«Утверждаю»
Председатель приемной
комиссии Казахской
национальной академии искусств
имени Темирбека Жургенова»
_____ А. Жудебаев
(Протокол Ученого Совета
№____ от « » ____ 2025 года)

ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6В02103 «РЕЖИССУРА» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Алматы, 2025 г.

Разработчики:

Бакеева М.К- декан факультета «Кино и ТВ», PhD;
Попов В.И. – Заведущей кафедрой «Режиссура экранных искусств»;
Альжанов Р.А- преподаватель, кафедры «Режиссура экранных искусств»

Рекомендовано на заседании кафедры «Режиссура экранных искусств»

Протокол № от « » _____ 2025 года

Заведующий кафедрой

«Режиссура экранных искусств»_____ Попов В.И

Одобрено Советом по академическому качеству факультета «Кино и ТВ»

Протокол № от « » ___ 2025года

Председатель Совета по академическому

качеству факультета «Кино и ТВ» ___ Лаврик Н.А.

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета «Кино и ТВ»_____ Бакеева М.К.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В02103 «РЕЖИССУРА»

Абитуриент должен иметь законченное среднее образование. Поступающий должен, осознано оперировать фактами, определяющими направления развития аудиовизуального искусства, перспективы развития, основы драматургии. Иметь навыки литературного творчества, актерского мастерства, изобразительного искусства, сценарного мастерства и организаторский талант.

Должен обладать высоким уровнем творческой фантазии и образного монтажного мышления, ясностью в изложении сюжетной линии, ориентироваться в современной общественно-политической ситуации, уметь работать с людьми и документами, иметь навыки организационной работы.

Поступающие предоставляют в письменном виде набранные типографским шрифтом рассказы, очерки, темы и сценарии фильмов (игровых, документальных и научно-популярных), передач, сюжетов. Предоставить рисунки-раскадровки по любому небольшому (объем не более 1 стр) рассказу известного писателя, фотомонтажи и коллажи, видеоролик на 1 минуту, рецензии на фильмы или спектакли.

Написать эссе на тему выбранной профессии: «Чем обусловлен выбор, и как представляете свою работу в будущем?»

Принести файловую папку с творческими наградами и вышеизложенными работами.

1. Цель и задачи

Целью вступительных экзаменов является определение творческой и профессиональной подготовки поступающих на ОП «Режиссура». Вступительные экзамены должны дать возможность оценить общеобразовательный и интеллектуальный уровень знаний и творческой фантазии поступающего, образность монтажного мышления, ясность в изложении материала, его творческий потенциал.

Задачи вступительных экзаменов:

- оценить знания в области кинематографии, литературы, изобразительного искусства;

- наличие национального кода;
- оценить оригинальность формы и манеры авторского изложения произведения;

- оценить словарный запас и творческую фантазию;

- определить наличие способностей к образному и логическому мышлению;

- оригинальность и своеобразие творческой мысли;

- знания казахского, русского, английского языка

Творческие экзамены:

1. Письменная работа (4 часа).

Требования

Абитуриентам предоставляется на выбор 5 тем эссе, в которых освещаются актуальные вопросы современной жизни Казахстана, проблемы кино и телевидения. Абитуриент должен как можно полнее раскрыть предложенную тему. Оценивается творческая фантазия и образное мышление, умение строить сюжет, новизна подхода к теме. Объем работы 5 страниц.

2. Устный экзамен (*по билетам*).

Требования

Выявляется общий образовательный уровень поступающего, его творческий потенциал, знания в области аудиовизуальной сферы (кино, телевидение, радиовещание, музыка, театр, изобразительное искусство). Абитуриент должен разбираться в истории литературы (казахской, зарубежной), истории кино и телевидения, истории музыки. Уметь оценить художественное произведение и дать ему характеристику, определить его слабые и сильные стороны, стиль и направление. Аргументировано

обосновать свой творческий замысел, объяснить логику выполнения своих работ, как представленных на предварительный конкурс, так и работы, написанной в ходе творческого экзамена.