

***О реализации ОВПО сферы искусства
совместных образовательных программ (СОП),
программ двойного диплома (ДД),
академических и творческих обменов
с зарубежными партнерами
(на примере КНК имени Курмангазы)***

Дамир Дуйсенович Уразымбетов

кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор,
руководитель отдела международных программ и сотрудничества
Казахской национальной консерватории имени Курмангазы

Зарубежные партнерские образовательные, научные и культурные организации КНК имени Курмангазы

77 партнеров из стран США, Европы и Азии

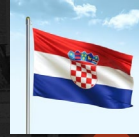
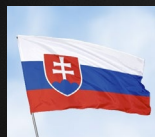
ВНЕШНЯЯ ИСХОДЯЩАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ: 2024–2025 учебный год

1.	3 – Виолончель	Высшая консерватория музыки Виго (Виго, Испания)	Erasmus+
2.	3 – Альт	Высшая консерватория музыки Виго (Виго, Испания)	Erasmus+
3.	2 – Скрипка	Высшая консерватория музыки Виго (Виго, Испания)	Erasmus+
4.	3 – Симфоническое дирижирование	Музыкальная академия имени К. Пендерецкого (Краков, Польша)	Erasmus+
5.	2 – Композиция	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)	Платное обучение + республиканский бюджет
6.	3 – Скрипка	Высшая консерватория музыки Виго (Виго, Испания)	Erasmus+
7.	3 – Скрипка	Высшая консерватория музыки Виго (Виго, Испания)	Erasmus+
8.	3 – Арт-менеджмент	Российская академия музыки имени Гнесиных (Москва, Россия)	Бесплатное обучение + республиканский бюджет
9.	3 – Арт-менеджмент	Российская академия музыки имени Гнесиных (Москва, Россия)	Бесплатное обучение + республиканский бюджет
10.	3 – Симфоническое дирижирование	Музыкальная академия К. Пендерецкого (Краков, Польша)	Erasmus+
11.	2 – Хоровое дирижирование	Академия исполнительских искусств в Братиславе (Братислава, Словакия)	Бесплатное обучение. Договор, расходы за собственный счет
12.	2 – Хоровое дирижирование	Академия исполнительских искусств в Братиславе (Братислава, Словакия)	Бесплатное обучение + республиканский бюджет

ВНЕШНЯЯ ВХОДЯЩАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ: 2024–2025 учебный год

1.	3 – Вокал	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова (Петрозаводск, Россия)	Бесплатное обучение. Командировочные расходы за счет направляющей стороны
2.	3 – Вокал	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова (Петрозаводск, Россия)	Бесплатное обучение. Командировочные расходы за счет направляющей стороны
3.	3 – Музыковедение	Цюрихский университет (Цюрих, Швейцария)	Платное обучение
4.	3 – Специальное фортепиано	Воронежский государственный институт искусств (Воронеж, Россия)	Бесплатное обучение. Командировочные расходы за счет направляющей стороны

ПЛАН ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ НА 2025–2026 УЧЕБНЫЙ ГОД



№	ВУЗ-ПАРТНЕР	Страна, город
1	Academy of Arts and Culture in Osijek (2004)	Хорватия, Осиек
2	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (1948)	Польша, Вроцлав
3	University of Music and Performing Arts Vienna (1817)	Австрия, Вена
4	Hong Kong Baptist University, Academy of Music (1956)	КНР, Гонконг
5	Conservatorio Superior de Música de Vigo (1956)	Испания, Виго
6	Academy of Performing Arts in Bratislava (1949)	Словакия, Братислава
7	Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова (1912)	Россия, Саратов
8	Российская академия музыки имени Гнесиных (1895, 1944)	Россия, Москва
9	Государственная консерватория Узбекистана (1936)	Узбекистан, Ташкент

- 9 мая 2025 года планируется участие студентов кафедры дирижирования на 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне на Красной площади в Москве (РФ).
- Осенью планируется I Международный конкурс креативных проектов для арт-менеджеров, учредителями которого являются Казахская национальная консерватория имени Курмангазы и Российская академия музыки имени Гнесиных.



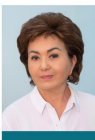
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



НИТИ ИСТОРИИ И ПУТИ СОВРЕМЕННОСТИ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
и Казахской национальной консерватории имени Курмангазы

9 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА 16:00–17:30 (Алматы, онлайн), 15:00–16:30 (Саратов, ауд. 52)



**ГАЛИЯ
БЕГЕМБЕТОВА**
Кандидат
искусствоведения,
профессор кафедры
музыковедения
и композиции

Лекция **«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ КАЗАХСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ»**



**РАУШАН
ДЖУМАНИЙЕВА**
Кандидат
искусствоведения,
доцент кафедры
музыковедения
и композиции

Лекция **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭКОСИСТЕМА СТЕПИ:
КАЗАХСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА
КАК УНИКАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН
И ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

17 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА 16:30–18:00 (Алматы, 103 ауд.), 15:30–17:00 (Саратов, ауд. 1)



**ИРИНА
ГАВРИЛЕНКО**
Магистр искусств,
старший преподаватель
кафедры специального
фортепиано

Лекция **«О КАФЕДРЕ
СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО»**



**ЛЕЙЛА
АКШПЕКОВА**
Магистр искусств,
старший преподаватель
кафедры специального фортепиано



**РАБИГА
ДЮСЕМБАЕВА**
Магистр искусств (Англия),
старший преподаватель
кафедры специального фортепиано

МИНИ-КОНЦЕРТ, МАСТЕР-КЛАСС И ОТКРЫТЫЙ УРОК



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



НИТИ ИСТОРИИ И ПУТИ СОВРЕМЕННОСТИ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
и Казахской национальной консерватории имени Курмангазы

7 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА 13:00–14:30 (Саратов, ауд. 52), 14:00–15:30 (Алматы, онлайн)



**ИРИНА
ПОЛАЗОВА**
Доктор
искусствоведения,
профессор кафедры
истории музыки

Лекция **«НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ
САРАТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

18 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА 10:00–11:30 (Саратов, ауд. 1), 11:00–12:30 (Алматы, ауд. 103)



**ЕЛЕНА
ВИНОГРАДОВА**
Кандидат
искусствоведения,
доцент кафедры
специального
фортепиано

Лекция **«О КАФЕДРЕ СПЕЦИАЛЬНОГО
ФОРТЕПИАНО»**

МИНИ-КОНЦЕРТ, МАСТЕР-КЛАСС И ОТКРЫТЫЙ УРОК



**АЛЛА
ДОЛЖЕНКО**
Доцент кафедры
специального фортепиано



**ИВАН
АНДРЕЕВ**
Преподаватель кафедры
специального фортепиано

Участники:



Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы (КНК)



Саратовская государственная консерватория
имени Л. В. Собинова (СГК)



Государственная консерватория
Узбекистана (ГУК)

Совместный международный научно-методический проект

**Учебно-методическое пособие для обучающихся бакалавриата
по образовательной программе «Специальное фортепиано»**

Проект разработал:

Дамир Дуйсенович Уразымбетов, руководитель отдела международных проектов и сотрудничества
Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, кандидат искусствоведения,
ассоциированный профессор

СОП и ДД

- Флорентийская консерватория имени Луиджи Керубини (Италия)
- Факультет музыки и танцев Академии исполнительских искусств в Братиславе (Словакия)
- Воронежский государственный институт искусств (Россия)
- Белорусская государственная академия музыки (Беларусь)

Создание и реализация СОП и ДД

ПРЕГРАДЫ	ПУТИ РЕШЕНИЯ
различие образовательных программ	разработка схожих по названиям образовательных программ
несоответствие учебных планов	разделение содержания по модулям, блокам и семестрам
разность академического календаря	гибкие индивидуальные учебные планы
визовые вопросы	сотрудничество с принимающим вузом, посольствами, консульствами и МИДом
языковой барьер	языковые курсы + языковые курсы в принимающем вузе
преподавательские ресурсы	обсуждение и подготовка в привлечении и обучении кадров
культурные различия	изучение на специальных курсах
отсутствие интереса зарубежных вузов	привлекательность и информативность

ИНФОРМАЦИЯ О ВУЗЕ / ОБ ОП



открытость



доступность



полиязычность



гибкость

Назарыңызга рахмет!

Благодарю за внимание!

Thank you all for attention!

damir.urazymbetov@gmail.com

d.urazymbetov@conservatoire.edu.kz