

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 1-3

«Утверждаю»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова»

_____ А. Жудебаев
(Протокол Ученого Совета
№ _____ от « » _____ 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В02115 «РЕЖИССУРА АНИМАЦИИ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2025 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖҮРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-3

Составитель:

Абельдинов А.К.- преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств»

Адилова С.М -преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств»

Рекомендовано на заседании кафедры «Режиссура экранных искусств»

Протокол № от « » ____ 2025 года

Заведующий кафедрой

«Режиссура экранных искусств» _____ Попов В.И

Одобрено Советом по академическому качеству факультета «Кино и ТВ»

Протокол № от « » ____ 2025 года

Председатель Совета по академическому

качеству факультета «Кино и ТВ» _____ Лаврик Н.А.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Кино и ТВ» _____ Бакеева М.К.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-3

«РЕЖИССУРА АНИМАЦИИ»

1. Требование к абитуриентам.

Поступающий должен иметь художественное образование, а также подтвердить знания и практические навыки в области анимации, композиции, монтажа и других аспектов кинематографа и анимации. Также важно, чтобы поступающий умел пользоваться компьютером и имел опыт работы с компьютерными программами, используемыми в производстве анимационных фильмов. Знание государственного и иностранного языка. Коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, предлагать и аргументировать идеи, а также способность управлять проектами и командами, планировать и координировать работу, уделяя внимание деталям и срокам. Поступающий должен быть креативным, обладать воображением и уметь думать абстрактно, иметь режиссерское мышление. Необходимы знания в области истории, литературы, изобразительного искусства, музыки и других смежных дисциплин.

Цель и задачи

Целью вступительных экзаменов является определение творческой и профессиональной подготовки поступающих на ОП «Режиссура анимации». Вступительные экзамены должны дать возможность оценить общеобразовательный и интеллектуальный уровень знаний и творческой фантазии поступающего, образность монтажного мышления, ясность в изложении материала, его творческий потенциал.

Задачи вступительных экзаменов:

- оценить знания в области кинематографии, литературы, изобразительного искусства;
- наличие национального кода;
- оценить оригинальность формы и манеры авторского изложения произведения;
- оценить словарный запас и творческую фантазию;
- определить наличие способностей к образному и логическому мышлению;
- оригинальность и своеобразие творческой мысли;
- знания казахского, русского, английского языка

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-3

Творческие экзамены:

1. Режиссерская раскадровка фольклорного произведения (6 часов.)

Раскадровать сюжет на заданную тему из казахского фольклора в 12-16 рисунков. Абитуриент должен показать грамотное владение композицией кинокадра, выразительное изобразительное решение, динамику развития сюжета, актерские мимические находки в поведении персонажей сюжета.

Проверяется литературно-художественная фантазия абитуриента: насколько индивидуально он выстраивает композиционное построение будущих кадров, эпизодов, его режиссерское видение литературного сценария. Выявляется его общеобразовательный и интеллектуальный уровень – знание истории казахского искусства, литературы, театра, кино, телевидения, а также стремление учиться именно этой профессии. Ватман – формат А2, свободная графическая техника.

2. КОЛЛОКВИУМ (Устный экзамен по билетам)

Требования:

Оценивается общеобразовательный и интеллектуальный уровень поступающего, знания и представления об аудиовизуальной сфере (анимация, кино, телевидение), проявление оригинального мышления и творческого потенциала, способность к анализу и интерпретации, критическому мышлению, а также навыки коммуникации и командной работы.

Абитуриент должен иметь представление о будущей профессии; разбираться в истории живописи, литературы (казахской, зарубежной), музыки. Аргументировано обосновать замысел будущей творческой работы; объяснить логику выполнения своих работ, представленных на предварительный конкурс и подготовленной в ходе творческого экзамена.