

**2025-2026 оқу жылына КОЛЛЕДЖГЕ қабылдау комиссиясының бағалау критерийлері /  
Критерии оценивания приемной комиссии колледжа на 2025-2026 учебный год**

**02120100 «Интерьер дизайны» / 02120100 «Дизайн интерьера»**

**«СУРЕТ»** пәні бойынша:

1. Берілген форматта заттарды дұрыс орналастыра алу (компоновка);
2. Құрылымы, конструктивті ізденіс, пропорционалдық ұқсастық;
3. Жарық-көлеңке арқылы заттар түсін және көлемін көрсету;
4. Қойылымдағы заттардың материалдылығын көрсету;
5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

**«РИСУНОК»:**

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);
2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;
3. Разбор в тоне и передача объема предметов;
4. Передачи материальности видения постановки;
5. Завершение работы с учетом плановости.

**«КЕСКІНДЕМЕ»** пәні бойынша:

1. Заттар қойылымын қағаз бетіне дұрыс орналастыра алу (компоновка);
2. Заттардың өлшемін, сәйкестік үйлесімділігін (пропорция) дұрыс бере алу;
3. Түс пен жарықтың үйлесімділігін сәйкестендіре алу және реңін айқындау. Сулы бояу техникасының кескіндемелік қасиетін көрсете білу;
4. Заттардың табиғи материалдылығын көрсете білу;
5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

**«ЖИВОПИСЬ»:**

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);
2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;
3. Передача цвето-тонального разбора и колорита. Передача живописных качеств акварельности;
4. Передача материальности;
5. Завершенность работы с учетом плановости.

**«ИНТЕРЬЕР ДИЗАЙНЫ»**

1. Перспектива заңдылығын дұрыс қолдана алу, қағаз бетіне дұрыс орналастыру, үйлестіру тұтастығы;
2. Жұмыстың өзіндік ерекшелігі, ойдың жаңашылдылығы, стильдендіру, сәндеу;
3. Түс колориті сауаты, түсті дұрыс қолдана білу;
4. Материалмен сапалы, ұқыпты, таза жұмыс жасай алу;
5. Жұмыстың толық аяқталуы.

**«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

1. Умеет правильно соблюдать законы перспективы, грамотная компоновка на листе, цельность композиции;
2. Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение атрибутов по заданной теме, декоративность;
3. Правильно сочетает цвета. Грамотный цветовой колорит;
4. Качественная подача материала, чистота, аккуратность;
5. Завершенность работы.