

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-5

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы
_____ А. Жудебаев
(2025 жылғы «__» «_____» № __
Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02185 «КЕСКІНДЕМЕ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПкерлеріне қойылатын талаптар**

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 2-5

Алматы, 2025 ж.

Құрастырушылар: Тұрғынбай Б.С. – «Көркемсурет» кафедрасының профессоры;
Кайрамбаев Ж. – «Көркемсурет» кафедрасының профессоры.

«Көркемсурет» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» мамыр 2025 жыл. №___ хаттама

«Көркемсурет» кафедрасының
меңгерушісі _____ Тұрғынбай Б.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесі

«___» мамыр 2025 жыл. № ___ хаттама

Академиялық сапа жөніндегі кеңестің
төрағасы _____ Байділда Б.Н.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы _____ Байділда Б.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 3-5

«КЕСКІНДЕМЕ» (Монуменгалды кескіндеме)

Монуменгалды кескіндеме мамандығына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде мамандық бойынша арнайы орта білімі (колледж, көркемсурет мектебі)болуы шарт. Қабылдау комиссиясының, академия әкімшілігінің қарауына сәйкес ерекше жағдайда, алғашқы суреттенпрактикалықдайындығы (бейнелеу өнері студияларын біріктірген) бар және орта білімді дарынды талапкерлер түсе алады, егер олардың көрсеткен жұмыстары іріктеу комиссиясы тарапынан жоғары бағаланып, мақұлданса. Кескіндемеші мамандығына түсуші талапкерлер төмендегідей қабілеттерге ие болуы керек:

- талапкер жоғары интеллектуалды және жалпы білімді деңгейде болу;
- терең білімін көрсетуі, бейнелеу өнері теориясының дұрыс жолын таба білу;
- шынайы (реалистік) тұрғыда бейнелеп көрсету заңдарын, қарапайым техникалық дағдыларды сауатты қолдана отырып, кәсіби қолдана білуі қажет.
- қарапайым техникалық дағдыларды қолдана отырып, объектілерді реалистік бейнелеудің заңдарын кәсіби меңгеру.

Талапкер әртүрлі (тақырыпта) жанрда 20-30 дана көркем–суреттік жұмыстарын көрсетуі керек.

Шығармашылық емтихандар:

1. Сурет (жалаңаш адам тұрпаты) (8 сағат)
Кескіндеме (жалаңаш адам тұрпаты) (8 сағат)
2. Композиция (6 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:

- бейнеленудегі нысандарды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- нақнұсқаның құрылымды өзара-өлшемдік қозғалыстарын табу;
- адам тұлғасының буындарының құрылымдарына сараптама жасау;
- жалпы реңнен нақты реңдерге көшу;
- жұмыстың нақты мінездемесін бейнелеп көрсетіп аяқтау.

«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар:

- бейнеленетін нысанды кенепке композициялық тұрғыда орналастыру;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 4-5

- сызықты түрде құрастырып салу;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- нақты бөлшектерін жасап шығару;
- тапсырманы толық көлемде орындау;
- қойылымның көркем-бейнелік шешімі.

«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар:

- Композицияның түрлі түсті нобайы;
- Нобайды сәулеттік ортаға отырғызып көрсету, яғни нобайда орындалған композицияны белгіленген ғимараттың ішіндегі берілген қабырғаға орнату. Тапсырма ретінде берілген бөлмені сауатты сызып және түрлі түспен бояп шығу. Үлгі жобасы көрсетіледі;
- Тапсырма толығымен орындалу қажет, қағаз бетіне дұрыс орналастыру, сауатты түстік және реңдік графикалық шешім, міндет таза және ұқыпты орындалу керек, шығармашылық көзқарас маңызды.

«КЕСКІНДЕМЕ» (Станоктік кескіндеме)

Станокты кескіндеме мамандығына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде мамандық бойынша арнайы орта білімі (колледж, көркемсурет мектебі) болуы шарт. Қабылдау комиссиясының, академия әкімшілігінің қарауына сәйкес ерекше жағдайда, алғашқы суреттенпрактикалықдайындығы (бейнелеу өнері студияларын біріктірген) бар және орта білімді дарынды талапкерлер түсе алады, егер олардың көрсеткен жұмыстары іріктеу комиссиясы тарапынан жоғары бағаланып, мақұлданса. Кескіндемеші мамандығына түсуші талапкерлер төмендегідей қабілеттерге ие болуы керек:

- талапкер жоғары интеллектуалды және жалпы білімді деңгейде болу;
- терең білімін көрсетуі, бейнелеу өнері теориясының дұрыс жолын таба білу;
- шынайы (реалистік) тұрғыда бейнелеп көрсету заңдарын, қарапайым техникалық дағдыларды сауатты қолдана отырып, кәсіби қолдана білуі қажет.
- қарапайым техникалық дағдыларды қолдана отырып, объектілерді реалистік бейнелеудің заңдарын кәсіби меңгеру.

Талапкер әртүрлі (тақырыпта) жанрда 20-30 дана көркем–суреттік жұмыстарын көрсетуі керек.

Шығармашылық емтихандар:

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 5-5

1. Сурет (жалаңаш адам тұрпаты) (8сағат)
- Кескіндеме (жалаңаш адам тұрпаты) (8сағат)
2. Композиция (6 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:

- бейнеленудегі нысандарды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- нақнұсқаның құрылымды өзара-өлшемдік қозғалыстарын табу;
- адам тұлғасының буындарының құрылымдарына сараптама жасау;
- жалпы реңнен нақты реңдерге көшу;
- жұмыстың нақты мінездемесін бейнелеп көрсетіп аяқтау.

«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар:

- бейнеленетін нысанды кенепке композициялық тұрғыда орналастыру;
- сызықты түрде құрастырып салу;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- нақты бөлшектерін жасап шығару;
- тапсырманы толық көлемде орындау;
- қойылымның көркем-бейнелік шешімі.

«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар:

- Композицияның түрлі түсті нобайы;
- Тапсырма толығымен орындалу қажет, кенеп бетіне дұрыс орналастыру, сауатты түстік және реңдік шешімін табу;
- Тапсырманың талапқа сай орындалуы, тақырыпты өзіндік көзқараспен аша білу;
- Тапсырманың ерекше композициялық шешімін табу;