

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 1 - 4

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясы
қабылдау комиссиясының төрағасы

_____ А. Жудебаев

(2025 жылғы «__» «_____» № __
Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02182 - «АУДИОӨНДІРІС» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПкерлеріне қойылатын талаптар**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 2 - 4

Құрастырушы:

- 1.Мырзашева Алия Токеновна, доцент
- 2.Мусахан Данара Еруланқызы, аға оқытушы, PhD

«Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» _____ 2025 жыл №___ хаттама

«Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының меңгерушісі _____ Мырзашева А.Т.

«Кино және телевизия» факультетінің академияның сапа кеңесімен мақұлданған

«___» _____ 2025 жыл №___ хаттама

Факультеттің АСК төрайымы _____ Лаврик Н.А.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кино және телевизия»
факультетінің деканы _____ Бакеева М.К.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 3 - 4

«АУДИОӨНДІРІС» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Аудиоөндіріс білім беру бағдарламасы бойынша түсетін талапкерлердің алдыңғы білім деңгейі - арнайы орта музыкалық білім (колледж немесе мамандандырылған музыка мектебі). Қабылдау комиссиясы мен академия әкімшілігінің талабы бойынша бастапқы музыкалық дайындығы (музыкалық мектебі) бар, яғни оқуға түсу талаптарына сәйкес келетін өте жақсы техникалық және теориялық дайындығы бар тұлғалар қабылданады. Құжаттарды тапсыру кезінде есту жағдайы туралы анықтаманы – аудиограмманы ұсыну қажет.

Талапкердің дыбыс режиссерін қалыптастыру үшін қажетті келесі мәліметтер болуы керек:

- жоғары жалпы білімі және зияткерлік деңгейі болуы керек;
- жақсы есту қабілеті және ырғақты мінсіз сезе білуі керек;
- ассоциативно-бейнелі ойлау қабілеті болуы керек;
- музыкалық өнер, әдебиет, театр, кинематография саласында жақсы білімі болуы керек;
- орта мектеп көлемінде физиканың келесі бөлімдерін білу: акустика, электр, электроника;
- компьютерді қолдана білу;
- дыбыс жазу және дыбыс шығаратын аппаратурамен жұмыс істеудің бастапқы дағдысы болу.

Талапкердің шығармашылық әлеуетімен алдын ала танысу:

Талапкер дыбыс режиссері ретінде әрекет ететін шығармашылық жұмыстар ұсынылады. Талапкерлер арнайы (физика, информатика) және музыкалық пәндер бойынша (сольфеджио, музыка теориясы, гармония, талдау, музыкалық әдебиет, арнайы аспап) алдын ала әңгімелесуден өтеді.

Шығармашылық емтихандар:

Жазбаша жұмыс (3 сағат). Талаптар:

Музыкалық фильмнің дыбыстық шешіміне тұтас талдау жасау.

Абитуриент міндетті:

- фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспарын ашу;
- фильм жанрын, дыбыстық фактуралардың құрамын, фильм драматургиясы үшін дыбыстық фактуралардың мәнін анықтаудағы сауаттылықты көрсету, фильм

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 4 - 4

драматургиясын музыкалық тақырыптар арқылы ашу (кейіпкерлердің негізгі тақырыбы мен сипаты);

- фильм жанрына сәйкес фильмдегі ерекше дыбыстық шешімдерді таба білу;
- форманы, тональдің жоспарын, стилін, музыкалық тақырыптардың жанрын, оркестр құрамын толық көрсете отырып анықтаудағы сауаттылықты көрсету.

2. Коллоквиум (билеттер бойынша).

Талаптар:

Талапкердің музыка, музыкалық әдебиет, бейнелеу өнері салаларында білімі болуы тиіс; белгілі композиторларды, музыканттар мен орындаушыларды білуі тиіс; киноөнер, театр және әдебиет жанрларын білуі тиіс; дыбыс жазбасының, кино және теледидар дамуының тарихын білуі тиіс. Орта мектеп көлемінде физиканың келесі бөлімдерін білу керек: акустика, электр, электроника. Билеттерде есту анализы бойынша сұрақтар бар.

Шығармашылық емтиханда талапкер өзімен бірге 2 шарик қаламы болуы керек. Мөр басылған жазу қағазының парақтарын академия береді.

Талапкерге жазбаша емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қойылған қолдар, бөгде белгілер, бар жұмыстарды пәндік комиссиямен қаралмайды.