

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА		Тр 017-11.05-2025
	Требования		30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа		Стр. 1-4

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова

_____ А. Жудебаев

(Протокол Ученого Совета

№ ____ от «____» _____ 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6B02182- «АУДИОПРОИЗВОДСТВО»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2025 ж.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА		Тр 017-11.05-2025
	Требования		30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа		Стр. 2-4

Составитель:

1. Мырзашева Алия Токеновна, доцент
2. Мусахан Данара Еруланкызы, ст. преподаватель, PhD

Рекомендовано на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»
Протокол № ____ от «____» _____ 2025 года

Заведующий кафедрой
«Звукорежиссура и
операторское искусство» _____ Мырзашева А.Т.

Одобрено САК факультета «Кино и телевидения»
Протокол № ____ от «____» _____ 2025 года

Председатель САК факультета
«Кино и телевидения» _____ Лаврик Н.А.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Кино и телевидения» _____ Бакеева М.К.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 г.
	Требования Вид нормативного документа	Стр. 3-4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «АУДИОПРОИЗВОДСТВО»

Предшествующий уровень образования абитуриентов, поступающих по образовательной программе Аудиопроизводство - среднее специальное музыкальное образование (колледж или специализированная музыкальная школа). В виде исключения, на усмотрение приёмной комиссии и администрации академии, принимаются лица, имеющие начальную музыкальную подготовку (музыкальная школа), т.е. имеющие очень хорошую техническую и теоретическую подготовку, соответствующую вступительным требованиям. При сдаче документов необходимо представить справку о состоянии слуха – аудиограмму.

Абитуриент должен обладать следующими, необходимыми для формирования звукорежиссера, данными:

- обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем;
- обладать хорошими слуховыми данными, безупречным чувством ритма;
- обладать ассоциативно-образным мышлением;
- иметь хорошие знания в области музыкального искусства, литературы, театра, кинематографа;
- знать следующие разделы физики в объеме средней школы: акустика, электричество, электроника;
- уметь пользоваться компьютером;
- иметь начальные навыки работы со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Предварительное ознакомление с творческим потенциалом абитуриента:

Представляются творческие работы, в которых абитуриент выступает в качестве звукорежиссера. Абитуриенты проходят предварительное собеседование по специальным (физика, информатика) и по музыкальным дисциплинам (сольфеджио, теория музыки, гармония, анализ, музыкальная литература, специальный инструмент).

Творческие экзамены:

1.Письменная работа (3 часа). Требования:

Произвести целостный анализ звукового решения музыкального фильма.

Абитуриент должен:

- раскрыть ассоциативно-образный план фильма;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2025
	Требования	30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 4-4

- показать грамотность в определении жанра фильма, состава звуковых фактур, значения звуковых фактур для драматургии фильма, раскрытие драматургии фильма через музыкальные темы (основная тема и характеры персонажей;

- умение найти в фильме оригинальные звуковые решения, в соответствии с жанром фильма;

- показать грамотность в определении формы, тонального плана, стиля, жанра музыкальных тем, состава оркестра, с полным указанием инструментов.

2.Коллоквиум (по билетам).

Требования:

Абитуриент должен обладать знаниями в области музыки, музыкальной литературы, изобразительного искусства; знать известных композиторов, музыкантов и исполнителей; разбираться в жанрах киноискусства, театра и литературы; знать историю развития звукозаписи, кино и телевидения. Должен знать следующие разделы физики в объеме средней школы: акустика, электричество, электроника. В билетах имеются вопросы слухового анализа.

На творческих экзаменах абитуриент должен иметь с собой 2 шариковых ручки. Листы писчей бумаги с печатью предоставляет академия.

Абитуриенту запрещается подписывать письменную экзаменационную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки предметной комиссией не рассматриваются.