

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2025
	Требования	30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 1-4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Председатель приемной комиссии  
Казакской национальной академии  
искусств имени Темирбека Журганова

\_\_\_\_\_ А. Жудебаев

(Протокол Ученого Совета

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
6В02129 – «ФОТО ИСКУССТВО»  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2025 ж.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2025
	Требования	30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 2-4

**Составитель:**

1. Мырзашева А.Т., доцент
2. Алхаров О.Е., преподаватель

Рекомендовано на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

Заведующий кафедрой  
«Звукорежиссура и  
операторское искусство» \_\_\_\_\_ Мырзашева А.Т.

Одобрено САК факультета «Кино и телевидения»  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

Председатель САК факультета  
«Кино и телевидения» \_\_\_\_\_ Лаврик Н.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Декан факультета «Кино и телевидения» \_\_\_\_\_ Бакеева М.К.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2025
	Требования	30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 3-4

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФОТО ИСКУССТВО»**

Поступающий должен иметь среднее образование. Должен знать основы фотографии и иметь базовые навыки практической фотосъемки.

Должен обладать высоким общеобразовательным уровнем, иметь хорошие знания в области изобразительного искусства, кинематографа, телевидения. Знать в рамках школьной программы следующие разделы физики: электричество, оптика и свет. Должен уметь пользоваться компьютером.

### **Предварительное ознакомление с творческим потенциалом абитуриента:**

Абитуриент представляют творческие фотоработы следующих жанров: пейзаж, портрет (гипсовый бюст в павильоне и при естественном освещении), натюрморт, интерьер, фоторепортаж, жанровые снимки, этюды. Должно быть не менее 15 работ разных жанров, оформленных на паспарту и желательно размером не менее 13x18 см.

Абитуриенты проходят предварительное собеседование по специальным дисциплинам (физика, теория фотографии).

### **Творческие экзамены**

#### **I -творческий экзамен (проводится в течении двух дней)**

**1-ый день. Творческий экзамен (Практическая работа).** Абитуриент должен практически выполнить задания:

- фотосъемки в павильоне – 3 часа (по 20 мин на каждого абитуриента);
- фотосъемки на натуре – 3 часа.

#### **Требования:**

В павильоне со светом: фотосъемка портрета (мужского, женского портрета; не менее 4 снимков), гипсовый бюст светотеневым тональным освещением (не менее 2 снимков) , натюрморта (не менее 3 снимков).

На натуре провести фотосъемку в следующих жанрах: репортаж (не менее 5 снимков), пейзаж (не менее 3 снимков), документальный портрет (мужской и женский -не менее 2 снимков), жанровая фотосъемка (не менее 3 снимков), фотоэтюды в абстрактном исполнении (не менее 3 снимков).

Из своих фотоснимков сформировать портфолио.

Абитуриент должен:

- раскрыть ассоциативно-образный план фотографий;
- показать грамотность в определении жанра и сюжета фотографий, раскрытие

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2025
	Требования	30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 4-4

темы, как влияют на эмоциональное восприятие базовые принципы композиции и света, значение крупности, ракурса, значение экспозиционных параметров, значения фокусного расстояния объективов;

-показать эрудированность на примерах классики изобразительного и фотоискусства.

## **2-ой день. Творческий экзамен (Практическая работа). Состоит из двух частей.**

1. Выполнение графического рисунка объемных гипсовых геометрических фигур графитными карандашами, на ватмане формата А3.

Требования:

Абитуриент должен продемонстрировать:

- высокий художественный уровень выполнения рисунка (передача светотеней, объема и фактуры);
  - интересное композиционное решение рисунка;
  - технически грамотное исполнение рисунка.
2. Абитуриенты проходят визуальный тест на внимательность при восприятии изображения -картины или фотографии. На короткое время в течении 7-10 секунд на большом экране демонстрируется изображение. Далее абитуриент должен письменно ответить на вопросы об увиденном изображении.

Требования:

Абитуриент должен:

- оценить композиционное решение изображения;
- оценить цветовое решение изображения;
- продемонстрировать внимание к деталям.

## **II. Коллоквиум (по билетам).**

**Требования:**

Абитуриент должен:

- обладать знаниями в области изобразительного искусства, фотоискусства, литературы, театра, кинематографа, медиа-индустрии;
- анализировать и понимать основные направления классики в области фотографии, кино и изобразительного искусства;
- должен знать следующие разделы физики: электричество, оптика, лучистая энергия, свет и цвет, электроника (в объеме средней школы);
- ориентироваться в элементарных вопросах фототехники и фотооптики, устройство и принцип работы.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2025
	Требования	30.04.2025 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 5-4

На творческих экзаменах:

1. Практическая работа: абитуриент должен иметь с собой 2 графитовых карандаша для рисования, ластик, точилка для карандашей, 2 шариковых ручки, фотоаппарат DSLR с объективом (Зум), ноутбук. Листы ватмана формата А3 и листы писчей бумаги с печатью предоставляет академия.

2. Коллоквиум (по билетам): абитуриент должен иметь с собой 2 шариковых ручки синего цвета. Листы писчей бумаги с печатью предоставляет академия.

Абитуриенту запрещается подписывать письменную экзаменационную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки предметной комиссией не рассматриваются. На экзамен не допускается гаджеты (смартфоны).