**«УТВЕРЖДАЮ»**
Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова
_____А. Жудебаев
(Протокол Ученого Совета
№ __ от «____» _____2025 года)

# ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6В02187 «ГРАФИКА» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Алматы, 2025г.**

Составитель: Шукирбеков К.Т – профессор кафедры «Изящных искусств»

Рекомендовано на заседании кафедры «Изящных искусств»

Протокол №____ от «___» _____ 2025 года

Заведующий кафедрой
«Изящных искусств» _____ Тургынбай Б.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн»

Протокол №____ от «___» _____ 2025 года

Председатель академического совета
по качеству _____Байдильда Б.Н.

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета «Живопись,
скульптура и дизайн» _____Байдильда Б.Н.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ГРАФИКА»

## «КНИЖНАЯ ГРАФИКА»

Поступающий желательно должен иметь средне-специальное образование (колледж) или художественное образование (худ. школа).

Абитурент должен обладать высоким интеллектуальными и общеобразовательным уровнем, представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства, владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.

Абитуриенты, поступающие на художественное направление, должны обладать следующими способностями:

- абитурент должен обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем;
- представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства;
- профессионально владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, граматно применяя элементарные технические навыки.

Абитуриенты должны предоставить художественные работы, выполненные в разных жанрах, около 20-30 работ.

**Творческие экзамены:**

1. **Рисунок** – Портрет с плечевым поясом. (6 часов)
   **Живопись** – Портрет с плечевым поясом. (6 часов)
2. **Композиция**
   1.Иллюстрации к истории казахстана.
   2.Иллюстрации к классическим произведениям
   3.Иллюстрацияк детской книге сказки. (Три темы одну выбираем 6 часов)

***Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»***

**Тема** Портрет с плечевым поясом (6 часов)

**Требования:**

- Правильная компоновка на листе;
- Соблюдение пропорции;
- Тональный разбор;
- Детальная проработка формы в тоне;

- Завершить рисунок .
  **Материал:** ватман 40х60 см, карандаши разной твердо-мягкости, ластик.

***Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»***

**Тема:** Портрет с плечевым поясом (6 часов)
**Требования:**

- Правильная компоновка на листе;
- Соблюдение пропорции;
- Цветовой и тональный разбор;
- Детальная проработка формы в тоне;
- Завершить живопись .
  **Материал:** ватман 40х60 см, гуашь, акрил, акварель, кисти

***Требования, предъявляемые к экзамену «Композиция»***

**Тема:**1.Иллюстрации к истории казахстана .
2.Иллюстрации к классическим произведениям
3.Иллюстрация к детской книге сказки.
( Три темы одну выбираем 6 часов

**Требования:**

- Правильная компоновка на листе.
  Раскрытие замысла работы;
- Тональное и цветовое решение, аккуратная подача работы;
- Индивидуальный творческий подход
- Цельность и завершенность работы
  **Материал:** ватман 40х60 см, гуашь, темпера, акварель, тушь, кисти, карандаши,перо.