

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 1 - 5

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

_____ А. Жудебаев

(2025 жылғы «__» «__» № __)

Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02190 «ДИЗАЙН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНА
ҚЫСҚАРТЫЛҒАН ОҚЫТУ МЕРЗІМДЕРІН КӨЗДЕЙТІН БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША 2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПкерлеріне қойылатын талаптар**

Алматы, 2025 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 2 - 5

Құрастырушы:

Төлеген А.Т., Молдабеков М.Б. «Дизайн» кафедрасының оқытушылары

«Дизайн» кафедрасының мәжілісінде талқыланып, ұсынылды

«_____» _____ 2025 жыл №_____ хаттама

«Дизайн» кафедрасының
меңгерушісі _____ К. С. Кошенов

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің оқу-әдістемелік бюросында
мақұлданған

«_____» _____ 2025 жыл. №_____ хаттама

Факультеттің АСК төрайымы _____ Б. Н. Байділда

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы _____ Байділда Б.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 3 - 5

«ДИЗАЙН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙН, ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН, ӨНЕРКӘСІПТІК ДИЗАЙН

Қазіргі әлем әрі оның талаптары біршама ұшқыр дамып барады және дизайн, өмірлік-әрекеттік заттық-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру бойынша қызмет ретінде, уақыт талаптарына жауап беріп үлгеріп отыруға тиіс. Дизайндың жобалық қызметінің арқасында көптеген объектілер әлдеқайда әсерлі, эстетикалық құнды, көркем-ұйымдастырылған және функционалдық мақсатқа сай бола түседі. Дизайн бағыттары көптүрлі және бүкіл әлемде адамдардың өмірі мен қызметтерінің әртүрлі жақтарын іске асыруға жауапты. Осыған байланысты, дизайн мамандандыруларына түсуге ниет еткен абитуриенттердің өтініш беру кезеңінде көркем талғам сезімді, абстрактылық ойламды, креативтік көру қабілетті, дизайн-объектілерді эстетикалық бейнелеуге қабілетті, көркем шеберлік пен сызудың машықтарын меңгерген болуы керек.

Түсуші абитуриент түсуге таңдаған не соған жақын мамандандыру (өнер, сәулеттік-құрылыстық, жобалық, педагогикалық, өндірістік және басқа да колледждер) бойынша орта-кәсіптік немесе арнайы орта-мамандандырылған білімі болуы қажет. Талапкердің кәсіптік білім деңгейі орта арнаулы оқу орындарының түлегіне сәйкес, интеллектуалдық деңгейі жоғары және дүниетанымы кең, әлемдік және Қазақстандық бейнелеу өнері, тарих, мәдениет, дизайн, сәулет, сән тенденциялары саласындағы білімі, заманауи технологиялар және т.б.

Талапкер мыналарды меңгерген болуы керек:

- Академиялық сурет, көркемсурет, сызу және композицияның негізгі көрсету машықтарын;
- Композициялық пішінтүзу және модельдеу түсініктерін;
- Идеялық ойды көрсетудің әртүрлі техникаларын;
- Акварель, гуашь, майлы бояуларымен және барлық сызу аспаптарымен (сызғышпен, үшбұрышпен, циркульмен, транспортирмен және т. б.) жұмыс істеудің практикалық машықтарын.
- Дизайн тарихы мен теориясы, сәулет, мәдениет, бейнелеу өнері стильдері мен бағыттарының саласында теориялық білімін;
- Көркемдік дамыған талғамын;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 4 - 5

- Сәулет-жобалау объектілерін салу бойынша практикалық жұмыстарды орындау дағдыларын;
- Дамыған эстетикалық талғамға, түс, пішін, бөліктердің пропорциялары мен қатынастарын сезінуге, және сонымен қатар бейнелік шығармашылық ойлам мен фантазияға ие болуы қажет.

Шығармашылық емтихандар

«Дизайн» / «Сәулеттік дизайн», «Өнеркәсіптік дизайн» және «Графикалық дизайн» білім беру бағдарламаларына түсушілер үшін, мамандандыруына жоғарыдағы білімдерін, шеберліктері мен машықтарын анықтауға бағытталған екі шығармашылық емтихан жүргізіледі – «Сурет» және «Кескіндеме». Сонымен, абитуриент тапсыратын емтихандар:

1. **Сурет** – классикалық сәулеттік ордер элементтері бар натюрмортты бейнелеу (6 сағат);

Кескіндеме – геометриялық пішіндері бар натюрмортты бейнелеу (6 сағат);

«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:

Тапсырма: классикалық сәулеттік ордер элементтері бар натюрморт (6 сағат)

Талаптар:

- натюрморттың барлық бөліктерінің парақта (форматта) сауатты компоновкалануы (үйлесімделуі);
- конструкциялық құрылымы және пропорциялардың дәлдігі;
- объект пішінінің көлемдік-пластикалық көрсетілуі;
- негізгі реңдік қатынастардың сауатты көрсетілуі және бөлшектеу (деталировка) деңгейі;
- жұмыстың толықтылығы (бітірілгені).

Шешім: монохромдық (біртүсті)

Материал: 40х60 см ватман қағазы, әртүрлі жұмсақтықтағы-қаттылықтағы қарындаштар, өшіргіш.

«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар

Тапсырма: геометриялық пішіндер бар натюрморт (6 сағат)

Талаптар:

- натюрморттың барлық бөліктерінің парақта (форматта) сауатты компоновкалануы (үйлесімделуі);

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тр 017-11.05-2025
		30.04.2025ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 5 - 5

- конструкциялық құрылымы және натюрморттың барлық элементтерінің пропорцияларының дәлдігі;
- натюрморттың көлемін, тереңдігін және кеңістігін көрсетуі;
- негізгі реңдік пен колористикалық қатынастардың сауатты көрсетілуі және бөлшектеу (деталировка) деңгейі;
- жұмыстың толықтылығы (бітірілгені).

Шешім: полихромдық (көптүсті)

Материал: 40х60 см ватман қағазы, акрил, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, палитра.

Қабылдау емтихандарына абитуриент тапсырмаларды орындауға арналған планшет, қарындаштар, бояулар және басқа да қажетті материалдарды алып келеді. Мөр қойылған ватманды академия береді, абитуриент қаласа сәйкес мөлшерлі ватман тартылған планшет алып келуіне болады. Емтиханға кіргізгенде оның беті жағына қабылдау комиссиясы мөр басады.

Абитуриентке емтихандық жұмысқа қол қоюға, қандай бір белгі жасауға тиым қойылған.

Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

- сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Оқу академиялық сурет негіздері / Николай Геннадьевич Ли.- М.: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Могилевцев В.А. Сурет негіздері. Оқу құралы. - СПб., 2007
3. Макарова М.Н. Сурет және перспектива: Теория және практика. Оқу құралы / - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
4. Беляева, С.Е. Бейнелеу өнер негіздері және көркем жобалау: оқулық / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015. - 208 б.

- кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Көркемсурет негіздері. Оқу құралы. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Классикалық көркемсурет негіздері. Көркем шеберхананың техникасы мен тәсілдері. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Ережесіз акварель. Техникалар, эксперименттер, практикалық кеңестер. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Қылқаламсыз бірде-бір күн. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Акварельмен портрет пен дене бітім. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019