конструктивті құрылым және пропорциялардың дәлдігі;
- сауатты түстік және тоналдық шешім;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

Шешім: полихромдық (көптүсті)

Материал: 40х60 см. ватман қағазы, акрил, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, палитра.

3. Сурет бойынша ұсынылатын әдебиеттер тізімі

1. Ли Н.Г. Оқу академиялық сурет негіздері / Николай Геннадьевич Ли.- М.: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Могилевцев В.А. Сурет негіздері. Оқу құралы. - СПб., 2007
3. Макарова М.Н. Сурет және перспектива: Теория және практика. Оқу құралы/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
4. Беляева, С.Е. Бейнелеу өнер негіздері және көркем жобалау: оқулық / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

- кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Көркемсурет негіздері. Оқу құралы. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Классикалық көркемсурет негіздері. Көркем шеберхананың техникасы мен тәсілдері. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Ережесіз акварель. Техникалар, эксперименттер, практикалық кеңестер. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Қылқаламсыз бірде-бір күн. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Акварельмен портрет пен дене бітім. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 1-8

4. I -шығармашылық емтихан бағалау критерийлері

«СУРЕТ» пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,
ең жоғарғы 20 баллды құрайды)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	-жұмыс жоғары көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) сауатты және дұрыс орналастырылуы; -құрылымы және пропорциялары сақталынған; -портреттің сипаттық белгілері берілген (ұқсастығы); -суреттелген пішіннің жарық-көлеңкесін талдаған ; -пішіннің реңдері егжей-тегжейлі пысықталған; -біткен жұмыс.
9	Өте жақсы (5-)	-жұмыс әжептәуір жоғары көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы; -құрылымы және пропорциялары сақталынған; -сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы); -суреттелген пішіннің жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -пішіннің реңкте толық пысықталуы бітпеген; -жартылай біткен жұмыс.
8	Жақсы (4+)	-жұмыс жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; - бейнеленген портреттің конструктивті құрылысы мен пропорциялары жеткілікті түрде сақталмаған; -құрылымдық сипаттық белгілері толық берілмеген (ұқсастығы); -бейнеленген портрет жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -бейнеленген портреттің реңктегі формалары жеткілікті түрде өңделмеген; -жұмыс бітуін талап етеді.

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
		Бағдарлама		30.04.2025 ж.
		Нормативтік құжат түрі		Стр. 1-8
7	Жақсы (4)	-жұмыс жақсы деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; -құрылымы және пропорцияларында бұрмалаулар бар; -портреттің өзіне тән белгілері жеткілікті түрде берілмеген (ұқсастығы); -пішіннің бейнеленген портретінің кесінді модельдеуінде айқын бұрмалаулар бар; -форманың тондағы бөлшектері жеткілікті түрде өңделмеген; -жұмыс бітуін талап етеді.		
6	Жақсы (4-)	-қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; -портреттің пішіні мен пропорциясын салуда бұрмалаулар бар; -қойылымның құрылымы және бөліктерінің жалпы пропорциясы сақталған . - жеңіл тоналды қатынастар бойынша орындау деңгейі аяқталмаған -жарық пен тон қатынасы бойынша орындалу деңгейі толық емес - суреттің техникалық шешімі әлсіз -жұмыс бітуін талап етеді.		
5	Қанағаттанарлық (3-)	-жұмыс қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; -берілген бөліктердің құрылысы мен жалпы пропорциялары берілген тапсырмасына сәйкес келмейді; - барлық элементтер төмен деңгейде орындалған;		
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	-қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде		

«КЕСКІНДЕМЕ» пәні бойынша

*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,
ең жоғарғы 20 баллды құрайды)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	-жұмыс жоғары көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) сауатты және дұрыс орналастырылуы; -натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары сақталынған;

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		30.04.2025 ж.
				Стр. 1-8
		-натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы); -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі; -пішіннің реңкте егжей-тегжейлі пысықталуы; -толық біткен жұмыс.		
9	Өте жақсы (5-)	-жұмыс орта жоғарғы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы; -натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары сақталынған; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) орта деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -пішіннің реңкте егжей-тегжейлі пысықталуы бітпеген; -біткен жұмыс.		
8	Жақсы (4+)	-жұмыс жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы жеткіліксіз; -натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары жеткіліксіз деңгейде көрсетілген; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -пішіннің реңкте пысықталуы жеткіліксіз деңгейде; -жұмыс аяқталуды талап етеді.		
7	Жақсы (4)	-жұмыс жеткілікті жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы жеткіліксіз; -натюрморт заттарының құрылымы мен пропорцияларында кейбір бұрмалаулар бар; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру(ұқсастығы) жеткіліксіз деңгейде;		

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
		Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж.
			Стр. 1-8
		-суреттелген пішіннің түс пен жарық- көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулар бар; -пішіннің реңкте пысықталуы жеткіліксіз деңгейде; -жұмыс аяқталуды талап етеді.	
6	Жаксы (4-)	-жұмыс жеткіліксіз жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуында анық бұрмалаулары бар; -натюрморт заттары құрылымы мен пропорцияларында кейбір бұрмалаулар бар; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз төмен деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық- көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулар бар; -пішіннің реңкте пысықталуы төменгі деңгейде; -жұмыс аяқталуды талап етеді.	
5	Қанағаттанарлық (3)	натюрморт заттарының құрылымы мен пропорцияларында анық бұрмалаулар бар; -жұмыс аяқталуына бірталай уақыт талап етеді; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз төмен деңгейде;	
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	Қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде	