

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 1 - 6

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

_____ А. Жудебаев

(2025 жылғы «__» «_____» № __

Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6В02116 - «ОПЕРАТОРЛЫҚ ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 2 - 6

Құрастырушы:

- 1.Қосай Ренат Кадырович, доцент
- 2.Пшенаева Эльмира Болатхановна, аға оқытушы

«Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» _____ 2025 жыл №___ хаттама

«Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының меңгерушісі _____ Мырзашева А.Т.

«Кино және телевизия» факультетінің академияның сапа кеңесімен мақұлданған

«___» _____ 2025 жыл №___ хаттама

Факультеттің АСК төрайымы _____ Лаврик Н.А.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кино және телевизия»
факультетінің деканы _____ Бакеева М.К.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 3 - 6

6B02116 - «ОПЕРАТОРЛЫҚ ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Үміткердің орта білімі болуы керек. Фотографияның негіздерін білуі керек және практикалық фотографияның негізгі дағдылары болуы керек. Білімі жоғары, бейнелеу өнері, кино, теледидар саласында жақсы білімі болуы керек. Мектептің оқу бағдарламасының бөлігі ретінде физиканың келесі бөлімдерін білу: электр, оптика және жарық. Компьютерді қолдана білу керек.

Талапкердің шығармашылық әлеуетімен алдын ала танысу:

Талапкер келесі жанрдағы шығармашылық фотожұмыстар ұсынады: пейзаж, портрет (павильондағы және табиғи жарық кезіндегі гипстен жасалған бюст), натюрморт, интерьер, фоторепортаж, жанрлық түсірілімдер, этюдтар. Паспортуға безендірілген әр түрлі жанрдағы 15 жұмыстан кем болмау тиіс және мүмкіндігінше өлшемі 13x18 см аз емес.

Талапкерлер арнайы пәндер бойынша (физика, фотография теориясы) алдын ала әңгімелесуден өтеді.

Шығармашылық емтихандар

1. Шығармашылық емтихан (Практикалық жұмыс). Талапкер тапсырманы практика жүзінде орындауы тиіс :

- павильонда суретке түсіру-3 сағат (әрбір талапкерге 20 минуттан);
- натурада фототүсірілім-3 сағат

Талаптар:

Павильонда жарықпен портретті фотоға түсіру (ер , әйел портреті; 4 суреттен аз емес), жарық-көлеңке тональды жарықтандырумен гипс бюсты (2 суреттен аз емес) , натюрморт (3 суреттен аз емес).

Натурада мына жанрларда фото түсірілім жасау керек: репортаж (5 суреттен аз емес), пейзаж (3 суреттен аз емес), деректі портрет (ер мен әйел; 2 суреттен аз емес), жанрлық фототүсірілім (3 суреттен аз емес), абстрактылы орындалған фотоэтюдтер (3 суреттен аз емес).

Өз фото түсірілімдеріңнен портфолио жасау.

Абитуриент міндетті:

- фотографиялардың ассоциативті-бейнелі жоспарын ашу;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 4 - 6

- фотографиялардың жанры мен сюжетін анықтаудағы сауаттылықты көрсету, тақырыптың ашылуы, композиция мен жарықтың негізгі қағидалары эмоционалды қабылдауға қалай әсер етеді, іріліктің, ракурстың мәні, экспозициялық параметрлердің мәні, объективтердің фокустық қашықтығының мәні;
- бейнелеу және фото өнер классикасының мысалында білімділікті көрсету.

2. Коллоквиум (билет бойынша).

Емтиханға қойылатын талаптар: Коллоквиум (билет бойынша).

Талаптар:

Абитуриент міндетті:

- бейнелеу өнері, фото өнері, әдебиет, театр, кинематография, медиа-индустрия саласындағы білімді меңгеру;
- фотосурет, кино және бейнелеу өнері саласындағы классиканың негізгі бағыттарын түсіну және талдау;
- физиканың келесі бөлімдерін білу керек: электр, оптика, сәулелі энергия, жарық және түс, электроника (орта мектеп көлемінде);
- фототехника мен фотооптиканың қарапайым мәселелерінде бағдарлау; жұмыс істеу принципі мен құрылысы.

Шығармашылық емтиханда:

1. Практикалық жұмыс: талапкердің өзімен бірге 2 шарикті қалам, (зум) объективі бар DSLR фотоаппарат, ноутбук болуы керек. Мөр басылған жазу қағазының парақтарын академия береді.
2. Коллоквиум(билет бойынша): талапкердің өзімен бірге көк түсті 2 шарикті қаламдары болуы тиіс. Мөр басылған жазу қағазының парақтарын академия береді.

Талапкерге жазбаша емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қойылған қолдар, бөгде белгілер бар жұмыстарды пәндік комиссия қарастырмайды. Емтиханға гаджеттер (смартфондар) жіберілмейді.