



«АССОЦИАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ»

Творчество как инструмент социальной и образовательной интеграции детей с ДЦП: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ВЫЗОВЫ

Мы работаем с детьми с ДЦП в рамках творческого центра, искусство не просто развивает их — оно даёт им голос. Когда ребёнок рисует, поёт, играет на сцене или создает поделки своими руками, он начинает верить в себя. Он выходит из состояния внутренней замкнутости, учится общаться, выражать чувства, мыслить образами, действовать в команде. Всё это — ключевые навыки социальной адаптации.



ОО «Ассоциация родителей детей-инвалидов **«АРДИ»** создана в декабре **1991** года. «АРДИ» – **первая НПО в Казахстане** по защите прав и интересов детей и молодёжи с ограниченными возможностями
На учете около **745** семей из них 370 передвигаются на инвалидных колясках



В **2004** году открылся Реабилитационный Центр для детей с ограниченными возможностями – **Центр Независимой Жизни «АРДИ»**
Площадь – 389 кв.м (из них 93 кв.м – вспомогательная площадь)
Все занятия в Центре бесплатны!

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

2009 г. - АРДИ выполняет государственный социальный заказ по оказанию специальных социальных услуг

2009 г. по гос. соц. заказу - 35 детей

2022 г. – 185 детей и молодых людей с диагнозом ЦП и ментальными заболеваниями в возрасте от 1,5 и до 30 лет.

Ежемесячно с **2020** года более **60** детей проходят медицинскую реабилитацию по линии ОСМС.



Направление занятий:

- 1. Организация и развитие арт-терапии.**
- 2. Школа жизни.**
- 3. Психолого-педагогическая поддержка детям старше 14 лет.**
- 4. Физическая реабилитация для детей старше 14 лет.**



Школа жизни: гигиена, кулинария, бытовая адаптация, ориентирование в городе, на природе, планирование домашнего бюджета, этикет и т.д.

Подготовка подростков к профессиональному обучению в колледжах и вузах

а так же:

- горячее питание в соответствии с натуральными нормами питания, обед и полдник
- транспортные услуги оказывают 2 микроавтобуса с электроподъёмниками
- обеспечение индивидуальными средствами реабилитации



- Творческая мастерская «Spesial art»



- Видеоостудия «Новый мир»



- Звукозаписывающая студия



- Танцевальная студия



- Театр



- Вокал



- Естествознание



ДЕТСКИЙ ДНЕВНОЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ

Лагерь с дневным пребыванием детей с ограниченными возможностями организуется на базе Творческого центра АРДИ АРТ в период июнь-август.

- Были созданы условия для **организованного** отдыха детей с ограниченными возможностями.
- Сформированы у ребят навыки общения, креативности и самостоятельности.
- Работа с родителями («психологическое чаепитие»), где родители обретали навыки здорового образа жизни, внутренней гармонии и любви в себе).

В лагере его отдохнули более **120** ребят.



Культурные мероприятия

Посещение и участие:

- Театров, музеев, выставочных залов и кинотеатров
- Цирка, каждая новая программа
- Парков отдыха, зоопарка
- Выезд на природу - Балхаш, Алаколь, Иссык Куль, горячие источники Чунджа, заповедники
- Эко, этно фестивали, спортивные мероприятия



Культурные мероприятия

Праздники которые мы отмечаем:

- **Наурыз Мейрамы**
- **1 июня Международный день защиты детей**
- **Новый год**



**Выступление студентов
КазНАИ им. Т. Жургенева**

Творческая мастерская «Ерекше онер» - «Spesial art»

Работы мастерской находятся в частных галереях Казахстана, Италии, Японии, США, Австрии, Германии, депутатов Парламента и Президента РК



Видеостудия «Новый мир». Фильм **«Зимние бабочки»** в 2011 г получил приз **«Лучший дебют»** на фестивале **«Кино против боли»** в Алматы
Приз вручил **Ален Делон**

Социальная драма - фильм «Быть или не быть?» получил более **10** международных кинопремий, приз **«За совершенство»** на Международном фестивале особого кино в **Сан-Франциско, США 2015 г., 2018 г.** премия на фестивале особого кино в **Великобритания, Лондон**
Впервые в истории казахстанского кинематографа в главной роли снялся молодой человек с диагнозом **ДЦП**. Все актеры – ученики Центра **«АРДИ»**

2018 г. снят фильм «Девушка и море»
совместный проект Министерства культуры и спорта РК , киностудии **«Казахфильм»** и видеостудии **«Новый мир» АРДИ**

2021 г. За главную роль в фильме **Динара Шарипова** была удостоена награды в номинации **"Лучшая актриса"** на **Евразийском кинофестивале в Лондоне.**

Фильм **"Девушка и море"** также выиграл в номинации **"Лучший фильм"** на **Asian Film Festival в Барселоне.**



Обмен практическим опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья через искусство, обсуждение условий и возможностей поступления в творческие ВУЗы

Мы видим, как занятия искусством улучшают моторику, речь, внимание, память. Мы наблюдаем, как дети, которым раньше сложно было выразить себя словами, начинают рассказывать о мире через краски, музыку, движение.

И, самое главное — они начинают мечтать. Мечтать о будущем. О профессии. О том, чтобы продолжать заниматься любимым делом и делиться им с другими.



МУЛЬТ СТУДИЯ

Обмен практическим опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья через искусство, обсуждение условий и возможностей поступления в творческие ВУЗы

Многие из наших воспитанников, вырастая, хотят поступать в творческие вузы. Многие стремятся стать художниками, музыкантами, дизайнерами, кукольниками, педагогами дополнительного образования. Однако на этом пути они сталкиваются с множеством препятствий.

Среди основных проблем:

- Недостаточная адаптация вступительных испытаний;
- Отсутствие инклюзивной среды в самих вузах: как физической, так и психологической;
- Недоверие к возможностям студентов с инвалидностью со стороны преподавателей и административного персонала;
- Ограниченный выбор специальностей, куда они реально могут поступить.



Обмен практическим опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья через искусство, обсуждение условий и возможностей поступления в творческие ВУЗы

Что необходимо сделать?

Во-первых, вузы должны пересмотреть политику приёма, учитывая особенности абитуриентов с инвалидностью. Это касается и условий вступительных экзаменов, и сопровождения на этапе адаптации.

Во-вторых, необходимо создавать устойчивые партнёрские связи между творческими центрами, школами и вузами. Мы должны быть в диалоге: делиться практическим опытом, привлекать студентов к инклюзивным проектам, проводить совместные мастер-классы и выставки.

В-третьих, стоит пересматривать сами образовательные программы с точки зрения доступности — как физической, так и содержательной. А также обучать преподавателей работе в инклюзивной среде — не формально, а на практике.

И, наконец, важно вести просветительскую работу — не только среди педагогов, но и среди студентов. Мы должны воспитывать толерантность, уважение, готовность работать рядом с теми, кто имеет иной жизненный опыт.



Обмен практическим опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья через искусство, обсуждение условий и возможностей поступления в творческие ВУЗы

Первый шаг

Подписание Меморандума между Казахской Национальной Академией Искусств им. Т. Жургенева и ОО «Ассоциацией родителей детей-инвалидов «АРДИ»

В рамках которого, мы будем обмениваться опытом, проводить совместные мероприятия, мастер-классы, проводить фестивали, концерты, спектакли и выставки.

Творчество — это уникальный путь к свободе. А доступ к образованию — это право, а не привилегия. Дети с ДЦП — такие же носители таланта, стремлений, способностей, как и все остальные. И если мы создадим для них условия, они смогут не просто интегрироваться в общество, но и обогатить его.

В наших руках — сделать так, чтобы искусство действительно стало пространством без барьеров. Чтобы каждый ребёнок, независимо от диагноза, мог не просто раскрыть свой талант, но и построить профессиональное будущее, связанное с этим талантом.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

