

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 1 из 4

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова

_____ А. Жудебаев

(Протокол Ученого Совета

№ ____ от «____» _____ 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В02195- «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2025 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 2 из 4

Составители:

1. Еспенова А.Т. – старший преподаватель кафедры «История и теория изобразительного искусства», PhD;
2. Ыдырыс З.А. – старший преподаватель кафедры «История и теория изобразительного искусства», магистр искусствоведения;
3. Алкеева Б.А. – преподаватель кафедры «История и теория театрального искусства», магистр искусствоведения;
4. Айдар А.М. – доцент кафедры «История и теория кино», PhD;
5. Жанболат Ә. – преподаватель кафедры «История и теория кино», магистр искусствоведения;
6. Изимова А. – преподаватель кафедры «История и теория кино».

Рекомендовано на заседании кафедр «История и теория изобразительного искусства», «История и теория театрального искусства», «История и теория кино».

Протокол №_____ от «___» _____, 2025 года

1.Заведующий кафедрой
«История и теория
изобразительного искусства» _____ Еспенова А.Т.

2.Заведующий кафедрой
«История и теория
театрального искусства» _____ Еркебай А.С.

3.Заведующий кафедрой
«История и теория кино» _____ Ногербек Б.Б.

Одобрено советом академического качества факультета «Искусствоведение»

Протокол №_____ от «___)» _____, 2025 года

Председатель _____ Айдар А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«Искусствоведение» _____ Жаксылыкова М.Б.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 3 из 4

ФАКУЛЬТЕТ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

Основные требования к уровню подготовки абитуриентов по образовательной программе 6В02195-«Искусствоведение»:

Поступающий должен иметь полное среднее образование. Обучающийся должен вооружиться знаниями по истории мирового и казахского искусства, уметь самостоятельно выражать свои мысли о современном искусстве, овладеть начальными навыками анализа художественных произведений. Кроме того, абитуриент должен иметь общее художественное знание, включающее представления о искусстве мира и Казахстана, о его видах и особенностях, о характере современного развития. Владеть компьютерными технологиями и государственным (казахским) языком.

Требования к уровню образования поступающего кандидата:

Знать: основные области искусствоведения; виды и жанры в искусстве; творчество известных личностей;

Знать: общую историю мирового и отечественного искусства, закономерности становления и развития, особенности творческого процесса известных художников, скульптуров, актеров, режиссеров, драматургов, сценаристов из истории мира и казахского искусства;

Способен: проводить формальные анализы отдельных произведений искусства; комментировать современное состояние казахского изобразительного искусства, театра и кино; описывать и сравнивать произведения мирового и казахского изобразительного искусства, театра и кино.

Имеет навыки: самостоятельного анализа современных произведений искусства, оценки выводов в области искусствоведения казахского изобразительного искусства, театр и кино проведения дискуссий по вопросам изобразительного искусства и театра, кино.

Для поступающих проводятся консультации в период до вступительных экзаменов. В ходе консультаций принимаются письменные работы в виде рецензий. Организуются аналитические часы.

Творческие экзамены:

Письменный экзамен. На письменном экзамене абитуриенту дается 3 часа на написание аналитической работы. В целях определения критической способности к произведению искусства (картина, пьеса, фильм) на выбранную тему поручается написать рецензию. А по направлению кинотеледраматургии поручается написать рассказ по теме.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 4 из 4

Требования, предъявляемые к письменному экзамену:

В процессе написания рецензии абитуриент должен высказать свое мнение в понимании выбранного к экзамену произведения искусства, определить структурную специфику произведения, раскрыть идею, тематико-содержательный уровень авторов произведения. В процессе оценки письменной работы необходимо знать художественную специфику произведения, его значение в контексте развития искусства в целом, уметь логически свободно донести мысль и уверенно аргументировать свою позицию. В написании рецензии основное внимание уделяется специфике литературно-художественного языка, интересу к профессии. А по кинотеледраматургии учитывается уровень владения драматургическими закономерностями составления рассказа и способность к составлению художественного текста. Объем письменной работы-3 страницы.

Устный экзамен (по билету). Определяется общий уровень знаний абитуриента по изобразительному искусству, театру, литературе, изобразительному искусству, музыке.

Требования, предъявляемые к устному экзамену:

Абитуриент должен знать:

- о закономерности развития искусства (изобразительное, театр, кино, литература, музыка, драматургия);
- уметь устно рассуждать о значимых событиях и явлениях в области искусства;
- проведение структурно-критического анализа произведений искусства;
- о творчестве известных деятелей мирового и казахского искусства, художников, режиссеров, актеров, деятелей кино и сцены, поэтов и писателей, деятелей искусства современного периода.