

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 1-4

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова

_____ А. Жудебаев
(Протокол Ученого Совета
№ __ от «__» _____ 2025 года)

**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6B02177 «ПРОДЮСИРОВАНИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ И
КИНОПРОЕКТОВ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2025 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-4

Разработчики:

Ахметжанова А.М. – ст.преподаватель, кафедры «Режиссура экранных искусств»,

Азимов С.Ж. – профессор кафедры «Режиссура экранных искусств»,

Абишев С.Е. – преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств»,
доктор PhD

Рекомендовано на заседании кафедры «Режиссура экранных искусств»

Протокол № от « » _____ 2025 года

Заведующий кафедрой

«Режиссура экранных искусств» _____ Попов В.И

Одобрено Советом по академическому качеству факультета «Кино и ТВ»

Протокол № от « » ____ 2025года

Председатель Совета по академическому

качеству факультета «Кино и ТВ» _____ Лаврик Н.А.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Кино и ТВ» _____ Бакеева М.К.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B02177 «Продюсирование телевизионных и кинопроектов»

Абитуриент должен иметь законченное среднее образование. Поступающий должен иметь навыки организации проектов в сфере культуры, искусства и креативных индустрий, обладать знаниями в области кинематографа и телевидения, изобразительного искусства, театра. Должен обладать высоким уровнем творческой фантазии, ориентироваться в современной общественно-политической ситуации, в соответствии с запросами рынка и потребностями общества, уметь работать с людьми и документами, иметь навыки организационной работы. Должен уметь пользоваться компьютером, знать государственный язык.

Принести файловую папку с творческими наградами и вышеизложенными работами.

1. Цель и задачи

Целью вступительных экзаменов является определение творческой и профессиональной подготовки поступающих на ОП «Продюсирование телевизионных и кинопроектов». Вступительные экзамены должны дать возможность оценить общеобразовательный и интеллектуальный уровень знаний и творческой фантазии поступающего, образность монтажного мышления, ясность в изложении материала, его творческий потенциал.

Задачи вступительных экзаменов:

- оценить знания в области кинематографии, литературы, изобразительного искусства;
- наличие национального кода;
- оценить оригинальность формы и манеры авторского изложения произведения;
- оценить словарный запас и творческую фантазию;
- определить наличие способностей к образному и логическому мышлению;
- оригинальность и своеобразие творческой мысли;
- знания казахского, русского, английского языка

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2025
		30.04.2025 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-4

2. Творческие экзамены:

1. Презентация телевизионных и кинопроектов

Требования:

Абитуриент предоставляет на экзамен:

— Письменное описание телевизионных и кинопроектов, выполненное заранее по стандартной форме (титульный лист + 3 стр. компьютерного текста, Times New Roman, 14 кегель, см. выше);

— Устная презентация и слайд-шоу в программе Power Point (10-15 слайдов).

Требования к проекту: национальная идентичность, грамотная устная и письменная речь, проект в области искусства и креативной индустрии, оригинальность идеи, реалистичность.

2. Коллоквиум /устный экзамен/ (3 часа).

Требования:

Собеседование выявляет у абитуриентов общекультурный уровень развития, их ориентированность и предрасположенность к социально-культурной деятельности, умение правильно строить отношения с людьми. Абитуриенту необходимо полностью раскрыть содержание выбранной темы. Абитуриент должен обладать знаниями в области музыки, изобразительного искусства, литературы, театра, кинематографа; знать известных художников, композиторов, артистов, актеров, музыкантов и исполнителей; разбираться в жанрах киноискусства, театра, литературы и знать историю развития всех видов искусства.

Абитуриенты проходят предварительное собеседование по проблемам современной художественной культуры и искусства Казахстана, выявление понимания выбранной профессии.