	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА		Тр 017-11.05.2025
			30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 1-5


«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова

_____ А.Жудебаев
(Протокол Ученого Совета)
№ ____ от ____ апреля 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ –
6В02101 «ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Алматы, 2025 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-5

Составители:

Даржан Ш.Ж. – старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Әбуғазы М.Қ. – доцент кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Казыбекова Ж.А. – к.иск., старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Рекомендовано на заседании кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2025 г.

Заведующий кафедрой

«Традиционное музыкальное искусство» _____ Даржан Ш.Ж.

Академический совет по качеству факультета «Музыкальное искусство»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2025 г.


Председатель академический

совет по качеству _____ Омаров Т.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета

«Музыкальное искусство» _____ Алпысбаева В.Н.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B02101 «ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

«НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы «Народное пение», должны иметь свидетельство об окончании музыкального колледжа или специализированной музыкальной школы.

Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и музыкальную образованность. Кроме того, должны обладать ясной дикцией и артикуляцией.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Обязателен показ пения в сопровождении домбры, баяна, кобыза или жетыгена. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм. Учитывая то, что абитуриент поступает после среднего звена, он должен показать широту диапазона и тембровую яркость голоса.

Творческие экзамены:

1. Исполнительское искусство.

Требования

- Знать и исполнять казахские народные и народно-профессиональные песни;
- Знать песенные традиции Арка, Батыс, Жетісу, Алтая-Тарбагатая, Сыр;
- В целях демонстрации голосового диапазона исполнить три песни широкого диапазона.

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).


Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы «Народные инструменты» (домбыра) должны иметь

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-5

свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и музыкальную образованность.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

Творческие экзамены:

1. Исполнительское искусство.

Требования: домбыра

- Лирический кюй, исполняющийся в среднем темпе.
- Кюй в традиции шертпе.
- Кюй-токпе раскрывающий виртуозное мастерство.

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (*по билетам*).

Требования


На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ЖЕТЫГЕН)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (жетыген)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 5-5

Творческие экзамены:

1. Исполнительское искусство.

Требования: жетиген

- Народная мелодия
- Лирическое произведение
- Кюй раскрывающий виртуозное мастерство.

2. Теория музыки.Сольфеджио. Гармония (по билетам).

Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КЫЛКОБЫЗ)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (кылкобыз)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

Творческие экзамены:

1. Исполнительское искусство.


Требования: кылкобыз

- 1 пьеса западно-европейских композиторов;
- 1 произведение композиторов Казахстана;
- 1 кюй народных композиторов.

2. Теория музыки.Сольфеджио. Гармония (по билетам).

Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 6-5

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

Заведующий кафедрой
«Традиционное музыкальное искусство» _____ **Даржан Ш.Ж.**

Декан факультета
«Музыкальное искусство» _____ **Алпысбаева В.Н.**