

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-8

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

_____ А. Жудебаев

(2025 жылғы «__» «__» № __)

Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02192 «АКТЕРЛІК ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН
ТАЛАПТАР**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 2-8

Құрастырушы:

Кажнабиева Б.А. – «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының меңгерушісі

Карамолдаева Д.О. – «Музыкалық театр» кафедрасының меңгерушісі

Жұмаш А.Ы. - «Сахна тілі» кафедрасының меңгерушісі

«Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» сәуір 2025 жыл №___ хаттама

«Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының
меңгерушісі _____ Кажнабиева Б.А.

«Музыкалық театр» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» сәуір 2025 жыл №___ хаттама

«Музыкалық театр» кафедрасының
меңгерушісі _____ Карамолдаева Д.О.

«Сахна тілі» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«___» сәуір 2025 жыл №___ хаттама

«Сахна тілі» кафедрасының
меңгерушісі _____ Жұмаш А.Ы.

«Театр өнері» факультетінің Академиялық сапа кеңесінде бекітілді

«___» сәуір 2025 жыл №___ хаттама

Факультеттің АСК төрайымы _____ Бельжанова К.А.

КЕЛІСІЛДІ:

«Театр өнері»

факультетінің деканы

_____ **Кульсеитова М.А.**

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 3-8

**6B02192 – «АКТЕРЛІК ӨНЕР» білім беру бағдарламасы,
«ДРАМА ТЕАТРЫ ЖӘНЕ КИНО АРТИСТІ» бейіні
(қазақ, орыс тобы)**

6B02192 – «Актерлік өнер» білім беру бағдарламасы, «Драма театры және кино артисі» таңдау бейіні бойынша жоғары оқу орнына түскісі келетін талапкерлердің орта немесе арнайы орта (кәсіби колледж) білімі болуы міндетті. Талапкердің сахналық түр-келбеті, табиғи органикасы, тартымдылығы, әдемі дауыс тембрі, бейнелік зерделеу қабілеті болуы тиіс, сөз сөйлеуде тіл кемшіліктері болмау керек, сұхбат барысында өзінің шығармашылық интеллектін көрсете алғаны дұрыс. Физиологиялық деректері маңызды роль атқарады: пластикасы, есту қабілеті, шығармашылық елестету, би билей және ән сала білу (дауыс көлемі 1 октавадан кем болмауы тиіс.).

Орыс тобына қабылдау кезінде талапкердің сырт келбеті славяндық болуы қажет.

Жас шамасы:

- қыз бала – 20 жасқа дейін
- ұл бала – 22 жасқа дейін

Бойының биіктігі:

- қыздар 165 см.-ден жоғары
- ұлдар 175 см.-ден жоғары

1. Этюд (бас-аяғы, оқиғасы бар, өмір құбылысының шағын көрінісі).
2. Прозалық шығармадан үзінді, өлең, мысал немесе сықақты (ақ өлеңмен жазылған) жатқа оқу.
3. Вокалдық шығарма орындау (Қазақ немесе орыс халық әндері, ретро-әндер т.б.).
4. Би орындау (классикалық, халық немесе заманауи) өз қалаулары бойынша.

Алдын-ала шығармашылық байқаудан өткен талапкер шығармашылық емтиханға жіберіледі.

Шығармашылық емтихандар:

1. Актер шеберлігі және сахна тілі.
2. Вокал және би.

Талаптар:

Талапкер өз қалауымен және қиялымен этюд орындауы тиіс. Ұсынылған шартты жағдайға байланысты этюд құрастыруға дайын болуы керек, этюд көрсету барысында бірден ойлап табу (импровизация) қабілеті, эмоциялық мәнерлілігі тексеріледі.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 4-8

Талапкер әр түрлі жанрдағы әдеби шығармалардан үзінділерді жатқа оқуы тиіс. Проза, өлең, мысал (сатира, юмор). Оның автор сөзін игеру қабілеті, мазмұны, шынайылығы, стильдік сипаты бағаланады.

Талапкер әр түрлі сипаттағы екі вокалдық шығарма және би орындауы тиіс. Талапкерге қимыл координациясын, музыкалық ырғақты сезінуін, оқыс құбылыстарға сай әрекет жасау қабілетін (реакция), зейіні мен зердесін тексеруге арналған жаттығулар беріледі.

Драма театры және әдебиет, өнер саласынан білімі болуы керек.

Шығармашылық емтиханға талапкер өзінің қол жеткен жетістіктерін көрсететін құжат (портфолио) әкелуі тиіс. Мысалы: өнер саласындағы дипломдары, мақалалары, суреттері, сөйлеу шеберлігі, өзіндік жобалар және оны жүргізу тәжірибесі туралы кәуәлігі. Құжаттардың әрқайсысы жеке-жеке файлға салынады.

6B02192 «АКТЕРЛІК ӨНЕР» білім беру бағдарламасы, «МУЗЫКАЛЫҚ ТЕАТР АРТИСИ» бейіні (қазақ, ұйғыр тобы)

6B02192 – «Актерлік өнер» білім беру бағдарламасы, «Музыкалық театр артисі» таңдау бейіні бойынша жоғары оқу орнына түскісі келетін талапкерлердің орта немесе арнайы орта (кәсіби колледж) білімі болуы міндетті. Талапкердің сахналық түр-келбеті, табиғи органикасы, тартымдылығы, әдемі дауыс тембрі, бейнелік зерделеу қабілеті болуы тиіс, сөз сөйлеуде тіл кемшіліктері болмау керек, сұхбат барысында өзінің шығармашылық интеллектін көрсете алғаны дұрыс. Физиологиялық деректері маңызды роль атқарады: пластикасы, есту қабілеті, шығармашылық елестету, би билей және ән сала білу (дауыс көлемі 1, 1,5 октавадан кем болмауы тиіс.).

Жас шамасы:

- қыз бала – 20 жасқа дейін
- ұл бала – 22 жасқа дейін

Бойының биіктігі:

- қыздар 165 см.-ден жоғары
- ұлдар 175 см.-ден жоғары

1. Этюд (бас-аяғы, оқиғасы бар, өмір құбылысының шағын көрінісі).
2. Прозалық шығармадан үзінді, өлең, мысал немесе сықақты (ақ өлеңмен жазылған) жатқа оқу.
3. Вокалдық шығарма орындау (халық әні, ретро әндер, кинофильмдерден әндер т.б.).
4. Би орындау (классикалық, халық немесе заманауи) өз қалаулары бойынша.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 5-8

Алдын-ала шығармашылық байқаудан өткен талапкер шығармашылық емтиханға жіберіледі.

Шығармашылық емтихандар:

1. Актер шеберлігі және сахна тілі.
2. Вокал және би.

Талаптар:

Талапкер өз қалауымен және қиялымен этюд орындауы тиіс. Ұсынылған шартты жағдайға байланысты этюд құрастыруға дайын болуы керек, этюд көрсету барысында бірден ойлап табу (импровизация) қабілеті, эмоциялық мәнерлілігі тексеріледі.

Талапкер әр түрлі жанрдағы әдеби шығармалардан үзінділерді жатқа оқуы тиіс. Проза, өлең, мысал (сатира, юмор). Оның автор сөзін игеру қабілеті, мазмұны, шынайылығы, стильдік сипаты бағаланады.

Талапкер әр түрлі сипаттағы екі вокалдық шығарма және би орындауы тиіс. Талапкерге қимыл координациясын, музыкалық ырғақты сезінуін, оқыс құбылыстарға сай әрекет жасау қабілетін (реакция), зейіні мен зердесін тексеруге арналған жаттығулар беріледі.

Музыкалық театр және әдебиет, өнер саласынан білімі болуы керек.

Шығармашылық емтиханға талапкер өзінің қол жеткен жетістіктерін көрсететін құжат (портфолио) әкелуі тиіс. Мысалы: өнер саласындағы дипломдары, мақалалары, суреттері, сөйлеу шеберлігі, өзіндік жобалар және оны жүргізу тәжірибесі туралы кәуәлігі. Құжаттардың әрқайсысы жеке-жеке файлға салынады.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 6-8

6B02192 – «АКТЕРЛІК ӨНЕР» білім беру бағдарламасы,

«СӨЗ СӨЙЛЕУ ЖАНРЫНЫҢ АРТИСІ» бейіні (қазақ тобы)

6B02192 «Актерлік өнер» білім беру бағдарламасы, «Драма театры және кино артисі» таңдау бейіні бойынша жоғары оқу орнына түскісі келетін талапкерлердің орта немесе арнайы орта (кәсіби колледж) білімі болуы міндетті. Талапкердің сахналық түр-келбеті, табиғи органикасы, тартымдылығы, әдемі дауыс тембрі, бейнелік зерделеу қабілеті болуы тиіс, сөз сөйлеуде тіл кемшіліктері болмау керек, сұхбат барысында өзінің шығармашылық интеллектін көрсете алғаны дұрыс. Физиологиялық деректері маңызды роль атқарады: пластикасы, есту қабілеті, шығармашылық елестету, би билей және ән сала білу (дауыс көлемі 1 октавадан кем болмауы тиіс.).

Орыс тобына қабылдау кезінде талапкердің сырт келбеті славяндық болуы қажет.

Жас шамасы:

- қыз бала – 20 жасқа дейін
- ұл бала – 22 жасқа дейін

Бойының биіктігі:

- қыздар 165 см.-ден жоғары
- ұлдар 175 см.-ден жоғары

1. Этюд (бас-аяғы, оқиғасы бар, өмір құбылысының шағын көрінісі).
2. Прозалық шығармадан үзінді, өлең, мысал немесе сықақты (ақ өлеңмен жазылған) жатқа оқу.
3. Вокалдық шығарма орындау (Қазақ немесе орыс халық әндері, ретро әндер т.б.).
4. Би орындау (классикалық, халық немесе заманауи) өз қалаулары бойынша.

Алдын-ала шығармашылық байқаудан өткен талапкер шығармашылық емтиханға жіберіледі.

Шығармашылық емтихандар:

1. Актер шеберлігі және сахна тілі.
2. Вокал және би.

Талаптар:

Талапкер өз қалауымен және қиялымен этюд орындауы тиіс. Ұсынылған шартты жағдайға байланысты этюд құрастыруға дайын болуы керек, этюд көрсету барысында бірден ойлап табу (импровизация) қабілеті, эмоциялық мәнерлілігі тексеріледі.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-205
		30.04.2025 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 7-8

Талапкер әр түрлі жанрдағы әдеби шығармалардан үзінділерді жатқа оқуы тиіс. Проза, өлең, мысал (сатира, юмор). Оның автор сөзін игеру қабілеті, мазмұны, шынайылығы, стильдік сипаты бағаланады.

Талапкер әр түрлі сипаттағы екі вокалдық шығарма және би орындауы тиіс. Талапкерге қимыл координациясын, музыкалық ырғақты сезінуін, оқыс құбылыстарға сай әрекет жасау қабілетін (реакция), зейіні мен зердесін тексеруге арналған жаттығулар беріледі.

Драма театры және әдебиет, өнер саласынан білімі болуы керек.

Шығармашылық емтиханға талапкер өзінің қол жеткен жетістіктерін көрсететін құжат (портфолио) әкелуі тиіс. Мысалы: өнер саласындағы дипломдары, мақалалары, суреттері, сөйлеу шеберлігі, өзіндік жобалар және оны жүргізу тәжірибесі туралы кұәллігі. Құжаттардың әрқайсысы жеке-жеке файлға салынады.