

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 1 - 6

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясының қабылдау
комиссиясының төрағасы

_____ А. Жудебаев
(2025 жылғы «__» «__» №____
Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02112 – «ЭСТРАДА ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Алматы, 2025

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 2 - 6

Құрастырушы:

Елубаева М.А. – өнертану магистрі, «Эстрадалық вокал» кафедрасы меңгерушісінің м.а.

Абельтаева Ж.Е. – педагогика ғылымдарының кандидаты, «Эстрада оркестрінің аспаптары» кафедрасының меңгерушісі

«Эстрадалық вокал» кафедрасының мәжілісінде ұсынылған хаттама № 9 «___» сәуір 2025 ж.

«Эстрадалық вокал»
кафедрасы меңгерушісінің м.а. _____ Елубаева М.А.

«Эстрада оркестрінің аспаптары» кафедрасының мәжілісінде ұсынылған хаттама № 9 «___» сәуір 2025 ж.

«Эстрада оркестрінің аспаптары»
кафедрасының меңгерушісі _____ Абельтаева Ж.Е.

«Музыкалық өнер» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесі хаттама № 9 «___» сәуір 2025 ж.

Академиялық сапа жөніндегі кеңесінің төрайымы _____ Омаров Т.И.

Келісілді:

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы _____ Алпысбаева В.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 3 - 6

6B02112 – «ЭСТРАДА ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

«ЭСТРАДА ВОКАЛИСІ»

6B02112 «Эстрада өнері» /Эстрадалық вокалисі/ білім беру бағдарламасының бейіні бойынша талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын негізгі талаптар:

Үміткердің толық орта арнаулы музыкалық білімі болуы керек (музыкалық колледж, Ж. Елебеков атындағы эстрада және цирк колледжі, А. Жұбанов, Қ. Байсейітова атындағы 12 жылдық оқу мерзімімен орта арнаулы музыка мектептері). Дайындық курсына дарынды, харизмасы бар, ерекше, жарқын вокалдық және әртістік қабілеттері бар және толық орта білімі (11-12 сыныптар жалпы білім беретін мектеп) және музыка мектебі (жеті жылдық мектеп) туралы аттестатына ие талапкерлер оқуға түсе алады. академия (дайындық курсты аяқтағаннан кейін талапкер бакалавриат бағдарламасына жалпы негіздер бойынша түседі). Талапкердің жасы 18-25 аралығында, бойы 165 см-ден жоғары болу керек.

Талапкердің эстрадалық әнші болуы үшін келесі қажетті дағдылары болуы тиіс:

1. Тамаша дауыспен, кәсіби-сау және әбден қалыптасқан дауыс аппаратымен.
2. Жеткілікті музыкалық және орындаушылық дарындылығы бар.
3. Вокалдық жұмысқа кедергі келтіретін тұрақты сөйлеу ақауларының болмауы.
4. Ағзамен, тұрақты жүйке жүйесімен, жақсы көрініспен және кәсіби жұмысқа кедергі келтіретін физикалық кемшіліктердің болмауымен байланысты.
5. Орындалатын вокалдық және эстрадалық репертуардың даралық, әртістік, харизма және өзіндік көзқарасының болуы.

Талапкердің түсінігі болуы тиіс:

- қазіргі заманғы эстраданың негізгі бағыттары туралы;
- қазақ эстрадалық өнерінің негізін қалаушылар туралы;
- жалпы және отандық эстрадалық тарихты білу: белгілі қазақ және шетелдік әншілер шығармашылығын;
- заманауи қазақ эстрада тілінің жай-күйін талдау;
- қазіргі қазақ әндері мен әлемдік шлягерлерлерді орындау;
- импровизацияның болуы джаз стандарттарында да, вокалдық және эстрадалық шығармаларда да құпталады.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 4 - 6

Барлық талапкерлер фонограммаларды ұсынады, сахналық пластика мен би техникасын көрсете отырып, минустық фонограммаға ән айтады (қазақ, орыс, шет тілдерінде). Теориялық пәндер бойынша алдын ала тестілеуден өтеді (сольфеджио, музыка теориясы, гармония).

Шығармашылық емтихандар:

1. Бағдарламаның орындалуы
2. Музыкалық-теориялық пәндер бойынша емтихан (музыка теориясы, сольфеджио).

1-ші емтиханға қойылатын талаптар – мамандығы «Эстрадалық вокал»:

Бағдарламаны орындау, эстрадалық жанрдың 2 туындысын, оның бірі міндетті түрде қазақ тілінде болуы тиіс.

Бағдарламаны орындау кезінде оқуға түсуші:

1. Таза интонациялық негіз.
2. Бағдарламаны тұрақты дыбыспен, ырғақпен, таза музыкалық, декламациялық, мәнерде орындау.
3. Би элементтерін қолдана отырып жақсы әртістік дағдылар көрсету.

2-ші емтиханға қойылатын талаптар – Музыкалық-теориялық пәндер (Музыка теориясы, сольфеджио):

1. 3 түрлі (табиғи, гармониялық, мелодиялық) мажорлық және минорлы гаммаларды дауыспен айту.
2. Диатоникалық және тәни нтервалдарды есту арқылы анықтау.
3. Есту арқылы мажорлық және минорлы үш дыбыстықтарды, кішірейтілген және үлкейтілген үш дыбыстықтарды, төрт дыбыстықтарды анықтау.
4. Гармониялық айналымның түрлерін есту арқылы анықтау (плагалдық, автентическалық, толық, үзілген және т. б.), аккордтық тізбектерді, мысалы: T-S6/4-D6/5-T-S6K6/4-D7-T.
5. Музыкалық үлгіні нотадан оқу.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 5 - 6

«ЭСТРАДА ОРКЕСТРІНІҢ ӘРТІСІ»

6B02112 «Эстрада өнері» /Эстрада оркестрінің әртісі/ білім беру бағдарламасының бейіні бойынша талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын негізгі талаптар:

Бұл мамандыққа орта кәсіби музыкалық білімі бар оқушылар қабылданады.

- Арнайы аспапта орындау техникасын білу керек;
- Қазіргі эстрада-джаздық стильдерді біліп түсіну керек;
- Дыбыс шығарудың, штрихтардың түрлі тәсілдері, музыкалық сезімі жеткілікті болуы;
- Импровизация дағдылары болуы қажет.

Талапкерлер әртүрлі техникада гамма, арпеджио, этюдтарды ойнайды, суырып-салмалықты көрсетеді, концертмейстердің немесе минустық фонограммасының сүйемелдеуімен дайындаған бағдарламаны орындайды. Теориялық пәндер (сольфеджио, музыкалық теория және гармония) бойынша алдын-ала тестілеуден өтеді.

Шығармашылық емтихандар:

1. Мамандық бойынша бағдарламаны орындау
2. Музыкалық-теориялық пәндер бойынша емтихан

1-ші емтиханға қойылатын талаптар

1. Жеке бағдарламаны орындау бойынша:

«Эстрадалық өнер / Эстрада оркестрінің әртісі» білім беру бағдарламасына түсушілер үшін (джаздық фортепиано, труба, саксофон, тромбон, классикалық гитара):

1. Күрделі формадағы шығарма (немесе формасы дамыған классикалық пьеса);
2. Джаз жанрындағы шығарма.

«Эстрадалық өнер / Эстрада оркестрінің әртісі» білім беру бағдарламасына түсушілер үшін (электрогитара, бас гитара, ұрмалы аспаптар):

1. Свинг стиліндегі джаздық шығарма;
2. Джаздың келесі стильдерінің бірінде орындалатын шығарма: латино, фьюжн, джаз-рок және т.б.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 6 - 6

Талапкер бағдарламаны орындау кезінде мынаны ескеру керек:

- интонациялық таза дыбыстар, дыбыстың біркелкілігі;
- бағдарламаны ырғақты, әуенді, көркем орындау;
- орындайтын шығарманың стилі мен мазмұнын түсініп ойнауы;
- көркемдік мәнін беріп орындау;
- суырып-салмалық дағдыларын көрсету.

2-ші емтиханға қойылатын талаптар -

2. «Музыканың негізгі теориясы», «Сольфеджио», «Гармония» (билеттер):

- Музыканың негізгі теориясы бойынша сұрақ;
- Гармония курсынан сұрақ;
- Нотадан оқу;
- Гаммалардың түрлерін анықтау (натуралды, гармониялық, мелодиялық), диатоникалық және характерлі интервалдар, аккордтар (үшдыбыстықтың 4 түрі (B5/3, M5/3, Ув5/3, Ум5/3, 5 негізгі септаккордтар B7, M7, Mdur7, Мум7, Ум7 айналымдарымен).