

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Талап Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж.

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

_____ А. Жудебаев

(2025 жылғы «__» «__» № __)

Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02185 «МҮСІН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПкерлеріне қойылатын талаптар**

Алматы, 2025 ж

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Талап Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж.

Құрастырушылар:

Жүнісбаев М.С. – «Көркемсурет» кафедрасының профессоры;

Орманбеков А.А. – аға оқытушы.

«Көркемсурет» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«_____» _____ 202_____ жыл. № _____ хаттама

«Көркемсурет» кафедрасының
меңгерушісі

_____ Тұрғынбай Б.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің академиялық сапа жөніндегі
кеңесі

«_____» _____ 202_____ жыл. № _____ хаттама

Академиялық сапа жөніндегі кеңестің
төрағасы

_____ Байділда Б.Н.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы

_____ Байділда Б.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Талап Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж.

«МҮСІН»

Мүсін мамандығына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде мамандық бойынша арнайы орта білімі (колледж, көркемсурет мектебі) болуы шарт. Қабылдау комиссиясының, академия әкімшілігінің қарауына сәйкес ерекше жағдайда, алғашқы суреттен практикалық дайындығы (бейнелеу өнері студияларын біріктірген) бар және орта білімді дарынды талапкерлер түсе алады, егер олардың көрсеткен жұмыстары іріктеу комиссиясы тарапынан жоғары бағаланып, мақұлданса.

Мүсін мамандығына түсуші талапкерлер төмендегідей қабілеттерге ие болуы керек:

- талапкер жоғары интеллектуалды және жалпы білім деңгейде болу;
- терең білімін көрсетуі, бейнелеу өнері теориясын меңгеру;
- шынайы (реалистік) тұрғыда бейнелеп көрсету заңдарын, қарапайым техникалық дағдыларды сауатты қолдана отырып, кәсіби қолдана білуі қажет. Практика жүзінде сурет салу шеберлігін, мүсінді сомдау қабілетін айқын көрсете алу керек.

Талапкерлер әртүрлі (тақырыпта) жанрда 10 жұмыстан кем емес көркем – суреттер әкеліп, көрсетулері тиіс.

Шығармашылық емтихандар

1. **Сурет** - жалаңаш адам тұрпаты (8сағат)
Мүсін - жалаңаш адам тұрпаты (8сағат)
2. **Композиция** (6 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:

- бейнеленудегі нысандарды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- нақнұсқаның құрылымды өзара-өлшемдік қозғалыстарын табу;
- адам тұрпатының буындарының құрылымдарына сараптама жасау;
- жалпы реңнен нақты реңдерге көшу;
- жұмыстың нақты мінездемесін бейнелеп көрсетіп аяқтау.

«Мүсін» емтиханына қойылатын талаптар:

- мүсіннің композициялық құрлымын айқындау талғам бойынша орналастыру;
- мүсіндегі форманың құрлымдық арақашықтықтарды түсіне білу;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Талап Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж.

- мүсіндегі құрлымның өзара өлшемдіктерін көре білу;
- мүсіннің құрастыруына пластикалық қасиетімен толықтыруы;
- мүсіннің аумақтық құрылымның бейнелік ойын нақты талғамман ашып көрсету.
- сауатты композициялық шешім;
- тұлғаның қимылын, пластикасын, пропорциясын сауатты көрсете білу;
- этюдтің аяқтау деңгейі бөлшектерді шыңына жеткізу есебімен (бас, қол).

Композиция емтиханына қойылатын талаптар:

- тақырыптың нақты ойын ашып көрсететін шешімін табу;
- композицияның сауатты пластикалық образының шешімі;
- жұмыстағы өлшемдердің өзара уйлесімділігі;
- тақырыпты ашудағы негізгі бөлшектерді анықтау;
- жұмысты аяқтау және жұмыстың тақырыбын ашу;