

	МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахская национальная академия
искусств имени Темирбека Жургенова

_____А. Жудебаев

(Протокол Ученого Совета
№__ от «__» _____2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
6В02198 «АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ, ПРОДЮСИРОВАНИЕ»**

Алматы, 2025 г.

	МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2025 г.

Составители:

1. Молдашева А.К. – к.э.н., профессор, заведующий кафедрой «Арт – менеджмент и продюсирование»
2. Мусаева А.А. – к.э.н., доцент, кафедры «Арт – менеджмент и продюсирование»

Рекомендовано обсужден и согласован на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

Протокол № ____ от «__» _____ 2025 г.,

Заведующей кафедрой _____ Молдашева А.К.

Рекомендовано Советом академического качества кафедра «Арт-менеджмент и продюсирование»

Протокол № ____ от «__» _____ 2025 г.,

Председатель _____ Мусабаев К.М.

	МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2025 г.

«АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ, ПРОДЮСИРОВАНИЕ» («Арт-менеджмент», «Продюсирование»)

Предшествующий уровень образования абитуриентов, осваивающих полную профессиональную учебную программу по образовательной программе «Арт – менеджмент, продюсирование»:

- Среднее (полное) общее образование (желательно при этом иметь 5-7 летнее образование в сфере искусства);
- Среднее специальное образование по направлениям искусства.

Абитуриент должен:

- Обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем;
- Обладать творческим и предпринимательским мышлением;
- Иметь хорошее знание в области музыкального, изобразительного искусства, литературы, театра, кинематографа;
- Обладать ассоциативно-образным мышлением;
- Уметь пользоваться компьютером.

Абитуриенты проходят предварительное собеседование по проблемам современной художественной культуры и искусства Казахстана, выявление понимания выбранной профессии.

Творческие экзамены:

1. Презентация арт-проекта

Требования:

Абитуриент предоставляет на экзамен:

- Письменное описание проекта, выполненное заранее по стандартной форме (титульный лист + 3 стр. компьютерного текста, Times New Roman, 14 кегель);
- Устная презентация и слайд-шоу в программе Power Point (10-15 слайдов).

Требования к проекту: грамотная устная и письменная речь, проект в области искусства и креативной индустрии, оригинальность идеи, реалистичность.

2. Собеседование /коллоквиум/ (3 часа).

Требования:

	МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2025 г.

Собеседование выявляет у абитуриентов общекультурный уровень развития, их ориентированность и предрасположенность к социально-культурной деятельности, умение правильно строить отношения с людьми. Абитуриенту необходимо полностью раскрыть содержание заданных вопросов. Абитуриент должен обладать знаниями в области музыки, изобразительного искусства, литературы, театра, кинематографа; знать известных художников, композиторов, артистов, актеров, музыкантов и исполнителей; разбираться в жанрах киноискусства, театра, литературы и знать историю развития всех видов искусства.

**Заведующий кафедрой
«Арт – менеджмент и продюсирование»**

Молдашева А.К.