

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж. Стр. 1 из 7

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

 А. Жудебаев
(2025 жылы « 30 » « 04 » № 10
Ғылыми кеңес хаттамасы)



**В108 «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ ТОБЫ
6В02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ҚЫСҚАРТЫЛҒАН 3 ЖЫЛДЫҚ ДАЙЫНДЫҚ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
ЕМТИХАНДАРДЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	30.04.2025 ж. Стр. 2 из 7

Құрастырушы:

Жангужинова М.Е.— «Сценография» кафедрасының меңгерушісі, Phd, профессоры;

Баймуханова Ж.А.- «Сценография» кафедрасының доценті

Ашинов Р.Б. - «Сценография» кафедрасының аға оқытушысы

«Сценография» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

« 02 » 05 2025 жыл. № 10 хаттама

«Сценография» кафедрасының меңгерушісі  Жангужинова М.Е.

«Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесінде мақұлданған

« 16 » 05 2025 жыл. № 7 хаттама

«Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің төрайымы

 Бельжанова К.А.

КЕЛІСІЛДІ:

«Театр өнері»
факультетінің деканы

 Кульсеитова М.А.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
		30.04.2025 ж.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 3 из 7

БВ02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ СЦЕНОГРАФИЯ

1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтиханының мақсаты – оқуға түсушілердің білім деңгейін және оқуға практикалық дайындығын анықтау болып табылады.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

- оқуға түсушінің практикалық дайындық деңгейін бағалау;
- талапкерлерден көркем кеңістікті ұйымдастыруды, композициялық шешім таба білу, қағаз бетінде пішін мен көлемді жарық пен тонның көмегімен бейнелей білу деңгейін анықтау;
- талапкердің дайындық деңгейін және дайындық бейініне сай білімге, шеберлікке және дағдыларға қойылатын талаптарға сәйкестігін белгілеу;

2. Шығармашылық емтихандар

Сурет – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

Кескіндеме – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:

1. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма (сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;
- жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма (кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Пр 017-11.06-2025
		30.04.2025 ж.
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі	Стр. 4 из 7

— жұмыстың аяқталғандығы.

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.

Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.

3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

Сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2010
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. - СПб., 2007
4. Макарова М.Н. Рисунок и Перспективы: Теория и практика. Учебное пособие/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
5. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

Кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Уроки классической живописи. Техники и приемы художественной мастерской. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Акварель безправил. Техники, эксперименты, практические советы. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Ни дня без кисти. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Портрет и фигура аквпрелью. М.: Манн, Иван. "СУРЕТ" пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 5 из 7

"СУРЕТ" пәні бойынша

(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары **20 балл** береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (90%). Талапкердің жақсы дайындығына сәйкес келетін талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша (6 пункттен 4-тен кем емес) ашылған
6	Жақсы (4-)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 6 из 7

		сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
3-4	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

"КЕСКІНДЕМЕ" пәні бойынша

(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ		Пр 017-11.06-2025
	Бағдарлама		30.04.2025 ж.
	Нормативтік құжат түрі		Стр. 7 из 7

		жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (90%). Талапкердің жақсы дайындығына сәйкес келетін талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша (6 пункттен 4-тен кем емес) ашылған
6	Жақсы (4-)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
3-4	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген