

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 1 - 9

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясы
қабылдау комиссиясының төрағасы

_____А. Жудебаев
(2025 жылғы «__» «_____» № __
Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02100 «СӘН ЖӘНЕ КОСТЮМ ДИЗАЙНЫ»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025 - 2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПкерлеріне қойылатын талаптар**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 2 - 9

Құрастырушы: Ибраева А.Б. – «Сән және костюм дизайны» кафедрасының доценті

«Сән және костюм дизайны» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» сәуір 2025 жыл, № __ хаттама

«Сән дизайны және костюм дизайны»
кафедрасының меңгерушісі _____ Жумағалиев М.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің оқу-әдістемелік бюросында мақұлданған

«___» сәуір 2025 жыл. №___ хаттама

Оқу әдістемелік бюро төрағасы _____ Байділда Б.Н.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы _____ Байділда Б.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 3 - 9

«СӘН ЖӘНЕ КОСТЮМ ДИЗАЙНЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

ФЭШН ДИЗАЙН

«Фэшн-дизайн» мамандандыруы бойынша оқуға түсуші талапкерде болуы керек (міндетті емес):

- таңдаған мамандандыруы немесе соған жақын мамандандыру бойынша орта арнаулы білімі (колледж, лицей), көркемдік білімі (көркем сурет мектебі);
- дизайн және бейнелеу өнері саласы бойынша арнайы білім беретін орта мектеп түлегіне сәйкес жалпы білім деңгейі, жоғары интеллектуалдық деңгейі және кең ой-өрісі, әлемдік бейнелеу өнері мен мәдениеті, сән және дизайн саласындағы білімі;
- тікелей заттың өзіне қарап және елестету арқылы сурет салу техникалары, акварель және гуашьпен жұмыс істеу бойынша практикалық дағдылары;
- дамыған эстетикалық талғамы, түс пен пропорцияны сезінуі, бейнелі шығармашылық ойлау қабілеті.

Киім жасау саласында тәжірибесінің болуы және жеке шығармашылық жетістіктері құпталады.

Талапкер ұсынуы керек:

- кескіндеме және сурет бойынша кемінде 40 (қырық) өзі орындаған шығармашылық жұмыстарын;
- эссе (тақырыбы сұхбаттасуға дейін алдын-ала беріледі);
- портфолио (өзі орындаған келесі жұмыстарының фотосуреттері: материалда орындалған авторлық киім үлгілері; киім эскиздері, суреттер, графикалық композициялар, коллаждар және бейініне сәйкес басқа да жұмыстары)

Шығармашылық емтихандар:

1. Сурет (6 сағат)
Кескіндеме (6 сағат)
2. Композиция (6 сағат)

Емтихан тапсырмаларының шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 4 - 9

1. СУРЕТ ЖӘНЕ КЕСКІНДЕМЕ

1-ші тапсырма: натурадан иық бөлігі қамтылған адам портретін салу (сурет, 6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеген нысанның параққа сауатты композициялық орналастырылуы;
- конструктивтік құрастырылуының және пропорцияларының дәлдігі;
- бейнелеген нысанның көлемдік-пластикалық сипатының көрсетілуі;
- негізгі реңктер қатынастарын сауатты көрсету және егжей-тегжейлі моделдеу дәрежесі;
- бейнеленуші натурамен портреттік ұқсастығы;
- жұмыстың толық аяқталуы

Қағаз форматы: өлшемі 40х60 см ватман

Қолданылатын материалдар: түрлі жұмсақ-қаттылықтағы қара қарындаштар, өшіргіш

2-ші тапсырма: натурадан алынған костюмдегі адам фигурасы (кескіндеме, 6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеген нысанның параққа сауатты композициялық орналастырылуы;
- конструктивтік құрастырылуының және пропорцияларының дәлдігі;
- бейнелеген нысанның көлемдік-пластикалық сипатының көрсетілуі;
- негізгі реңктер және түстер қатынастарын көрсету сауаттылығы және түспен егжей-тегжейлі моделдеу дәрежесі;
- костюм матасының, материалдарының, әшекейлерінің фактурасын және де басқа сипаттарының көрсетілу деңгейі;
- жұмыстың толық аяқталуы

Қағаз форматы: өлшемі 40х60 см ватман

Қолданылатын материалдар: гуашь, акрил, акварель бояқтары; қылқаламдар

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 5 - 9

2. КОМПОЗИЦИЯ (6 САҒАТ)

1-ші тапсырма: берілген геометриялық қалыптарды қолдана костюмнің шартты композициясын салу (тақырыбы емтихан кезінде жарияланады)

Түстік шешімі: ахроматикалық (графика);

Қолданылатын материалдары: тушь, маркер, гуашь;

Жұмыс саны: 1 эскиз

Қағаз форматы: А3

Талаптар:

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарас;
- композицияны сауатты шешу (орталықты бөлу, тұтастық, теңдестіру және т. б.),
- композициялық мәнерлі құралдарды қолдану (масштабтық, тұтастық, бастысы-екінші дәрежелі, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);
- композицияның көркемдік мәнерлілігі, үйлесімдігі және эстетикасы;
- графикалық техникаларды және көркемдік бейнелеу материалдарды меңгергендігі; олардың суреттеу мүмкіндіктерін өзінің шығармашылық ойларын жүзеге асыруда пайдалана алу дәрежесі.

2-ші тапсырма: шығармашылық түпнұсқа бойынша костюмнің бейнелі-ассоциативті композициясын салу (тақырыбы емтиханда жарияланады)

Түстік шешімі: хроматикалық (түрлі-түсті);

Қолданыланатын материалдар: гуашь, акварель;

Жұмыс саны: 1 эскиз

Қағаз форматы: А3

Талаптар:

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарасы;
- композицияның бейнелілігі және шешімінің, идеясының бірегейлігі; түрлі ассоциацияларды қолдануы: силуэттік, түстік, фактуралық, текстуралық және т. б.
- композицияны сауатты шешу (орталықты бөлу, тұтастық, теңдестіру және т. б.), композициялық мәнерлі құралдарды қолдану (масштабтық, тұтастық, бастысы-екінші дәрежелі, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 6 - 9

- композицияның көркемдік мәнерлілігі мен эстетикасы, замануи сән үрдістеріне сәйкестігі;
- графикалық техника мен материалдарды меңгеру, өздерінің шығармашылық ойларын жүзеге асыруда олардың мәнерлі мүмкіндіктерін пайдалану.

ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО КОСТЮМІНІҢ ДИЗАЙНЫ

«Театр және кино костюмінің дизайны» мамандандыруы бойынша оқуға түсуші талапкерде болуы керек (міндетті емес):

- таңдаған мамандандыруы немесе соған жақын мамандандыру бойынша орта арнаулы білімі (колледж, лицей), көркемдік білімі (көркем сурет мектебі);
- дизайн және бейнелеу өнері саласы бойынша арнайы білім беретін орта мектеп түлегіне сәйкес жалпы білім деңгейі, жоғары интеллектуалдық деңгейі және кең ой-өрісі, әлемдік бейнелеу өнері мен мәдениеті, сән және дизайн саласындағы білімі;
- тікелей заттың өзіне қарап және елестету арқылы сурет салу техникалары, акварель және гуашьпен жұмыс істеу бойынша практикалық дағдылары;
- дамыған эстетикалық талғамы, түс пен пропорцияны сезінуі, бейнелі шығармашылық ойлау қабілеті.

Киім жасау саласында тәжірибесінің болуы және жеке шығармашылық жетістіктері құпталады.

Талапкер ұсынуы керек:

- кескіндеме және сурет бойынша кемінде 40 (қырық) шығармашылық, өзі орындаған жұмыстарын;
- эссе (тақырыбы сұхбаттасуға дейін алдын-ала беріледі);
- портфолио (өзі орындаған келесі жұмыстарының фотосуреттері: материалда орындалған авторлық киім үлгілері; киім эскиздері, суреттер, графикалық композициялар, коллаждар және бейініне сәйкес басқа да жұмыстары)

Шығармашылық емтихандар:

1. Сурет (6 сағат)
Кескіндеме (6 сағат)
2. Композиция (6 сағат)

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 7 - 9

Емтихан тапсырмаларының шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1. СУРЕТ ЖӘНЕ КЕСКІНДЕМЕ

1-ші тапсырма: натурадан иық бөлігі қамтылған адам портретін салу (сурет, 6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеген нысанның параққа сауатты композициялық орналастырылуы;
- конструктивтік құрастырылуының және пропорцияларының дәлдігі;
- бейнелеген нысанның көлемдік-пластикалық сипатының көрсетілуі;
- негізгі реңктер қатынастарын сауатты көрсету және егжей-тегжейлі моделдеу дәрежесі;
- бейнеленуші натурамен портреттік ұқсастығы;
- жұмыстың толық аяқталуы

Қағаз форматы: өлшемі 40х60 см ватман (ватман емтиханда беріледі)

Қолданылатын материалдар: түрлі жұмсақ-қаттылықтағы қара қарындаштар, өшіргіш

2-ші тапсырма: Натурадан алынған костюмдегі адамның фигурасы (кескіндеме, 6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеген нысанның параққа сауатты композициялық орналастырылуы;
- конструктивтік құрастырылуының және пропорцияларының дәлдігі;
- бейнелеген нысанның көлемдік-пластикалық сипатының көрсетілуі;
- негізгі реңктер және түстер қатынастарын көрсету сауаттылығы және түспен егжей-тегжейлі моделдеу дәрежесі;
- костюм матасының, материалдарының, әшекейлерінің фактурасын және де басқа сипаттарының көрсетілу деңгейі;
- жұмыстың толық аяқталуы

Қағаз форматы: өлшемі 40х60 см ватман (ватман емтиханда беріледі)

Қолданылатын материалдар: гуашь, акрил, акварель бояқтары, қылқаламдар

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 8 - 9

2. КОМПОЗИЦИЯ (6 САҒАТ)

1-ші тапсырма: берілген геометриялық қалыптарды қолдана костюмнің шартты композициясын салу (тақырыбы емтихан кезінде жарияланады)

Түстік шешімі: ахроматикалық (графика);

Қолданылатын материалдары: тушь, маркер, гуашь;

Жұмыс саны: 1 эскиз

Қағаз форматы: А3

Талаптар:

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарас;
- композицияны сауатты шешу (орталықты бөлу, тұтастық, теңдестіру және т. б.),
- композициялық мәнерлі құралдарды қолдану (масштабтық, тұтастық, бастысы-екінші дәрежелі, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);
- композицияның көркемдік мәнерлілігі, үйлесімдігі және эстетикасы;
- графикалық техникаларды және көркемдік бейнелеу материалдарды меңгергендігі; олардың суреттеу мүмкіндіктерін өзінің шығармашылық ойларын жүзеге асыруда пайдалана алу дәрежесі.

2-ші тапсырма: шығармашылық түпнұсқа бойынша костюмнің бейнелі-ассоциативті композициясын салу (тақырыбы емтиханда жарияланады)

Түстік шешімі: хроматикалық (түрлі-түсті);

Қолданыланатын материалдар: гуашь, акварель;

Жұмыс саны: 1 эскиз

Қағаз форматы: А3

Талаптар:

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарасы;
- композицияның бейнелілігі және шешімнің, идеяның бірегейлігі; түрлі ассоциацияларды қолдануы: силуэттік, түстік, фактуралық, текстуралық және т. б.
- композицияны сауатты шешу (орталықты бөлу, тұтастық, теңдестіру және т. б.), композициялық мәнерлі құралдарды қолдану (масштабтық, тұтастық, бастысы-екінші дәрежелі, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 9 - 9

- композицияның көркемдік мәнерлілігі мен эстетикасы, заманауи сән үрдістеріне сәйкестігі;
- графикалық техникаларды және көркемдік бейнелеу материалдарды меңгергендігі; олардың суреттеу мүмкіндіктерін өзінің шығармашылық ойларын жүзеге асыруда пайдалана алу дәрежесі.