



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И  
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

Tr 017-11.05.2025

30.04.2025

**Требования**

Вид нормативного документа

Стр. 1-5

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Председатель приемной комиссии  
Казахской национальной академии  
искусств имени Темирбека Жургенова

\_\_\_\_\_ А.Жудебаев

(Протокол Ученого Совета)

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_ апреля 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ –  
6В02101 «ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Алматы, 2025 г.**

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05.2025 30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-5

Составители:

Даржан Ш.Ж. – старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»  
 Эбугазы М.К. – доцент кафедры «Традиционное музыкальное искусство»  
 Казыбекова Ж.А. – к.иск., старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Рекомендовано на заседании кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 2025 г.

Заведующий кафедрой  
 «Традиционное музыкальное искусство» \_\_\_\_\_ Даржан Ш.Ж.

Академический совет по качеству факультета «Музыкальное искусство»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 2025 г.

Председатель академический  
 совет по качеству \_\_\_\_\_ Омаров Т.

СОГЛАСОВАНО:  
 Декан факультета  
 «Музыкальное искусство» \_\_\_\_\_ Алпысбаева В.Н.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05.2025 30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-5

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В02101 «ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **«НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы «Народное пение», должны иметь свидетельство об окончании музыкального колледжа или специализированной музыкальной школы.

Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и музыкальную образованность. Кроме того, должны обладать ясной дикцией и артикуляцией.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Обязателен показ пения в сопровождении домбыры, баяна, кобыза или жетыгена. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм. Учитывая то, что абитуриент поступает после среднего звена, он должен показать широту диапазона и тембровую яркость голоса.

#### **Творческие экзамены:**

##### **1. Исполнительское искусство.**

###### ***Требования***

- Знать и исполнять казахские народные и народно-профессиональные песни;
- Знать песенные традиции Арка, Батыс, Жетісу, Алтая-Тарбагатая, Сыр;
- В целях демонстрации голосового диапазона исполнить три песни широкого диапазона.

##### **2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).**

###### ***Требования***

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

### **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА)**

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы «Народные инструменты» (домбыра) должны иметь

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05.2025 30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-5

свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и музыкальную образованность.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

### **Творческие экзамены:**

#### **1. Исполнительское искусство.**

##### ***Требования: домбыра***

- Лирический кюй, исполняющийся в среднем темпе.
- Кюй в традиции шертпе.
- Кюй-токпе раскрывающий виртуозное мастерство.

#### **2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (*по билетам*).**

##### ***Требования***

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

### **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ЖЕТЫГЕН)**

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (жетыген)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05.2025 30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 5-5

### Творческие экзамены:

#### 1. Исполнительское искусство.

##### *Требования: жетиген*

- Народная мелодия
- Лирическое произведение
- Кюй раскрывающий виртуозное мастерство.

#### 2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).

##### *Требования*

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

### НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КЫЛКОБЫЗ)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (кылкобыз)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

### Творческие экзамены:

#### 1. Исполнительское искусство.

##### *Требования: кылкобыз*

- 1 пьеса западно-европейских композиторов;
- 1 произведение композиторов Казахстана;
- 1 кюй народных композиторов.

#### 2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).

##### *Требования*

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И  
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

Тр 017-11.05.2025

30.04.2025

**Требования**

Вид нормативного документа

Стр. 6-5

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

**Заведующий кафедрой**  
**«Традиционное музыкальное искусство»** \_\_\_\_\_ **Даржан Ш.Ж.**

**Декан факультета**  
**«Музыкальное искусство»** \_\_\_\_\_ **Алпысбаева В.Н.**